

الإجابة النموذجية لإمتحان السداسي الثاني في مقياس : فنيات التحرير الإعلامي والتلفزي

السنة الثانية إعلام

أجب عن الأسئلة التالية :

1- من أهم الشروط المطلوبة في أسلوب التحرير الصحفي الإذاعي و التلفزيوني هو الوضوح ، الدقة في اللغة و بساطتها ، و الجمل القصيرة ، فسر هذه الشروط بأسلوبك الخاص . (7 نقاط)

الدقة وتعني إستعمال كلمات دقيقة و مناسبة و غير قابلة للتأويل ، بسيطة و تعني إستعمال كلمات مألوفة و مفهومة لدى الجمهور أي عدم تعقيد اللغة المستعملة مثل إستعمال كلمات رنانة وصعبة الفهم ، فاللغة الإعلامية هي وسيلة في الإعلام وليست غاية ، و الوضوح الهدف منه إستيعاب الجمهور للنص التلفزيوني و الإذاعي بشكل سهل و **الجمل القصيرة** تسمح للمذيع أن يلقي ما أعده من خبر أو تقرير أو أي نوع صحفي اخر بشكل سهل أي تسمح له من التحكم من دون صعوبات في عملية القراءة أو عملية تنعيم الجمل أو عملية التنفس و غيرها .

2- يحتاج النص الصحفي بعد كتابته إلى شروط معينة لكي يكون جاهزا للإلقاء من قبل الصحفي الإذاعي و التلفزيوني. (6 نقاط)

1-مراجعة النص من قبل الصحفي و التحقق من خلوه من الأخطاء 2-مراجعة الكلمات الصعبة و إستبدالها بالكلمات السهلة القابلة للقراءة مثل الأسماء الأجنبية .3-مراجعة الأرقام و الإحصائيات و هنا يجب وضع أرقام تقريبية و ليست كاملة حتى تسهل قرائتها .4- تقطيع النص تقطيعا فنيا مثل تحديد أماكن الوقف و أماكن السكوت و تشكيله لكي تسهل عملية قرائته من قبل المذيع .

3-يقول خبراء فنيات التحرير الصحفي، أنه لا توجد هناك وصفة جاهزة في كتابة النص الإذاعي و التلفزيوني، كيف ذلك و ماذا تعني بالنسبة للمذيع. (7 نقاط)

تتطلب عملية كتابة النص الإذاعي و التلفزيوني مراعاة مرحلة الإلقاء من قبل المذيع و هذه العملية مرتبطة بمدى وعي المذيع بأهمية تكييف النص الذي سيلقيه مع قدراته الذاتية في القراءة و في تنعيم الجمل و في قدرته على التنفس طيلة عملية الإلقاء و لذلك فكل مذيع يكيف نصه وفق هذه القدرات فمثلا أماكن الوقف و السكوت تختلف من الصحفي الذي له قدرات تنفسية عالية و بين الذي ليس له نفس القدرات ، فلكل صحفي مذيع قدرات ذاتية خاصة في عملية الإلقاء عليه أن يراعيها في عملية التقطيع الفني للنص الإذاعي و التلفزيوني .