

الخميس 06 مارس 2025

مقياس : مخبر السمعي البصري

المحور الثاني : تقنيات وآليات إنجاز الروبورتاج

الحصة السابعة : تقنيات المقابلة أثناء إعداد الروبورتاج

3. تقنيات المقابلة أثناء إعداد الروبورتاج :

هذه التقنيات في الحالتين الأولى عندما يكون الصحفي هو المصور و المعد، و الثانية عندما يكون برفقته مصور محترف لشخصها كما يلي :

- ✓ لا يجب أن ينظر الضيف للكاميرا بل ينظر للصحفى و هو يحمل ميكروفون يحمل لوغو وشعار القناة
- ✓ تفادى تقارب و تبعيد اللقطات بتقنية ال ZOOM
- ✓ تجنب اللقطات الطويلة لأنها مملة للمشاهد و حاول تنويع اللقطات
- ✓ محاولة الابتعاد عن مصادر الضوء التي تكون قبلة الكاميرا *contre jour*
- ✓ خذ وقتاً كافياً في تحديد الإطار بشكل جيد و تفادى الفراغات عند الرأس و قطع الرأس
- ✓ التتابع المنطقي للقطات أو ال *séquence* تأكيد من أنك قادر على الحصول على تتابع للقطات لكل منطقة أو نشاط في موقع التصوير وخاصة اللقطات للبشر، أي الناس العاديّة وهم يقومون بممارسة حياتهم الطبيعية.
- ✓ العمل التلفزيوني هو فن نقل حياة الناس إلى الناس ، حاول إضافة لمسة شخصية إنسانية على عملك بالتركيز على أفراد بعينهم أكثر من مجرد التقاط صور لمجموعات من الناس غير واضح المعالم، فالمشاهد يتضامن أكثر مع من يمكنه التعرف على ملامحه ، وربما اسمه .
- ✓ والأسر تقدم نموذجاً جيداً لتجسيد القصة كاملة في شكل مبسط ، إن تمكنت من التعامل مع أسرة ذات صلة بموضوع الروبورتاج ، فمثلاً مشهد لأسرة تقول إن أحد

أطفالها يعاني من سوء العلاج الذي يقدمه المستشفى يقدم لقطات قد تخرج نوعا رائعا من الـ Séquence يدعم بناء التقرير وتقسيمات حياته .

- ✓ انظر بعين المشاهد وتساءل : ماذا يريد أن يرى ؟ و ما الذي يتبعه أن يراه و حتى يخرج التقرير متوازناً ، دقيقاً ، و موضوعياً ، و جذاباً في آن واحد
- ✓ عليك الإبداع في تخيل لقطاتك ، ثم التقاطها وفق المنطق الذي بننته في ذهنك
- ✓ يمكنك مشاهدة تقارير إنسانية أخرى بعين فاحصة ناقدة لتعرف المزيد عن كيفية تخيل التابع المنطقي ، وهكذا يمكن أن يتاح لك التقاط المزيد من المهارات في عملية بناء التقرير .
- ✓ فمثلاً اللقطة القريبة جداً من يد الجزار وهو يقطع اللحم بالسكين مع الصوت المصاحب تشكل تتبعاً منطقياً للقطات ستعطيك الشعور بالحضور داخل المشهد ولقطة قريبة من قفل مغلق على باب أحد المحال ستتقل على الفور معنى الإضراب أو الإغلاق ، و لقطة قريبة من عين طفل يبكي تكفي لنقل المأساة أما اللقطة القريبة من أصابع جندي وهي على الزناد ، فستجعل التوتر يسري في عروق وقلب المشاهدين .
- ✓ عندما تصور مقابلة في ضوء الشمس ليكن وجه الضيف في الظل ، واختر خلفية تكون إضاءتها مماثلة للوجه ، واعلم أن الظل الكثيف يجعل الوجه معتماً.
- ✓ أطلب من الضيف ، ومن المراسل ، خلع نظارات الشمس أثناء التصوير ، وإن الأعين لن تظهر ، وهي في العادة تبيّن الكثير عن شخصية الضيف.