**الجمهورية الجزائريـــــــة الديموقراطيــــــــة الشعبيــــة**

**وزارة التعلــيــــم العــالـــــي والبـــحـــث العلمـــــــي**

**جــــــــامعـــــــــــــــــــة خـــميــــــــــــــــــــس مــلــــيــــانـــــــــــــــــــــــة**

**كليــــــــة الآداب، قســــــــم اللـــــغـــــــــة العربيـــــــــــة**

**الإجابة النموذجية لامتحان البلاغة العربية**

**السؤال الأول: 6.5ن**

**قال النابغة الذبياني: وإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خِلتُ أنّ المنتأى عنك واسع**

* **حدّد المكان والمناسبة التي أُنْشِدَ فيها هذا البيت، وما أثر ذلك المكان في التأسيس للبلاغة العربية؟**

**المكان الذي أنشد فيه بيت النابغة هو: سوق عكاظ.................................................0.5ن**

**المناسبة: هي سجال بين فحول شعراء سوق عكاظ، النابغة، والخنساء، وحسان بن ثابت، وقد سمع النابغة من الخنساء، فمدح شعرها، وقال النابغة: لولا أن أبا بصير (الأعشى) أنشدني آنفا لقلت أنك أشعر الجنّ والإنس، فقال حسان: والله لأنا أشعر منك ومن أبيك ومن جدك، فقبض النابغة على يده، ثم قال: يا ابن أخي إنك لا تحسن أن تقول مثل قولي:**

**فإنّك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع...............2ن**

**أثر المكان :وهو كون سوق عكاظ كان مركز الحركة الأدبية عند العرب، ومنه بدأت المحاكمات البلاغية والنقدية، وبدأ تشكل الذوق البلاغي عمليا من هناك، بعد أن كان مجرد ممارسات، لأن تلك الملاحظات التي كانت تقدم للشراء كانت تُنقح الشعر، وإن كانت نقدا ذاتيا وقتها أصبحت فيما بعد أحكاما معللة................................4ن**

**السؤال الثاني:6ن**

* **بيّن ما أخلّ بالفصاحة مع التبرير فيمايلي:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **تحديد ما أخلّ بالفصاحة** | **التبرير** |
| **سأل أبو الأسود الدؤلي رجلا في امرأة، فأجابه:"طلّقها فتزوجت غيره، فحظيَت، ورضيَت وبظيَت".** | **بظيت...........1ن** | **الغرابة، فكلمة بظيت غير ظاهرة المعنى ولا مألوفة الاستعمال.........0.5ن** |
| **قال أبو النجم العجلي: الحمد لله الأجلل الواحد الفرد القديم الأول** | **الأجلل...........1ن** | **وجب الإدغام في كلمة الأجلل، فلا مسوّغ لفكة، مخالفة القياس الصرفي....0.5** |
| **قال زهير بن أبي سلمى:**  **تقيٌ نقيٌ لم يكثر غنيمةً**  **بنكهة ذي قربى ولا بحقلد** | **حقلد............1ن** | **الغرابة،............................................................0.5ن** |
| **وأزور من كان له زائرا**  **وعاف عافي العرف عرفانه** | **وعاف عافي العرف عرفانه......1ن** | **تنافر الكلمات......................................................0.5ن** |

**السؤال الثالث:7.5ن**

* **حدد أساليب الجمل التي تحتها سطر في الجدول أدناه، مع توضيح النوع والغرض لكل أسلوب**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الجملة** | **نوع الأسلوب** | **ضربه وغرضه** |
| **قال الله عزّ وجلّ:"فاعترفنا بذنوبنا فهل إلى خروج من سبيل" غافر،11.** | **إنشائي..............0.5ن** | **طلبي.................................0.5ن**  **غرضه: التمني...............................0.5ن** |
| **قال الشاعر:**  **خليلي من كعب أعينا أخاكما**  **على دهره إن الكريم معين** | **إنشائي...............0.5ن** | **طلبي...................................0.5ن**  **غرضه: النداء لالتماس المساعدة.........0.5ن** |
| **لا تعتمد نشر العيوب وبثّها**  **يسلم لك الإخوان والأصحاب** | **إنشائي...............0.5ن** | **طلبي....................................0.5ن**  **غرضه: النصح..........................0.5ن** |
| **وقد دلت الدنيا على عيب نفسها**  **إذ التفت للؤم بعد التكرم** | **خبري...............0.5ن** | **طلبي...................................0.5ن**  **غرضه: التحذير من حقارة الدنيا...........0.5ن** |
| **قال عمرو بن كلثوم:**  **ألا لا يجهلن أحد علينا**  **فنجهل فوق جهل الجاهلينا** | **إنشائي..............0.5ن** | **طلبي.....................................0.5ن**  **غرضه: التحذير...........................0.5ن** |

**أستاذة المقياس: أسماء نوني**