

قائمة المراجع

- 1- المتريت، أبو زيد. حقوق لاعلى المصنفات الأدبية والفنية والعلمية. الاسكندرية: منشأة المعارف، 1967م.
- 2- شيديد، عبد الرشيد مأمون. الحق الأدبي للمؤلف. القاهرة: دار النهضة العربية، 1978م.
- 3- عكاشة، محي الدين. حقوق المؤلف على ضوء القانون الجزائري الجديد. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 2005م.
- 4- فاضلي، إدريس. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 2008م.
- 5- المعثم، نبيل عبد الرحمان. النشر الالكتروني لمصادر المعلومات على الواب. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 2001م.
- 6- المدادحة، أحمد نافع. النشر الالكتروني وحماية المعلومات. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، 2011م.
- 7- السناني، أحمد بن حمد بن مسعود. بوعزة، عبد المجيد صالح. منهجية مقترحة لدراسة استخدام الأكاديميين لدوريات الوصول الحر والأرشفيات المفتوحة المتاحة من خلال شبكة الأنترنت: دراسة تطبيقية على كلية الهندسة في جامعة السلطان قابوس. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، 2016م.
- 8- اتفاقية روما بشأن حماية فناني الأداء ومنتجي التسجيلات الصوتية وهيئات الإذاعة، 1961م.
- 9- اتفاقية جنيف بشأن حماية منتجي الفونوغرامات، 1971م.
- 10- اتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية، 1883م.
- 11- رحايلي، محمد. بلهوشات الزوبير. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة في البيئة الرقمية: الحالة الجزائرية "مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية". مج. 29، ع. 01.
- 12- العلامة التجارية. [متاح على الخط]:
<https://ahipjudges.com/mark.html>
- 13- مزياني، محمد السعيد. الآليات الإدارية لحماية الملكية الفكرية في الجزائر. رسالة ماجستير: جامعة باتنة، كلية الحقوق، قسم الحقوق، 2016م.

14- بوعناقة، سعاد. دور العموميات الخلاقة في دعم حركة الوصول الحر في الوطن العربي في "المؤتمر العشرين للإتحاد العربي للمكتبات والمعلومات. الدار البيضاء 9- 11 ديسمبر 2009م.

15- أحمد، يوسف حافظ أحمد. النشر الالكتروني ومشروعات المكتبات الرقمية العالمية والدور العربي في رقمنة وحفظ التراث الثقافي. [د. م.]: دار نهضة مصر للنشر، [د. ت.].

16- الشوابكة، يونس أحمد إسماعيل. المكتبات وحركة الوصول الحر للمعلومات: الدور والعلاقات والتأثيرات المتبادلة « Cybrarians Journal ». ع. 19، (2009م). [متاح على الخط]:

<http://www.journalcybrarians.info/index.php?option=com.contentandview=article&id=377>

17-Rezgui, Kamel. La Protection technique des Œuvres en Ligne entre les Prérogatives des titulaires de droits et les drôlets des Consommateurs. Tunis : Univ- El Manar ; Pub. Driman, 2014.