

مدخل منهجي الى مقياس تشريعات وأخلاقيات السمعي بصري

01- التعريف بالمقيا

تتناول هذه الوحدة فلسفة التشريع الإعلامي بوجه عام باعتباره مجالاً لتنظيم النشاط الاعلامي ضمن سياقاته المختلفة، وفلسفة التشريعات في المجال السمعي البصري بوجه خاص كنشاط إعلامي متميز عن بقية النشاطات الاعلامية، باعتبار التنوع في مدخلاته ومخرجاته في ابعادها الاقتصادية، السياسية والاجتماعية، هذا من جهة. ويتم التطرق من جهة أخرى إلى أهم موائيق أخلاقيات مهنة السمعي البصري من مختلف التجارب. كأحد الأسس التي تقوم عليها التشريعات الإعلامية، وكفلسفة مختلفة قائمة على التنظيم الذاتي للمهنة الإعلامية. كما يتم استعراض مختلف نماذج المنظومات القانونية في العالم وعلاقتها بأنساق الاتصال السمعي البصري. خاصة في الديمقراطيات الحديثة، وكذا التجارب الإعلامية في تنظيم السمعي بصري في ظل المتغيرات الاقتصادية والسياسية الجديدة.

02 -الأهداف العامة للمقياس:

- × إعطاء الطلبة الكفاءات اللازمة للتحكم في فلسفة التشريع الإعلامي.
- × تدريب الطلبة على التناول القانوني في تفسير الظاهرة الإعلامية السمعية البصرية.
- × منح الطلبة المبادئ الفلسفية الأساسية التي أسست لفلسفة أخلاقيات المهنة الإعلامية.
- × تدريب الطلبة على استعمال هذه الفلسفة في تحليل بعض أبعاد الخطاب الإعلامي السمعي البصري.
- × تلقين الطلبة النظرة النقدية في فهم هذه الموائيق.

المراجع المقترحة:

- 01- الدساتير الوطنية 1963-1976-1989-1996 (تعديلات 2002-2008).
- 02 - الجريدة الرسمية، العدد السابع (07) المؤرخ في لـ 16 فبراير 1986 المتضمن الميثاق الوطني.
- 03 القانون العضوي للإعلام أكتوبر 2023
- 04 - القانون رقم 05-12 المؤرخ في لـ 12 يناير 2012 المتعلق بالإعلام.
- 05- القانون 04-15 المؤرخ في لـ 24 فبراير 2014 المتعلق بالنشاط السمعي البصري.
- 06- بسام عبد الرحمن المشاقبة، فلسفة التشريعات الاعلامية، در اسامة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2012.
- 07- فاروق ابو زيد، الاعلام والسلطة، دار الكتب، 2004.
- 08 - محمد حجاب، نظريات الاتصال، دار الفجر، القاهرة، 2010.
- 09- ولاء فايز الهندي، الاعلام والقانون الدولي، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2011.
- 10- نبيل صقر، جرائم الصحافة في التشريع الجزائري، دار الهدى، الجزائر، 2007.

- 11- جون ل. هاتلنج، ترجمة كمال عبد الرؤوف، أخلاقيات الصحافة، الدار العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، 1981.
- 12- محمد السيد سعيد، حرية الصحافة من منظور حقوق الإنسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، القاهرة، 1995.
- 13- محمد حسام الدين، المسؤولية الاجتماعية للصحافة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 2003.
- 14- موسى جواد الموسوي و اخرون ، الإعلام الجديد تطور الاداء والوسيلة والوظيفة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، 2011.
- 15- المواثيق الاممية الدولية والاقليمية.
- 16- دساتير وقوانين الاعلام لدول فرنكوفونية وانجلوسكسونية وعربية.