المحاضرة الخامسة:

جماعة أبولو

1-التعريف بجماعة أبولو:

كان صاحب فكرة تأسيس هذه الجماعة أحمد زكي أبو شادي، حيث ألّفها في سبتمبر 1932م، وأسند رئاستها إلى أحمد شوقي، ولكن الموت عصف به في أكتوبر من نفس السنة، فقلد الرئاسة للشاعر خليل مطران، وأصدر مجلة باسمها (مجلة أبولو) ظلت حتى سنة 1935م.

2-أعلامها:

-أحمد زكي أبو شادي: (1892-1955م)

أتم دراسة الطب، وتخصص في علمي الأمراض الباطنية والجراثيم، تدرج مناصب حتى وصل إلى منصب وكيل كلية الطب بالإسكندرية سنة 1942م، وفي عام 1946م هاجر إلى أمريكا واستقر بها حتى مات، أصدر عددا من الصحف والمجلات، كما أصدر عددا من المسرحيات الشعرية والدواوين منها: ديوان السماء، والشفق الباكي، ونداء الفجر.

3-العوامل التي ساهمت في تأسيس جماعة أبولو:

تنوعت الأسباب التي أدت لظهور هذه الجماعة نذكرها كالآتي:

-الصراع بين الاتجاهين المحافظ (المدرسة الكلاسيكية) والاتجاه التجديدي(مدرسة الديوان).

-التأثر بشعر الرومانسيين الانجليز.

-التأثر المبكر بأدب المهجريين أمثال جبران خليل جبران الذي غلب عليه الطابع الرومانسي.

-الشعور القوي بالاستقلالية الشخصية.

4-خصائصها:

-اهتمت هذه الجماعة في كتاباتهم بموضوع المرأة والحب.

-حب الطبيعة والتغني بمظاهرها الجميلة ومزجها بالمشاعر والأحاسيس.

-الشكوى.

-تراسل الحواس.

-التجسيم والتشخيص.

الكتب المعتمدة في المحاضرة:

- الأدب العربي الحديث (الرؤية والتشكيل)، لحسين علي محمد، دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر، مصر، ط1، 2000م.