**الأعداد**

**د. أمين محرز**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| بِر | واحد | ﻳ**ﻜ**ﺮْمي (يلفظ يِيرمي) | عشرون |
| ايكي | اثنان | اوﺗﯘز | ثلاثون |
| اۈﭺ | ثلاثة | قِرْق | أربعون |
| دۆرْت | أربعة | اِللي | خمسون |
| بَش | خمسة | آلْتْمِش | ستّون |
| آلْتي | ستة | يَتْمِش | سبعون |
| يدي | سبعة | سَكْسان | ثمانون |
| سكِز | ثمانية | طقسان (يلفظ دُقْسان) | تسعون |
| ﻃﻘﯘز (يلفظ دُقوز) | تسعة | ﯾﯜز | مائة |
| اون | عشرة | ﯾﯜز ايكي | مائة واثنان |
| اون بر | إحدى عشر | ايكي ﯾﯜز | مائتين |
| اون اۈﭺ | ثلاثة عشر | ﺑﻴﯔ | ألف |
| اون ﻃﻘﯘز | تسعة عشر | ﯾﯜز ﻳ**ﻜ**ﺮمي | مائة ألف |

**ملاحظة :** في اللغة العثمانية، تشكّل الأرقام بتقديم الأعداد من الأكبر إلى الأصغر، أي نسبق بالآلاف، ثمّ المئات والعشرات، فالآحاد.

**مثال :**

ايكي ﺑﻴﯔ ﻳ**ﻜ**ﺮمي اۈﭺ "ألفان وثلاثة وعشرون"

بش ﯾﯜز اللي سكز "خمسمائة وثمانية وخمسين"

ﯾﯜز ﻳ**ﻜ**ﺮمي بش ﺑﻴﯔ آلتي ﯾﯜز اوﺗﯘز ايكي "مائة وخمسة وعشرين ألف وستّمائة واثنان وثلاثين"

العدد الترتيبي هو العدد الّذي يبيّن المرتبة أو الدرجة ؛ ويصاغ بإضافة اللاحقة نجي - الّتي تخضع للمطابقة الصوتية عند النطق - إلى العدد : برنجي "الأوّل" ؛ اۈﭼﻨﺠﻲ "الثالث" ؛ بشنجي "الخامس"

**🖘** إذا انتهى العدد بحرف صوتي، فإنّه يحذف في هذه الحالة. مثال : ايكي 🠐 ايكنجي

**ملاحظة :** إذا كان العدد مركّب، تدخل اللاحقة على الآحاد : طقسان ﻃﻘﯘزنجي "التاسع وتسعون"