

أحلام مستغانمي: هي كاتبة وروائية جزائرية، ولدت في 13 أبريل 1953 بتونس العاصمة وعاشت بها تسع سنوات، ثم انتقلت إلى الجزائر بعد الاستقلال سنة 1962، وقد حصلت على جائزة نجيب محفوظ لعام 1998



ذاكرة الجسد: رواية من تأليف الكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي، وهي حائزة على جائزة نجيب محفوظ خروج 1998. صدرت سنة 1993 في بيروت. تمت تطهيرها بالكامل حتى فبراير 2004 19 طبعة. بيع منها حتى الآن أكثر من 3 ملايين نسخة.

الخصائص الفنية لرواية ذاكرة الجسد:

تتميز كتابات الروائية أحلام مستغانمي بلغتها الأدبية الشاعرية المكثفة، فهي تمزج بين الكتابة السردية والعبارات الشعرية، كما تتميز الرواية بالسرد بصيغة المتكلم حيث يروي البطل خالد بن طوبال أحداث الرواية، فتمزج الكاتبة بطريقة متناسقة ومتناغمة بين الحب والتاريخ (أحداث من الثورة الجزائرية).

الرمزية طاغية في الرواية فمثلا اليد المبتورة ترمز إلى التضحية أما الجسد فوظفته الكاتبة للتعبير عن الوطن. كما تهتم الروائية بالتحليل النفسي العميق للشخصيات خاصة فيما يتعلق بالصراع.

آسيا جبار:



آسيا جبار هو الاسم المستعار لفاطمة الزهراء إيملاين. ولدت في 30 يونيو 1936 بشرشال (ولاية الجزائر العاصمة) ولاية تيبازة الحالية (الجزائر) وتوفيت في 6 فبراير 2015 بباريس. هي أكاديمية وكاتبة وروائية ومخرجة جزائرية. تناقش معظم أعمالها العضلات والمصاعب التي تواجه النساء، كما عرفتھا الكتابة بحس أنثوي الفنانة. تُعتبر آسيا جبار أشهر روائيات الجزائر من أشهر الروائيات في شمال أفريقيا. تم اختيارها في 26 يونيو 2005 عضواً في أكاديمية اللغة الفرنسية، وهي أعلى مؤسسة فرنسية تختص بتراث اللغة الفرنسية، حيث تعتبر أول شخصية من بلاد المغرب والعالم العربي ولم تصل إلى هذا المنصب.

بوابة الذكريات: تسرد الرواية المعاناة التي عاشها الشعب الجزائري في الفترة الاستعمارية خاصة الفئة النسوية التي عانت الأمرين من هذه الحرب البائسة.

تتراوح أحداث الرواية بين الماضي والحاضر أحداث تاريخية تتعلق بالمقاومة، وأحداث يومية تصور عمق المجتمع الجزائري بلغة أميل ما تكون إلى التأمل في الذاكرة الجماعية لهذا الشعب وهذا الوطن.