



عز الدين ميهوبي: ولد عام 1951م في مدينة طولقة ولاية بسكرة، تلقى تعليمه

الابتدائي حفظ القرآن في الكتاتيب، ثم مميز بالكرة الإسلامية ببسكرة واترك المعهد بعد أربع سنوات، وواصل كامل متقنا لنفسه، وبعد الحصول عليه على شهادة البكالوريا، نجح بمعهد الآداب واللغة العربية في باتنة وتخرج 1984 انخرط في سلك التعليم منذ وقت مبكر، وعمل أستاذا للأدب العربي بالمدارس الثانوية.

أحب منذ طفولته الموسيقى والرسم، وتنظم الشعر في سن السابعة، قرأت الأدب العربي قديمه وحديثه، كما قرأت الآداب العالمية.

دواوينه شعرية:

الكتابة بالنار 1982م

شبق الياسمين 1986م

راسا 1988

مركز إرھا

نوش وهدال 1994

لغابي 1999

كتاب

زنجبيل

غرداية

قراءة في ديوان الطبيعة

حصل على الجائزة الوطنية الأولى في الشعر عام 1990.

أسلوب الخطاب الشعري عند عز الدين ميهوبي:

يأتي شعر عزالدين ميهوبي زاخرا بكم وافر من الرمزية والقيم الإنسانية في قالب شعري فلسفي يترجم من خلاله تجاربه الأدبية والثقافة الشعبية وانتمائه الوطني. فيعالج في أشعاره القضايا الوطنية والقضايا الإنسانية على السواء فتتميز كتاباته بالوطنية والإنسانية واللغة الشعرية المكثفة واستحضار التاريخ والهوية.

سليمان جوادي:



هو كاتب وإعلامي جزائري نشط في الأدب والصحافة الثقافية في الجزائر، وله كتابات متنوعة في المقالات الأدبية والنقد والقصة التي تتناول قضايا المجتمع الجزائري ومن أعماله:

زمن البراءة/ الأشياء لا تموت/ وجوه من الجزائر .

مميزات أسلوبه: يتميز أسلوب سليمان جوادي بالسلاسة والبساطة والقرب من القارئ، تتراوح سرديته بين الحكيم والتأمل الثقافي، يسلط اهتمامه على الإنسان الجزائري وتحولات المجتمع.

عثمان لوصيف:



شاعر وأستاذ جامعي جزائري معاصر جمع بين الإبداع الشعري والعمل الأكاديمي في مجال الأدب والنقد.

ملاحظ شعره: تركيز الاهتمام على القضايا الإنسانية والهوياتية والواقعية.

حضور البعد الوطني في أعماله الإبداعية

الرمزية في الشعر .

تأثر بالاتجاهات النقدية الحديثة.