

عبد الحميد بن هدوقة:



(1925 - 1996)

كاتب وروائي جزائري يعتبر من المؤسسين للرواية الجزائرية الحديثة بعد الاستقلال عمل في الصحافة والإذاعة، وشارك في النشاط الثقافي والأدبي في الجزائر.

أهم أعماله:

ريح الجنوب (1971).

نهاية الأمس

بان الصباح

الجازية والدرأوش

ملخص رواية الجازية والدرأوش: تدور أحداثها حول الدشرة وتتوقف فيها من أحداث عسكرية من ازدواجية الواقع والخيال بطلتها الجازية وهي ابنة شهيد، حيث قتل أبوها وهو رجل غير نسبي ولم يعرف دولته هل هو من الشرق أو الغرب، وهي ماتت في وقت لاحق، فأشرفت على تربيتها عائشة بنت سيدي منصور، وهي مجاهدة كجداتها، والملفت للانتباه في

الجازية أنها جمالا خارقا للمألوف كما أنها فتاة غريبة لأطوار، لا تستقيم على حال، وقد ذاع صيتها وبلغت شهرتها الآفاق، فتتنافس على أطرافها المتنوعة اختلفت مشاربهم وتواجههم وهم :

الطيب بن الجبالي

محمد بيط

عيد بن السايح بالمحايين

ورد

وكلهم جمعهم غاية وهي واحدة الظفر بالزواج من الجازية ولكن لم يظفر بها أيا منهم، على أنها تحمل حبا للطيب ثم انتهت الرواية.

بناء الرواية: تحمل رواية الجازية وال دراويش في ثقافتها أنساقا ثقافية متعددة تصور الواقع الجزائري فتصف السلوك وتقاليده المجتمع الجزائري بشكل خاص فيما يتعلق بالمرأة بصورة ورمزها في الكتابة السردية.