**المضارع**

**د. أمين محرز**

يعرف أبضًا بالزمن الواسع كونه يستخدم للتعبير عن فعل اعتيادي (غير محدّد زمنيًا)، أو حدث وقع في الماضي ويتّصل أثره بالحاضر، أو حدث في زمن المستقبل القريب ؛ ويصاغ هذا الزمن بإضافة اللاحقة ر لأصل الفعل إذا كان آخره حرفًا صوتيًا، ويتبعها لاحقة التصريف.

|  |  |
| --- | --- |
| آﯕﻼرِم | "أفهمُ" |
| آﯕﻼرْﺳِﯔ | "تفهمُ" |
| آﯕﻼر | "يفهمُ" |
| آﯕﻼرِز | "نفهمُ" |
| آﯕﻼرْﺳِﯖِﺰ | "تفهمون" |
| آﯕﻼرْلَر | "يفهمون" |

مثال : آﯕْﻼمق "فهم"

إذا كان أصل الفعل أحادي المقطع وآخره حرفٌ صامتٌ، تكون لاحقة المضارع ـَر إذا كانت حركته خفيفة و ار إذا كان ثقيلة :

|  |  |
| --- | --- |
| يازارِم | "أكتبُ (عادةً)" |
| يازارْﺳِﯔ | "تكتبُ (عادةً)" |
| يازار | "يكتبُ (عادةً)" |
| يازارِز | "نكتبُ (عادةً)" |
| يازارْﺳِﯖِﺰ | "تكتبون (عادةً)" |
| يازارْلَر | "يكتبون (عادةً)" |

مثال : يازْمق "كتب"

|  |  |
| --- | --- |
| سيلـَرِم | "يمسحُ (عادةً)" |
| سيلـَرْﺳِﯔ | "تمسحُ (عادةً)" |
| سيلـَر | "يمسحُ (عادةً)" |
| سيلـَرِز | "نمسحُ (عادةً)" |
| سيلـَرْﺳِﯖِﺰ | "تمسحون (عادةً)" |
| سيلـَرْلَر | "يمسحون (عادةً)" |

سيلْمك "مسح"

ملاحظة : هناك نيف وعشرة أفعال شاذة أحادية المقطع، لكن تصرّف في الزمن المضارع على الوجه الآتي :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| آلمق "أخذ" | آلير | اۇرمق | اورور |
| بيلمك "عرف" | بيلير | ﺑﯘلمق "وجد" | بولور |
| صانمق "ظنّ" | صانير | ﮔﻮرمك "شاهد" | ﮔﻮرور |
| قالمق "مكث" | قالير | اولمق "أصبح" | اولور |
| ﮔﻠﻤﻚ "أتى" | ﮔﻠﻴﺮ | اۆلمك "مات" | اولور |
| ويرمك "أعطى" | ويرير | ﯛرمق "ضرب" | ورور |
| وارمق "وصل" | وارير | دۇرمق "وقف" | دورور |

إذا كان أصل الفعل ثنائي المقطع (أو أكثر) وآخره حرفٌ صامتٌ، تكون لاحقة المضارع ﻳﺮ إذا كان آخر أصل الفعل حركته كسرة او فتحة، أو ور إذا كان آخر أصل الفعل حركته ضمّة :

|  |  |
| --- | --- |
| ياقلشيرِم | "أقتربُ" |
| ياقلشيرْﺳِﯔ | "تقتربُ" |
| ياقلشير | "يقتربُ" |
| ياقلشيرِز | "نقتربُ" |
| ياقلشيرْﺳِﯖِﺰ | "تقتربون" |
| ياقلشيرْلَر | "يقتربون" |

مثال : ياقْلَشْمق "اقترب"

|  |  |
| --- | --- |
| اوﻃﯘرۇرُم | "أجلسُ" |
| اوﻃﯘرۇرْﺳُﯔ | "تجلسُ" |
| اوﻃﯘرۇر | "يجلسُ" |
| اوﻃﯘرۇرُز | "نجلسُ" |
| اوﻃﯘرۇرْﺳُﯖُﺰ | "تجلسون" |
| اوﻃﯘرۇرْلَر | "يجلسون" |

اوﻃﯘرمق "جلس"

**🖘** ينفى المضارع في صيغ المخاطب والغائب بإدراج مز إذا كانت حركة أصل الفعل خفيفة، و ماز إذا كانت حركة أصل الفعل ثقيلة، بدل لاحقة الزمن ؛ أمّا بالنسبة لصيغة المتكلّم، فيحذف الزاي في المفرد، ويقلب ياءً في الجمع.

|  |  |
| --- | --- |
| يازمام | "لا أكتبُ" |
| يازمازْﺳِﯔ | "لا تكتبُ" |
| يازماز | "لا يكتبُ" |
| يازمايِز | "لا نكتبُ" |
| يازمازْﺳِﯖِﺰ | "لا تكتبون" |
| يازمازْلَر | "لا يكتبون" |

مثال : يازمق "كتب"

|  |  |
| --- | --- |
| اۆلمَم | "لا أموتُ" |
| اۆلمَزْﺳِﯔ | "لا تموتُ" |
| اۆلمَز | "لا يموتُ" |
| اۆلمَيِز | "لا نموتُ" |
| اۆلمَزْﺳِﯖِﺰ | "لا تموتون" |
| اۆلمَزْلَر | "لا يموتون" |

مثال : اۆلْمك "مات"

ملاحظة : كثيرًا ما تستخدم العبارات وظروف الزمن التالية في المضارع : صيق صيق "غالبًا" ؛ دائمًا "نفس المعنى" ؛ ﻫَﭗ "دائمًا" ؛ هَر "كلّ".

يجعل المضارع في صيغة الاستفهام بتصريفه على الشخص الثالث، وتكتب بعده منفصلة أداة الاستفهام مي متبوعة بلاحقة التصريف (ما عدا في صيغة الجمع للغائب، فإنّ الضمير لر يسبقها).

ملاحظة : أداة الاستفهام تخضع للمطابقة الصوتية ؛ وعليه، فإنّها تتبع في النطق ما يسبقها، بحيث تكون إمّا كسرة خفيفة أو ثقيلة، وإمّا ضمّة خفيفة أو ثقيلة.

|  |  |
| --- | --- |
| بن يازار مِيِم؟ | "هل أنا أكتبُ؟" |
| سن يازار ﻣﻴﺴِﯔ؟ | "هل أنتَ تكتبُ؟ ؛ هل أنتِ تكتبين؟" |
| او يازار مي؟ | "هل هو يكتبُ؟ ؛ هل هي تكتبُ؟" |
| بز يازار مِيِز؟ | "هل نحن نكتبُ؟" |
| سز يازار ﻣﻴﺴِﯖِﺰ؟ | "هل أنتم تكتبون؟ ؛ هل أنتن تكتبن؟" |
| اونلر يازار لَرمي؟ | "هل هم يكتبون؟ ؛ هل هن يكتبن؟" |

مثال : ﮔﻠﻤﻚ "أتى"