

رشيد بوجدره:



ولد في 5 سبتمبر 1941 في عين البيضاء، هو روائي جزائري ذو توجه شيوعي ماركسي كاتب باللغتين العربية والفرنسية ، ونجح من بين الروائية الأساسية في الساحة الأدبية الجزائرية .

رواية **معركة الزقاق**: قدم رشيد بوجدره في روايته: "معركة الزقاق" نصا روائيا مؤنسنا ينبض بالمشاعر حيث تدور أحداث الرواية في حي شعبي (زقاق) تتفاعل مجموعة من الشخصيات التي تشترك في صراعات اجتماعية ونفسية .

فهو من خلال هذا الفضاء الضيق يعكس صورة المجتمع الجزائري في صراعاته اليومية مع الفقر والسلطة والهيمنة وما يعيشه الفرد من تناقضات وصراعات بين الأفراد والقيم. فيصف الصراع الطبقي وينقد السلطة والفساد الذي يروح ضحيته الإنسان البسيط.

محمد ديب:



محمد ديب (21 يوليو 1920 في تلمسان - 2 مايو 2003 في سان كلو في فرنسا)، هو كاتب أديب روائي جزائري كاتب باللغة الفرنسية في مجال الرواية والقصة القصيرة والمسرح.

أصدر محمد ديب أول عمل أدبي عام 1952 وهو روايته الشهيرة "البيت الكبير"، وقد قدمها "لوسوي" الفرنسية، ونفدت طبعتها الأولى بعد شهر واحد. ثم صدرت رواية "من تمن البحر؟"، ثم رواية "الحريق" التي ستستمر فيها بالثورة الجزائرية والتي اندلعت بعد صدورها الثالثة أشهر. عام 1957 نشر رواية "النول". ثم توالى كتاباته السردية ما بين 1970 و1977 فنشر روايات ثلاث هي "إله وسط الوحشية" عام 1970، و"سيد القنص" عام 1973، و"هابيل" عام 1977. ترك محمد ديب أكثر من 30 كتابا منها 18 رواية آخرها "إذا رغبة الشيطان" و "الشجرة ذات الجيل" عام 1998، وخمسة دواوينية منها "آه لتكن" "الحياة" عام 1987، وأربع مجموعات قصصية منها "الليلة المتوحشة" عام 1997، وثلاث لوحات آخرها "ألف مرحلة لمومس" عام 1980. إلى جانب ترجمتها من أعمال الفنلندية باللغة الفرنسية.