

الخميس 06 مارس 2025

مقياس : مخبر السمعي البصري

المحور الثاني : تقنيات وآليات إنجاز الروبورتاج

الحصة السابعة : تقنيات المقابلة أثناء إعداد الروبورتاج

3. تقنيات المقابلة أثناء إعداد الروبورتاج :

هذه التقنيات في الحالتين الأولى عندما يكون الصحفي هو المصور و المعد، و الثانية عندما يكون برفقته مصور محترف نلخصها كما يلي :

✓ لا يجب أن ينظر الضيف للكاميرا بل ينظر للصحفي و هو يحمل ميكروفون يحمل
لوغو وشعار القناة

✓ تقادي تقريب و تبعيد اللقطات بتقنية الـ ZOOM

✓ تجنب اللقطات الطويلة لأنها مملة للمشاهد و حاول تنويع اللقطات

✓ محاولة الابتعاد عن مصادر الضوء التي تكون قباله الكاميرا contre jour

✓ خذ وقتا كافيا في تحديد الإطار بشكل جيد وتقادي الفراغات عند الرأس و قطع الرأس

✓ التتابع المنطقي للقطات أو الـ séquence تأكد من أنك قادر على الحصول على

تتابع للقطات لكل منطقة أو نشاط في موقع التصوير وخاصة اللقطات للبشر، أي

الناس العادية وهم يقومون بممارسة حياتهم الطبيعية.

✓ العمل التلفزيوني هو فن نقل حياة الناس إلى الناس ، حاول إضافة لمسة شخصية

إنسانية على عملك بالتركيز على أفراد بعينهم أكثر من مجرد التقاط صور لمجموعات

من الناس غير واضح المعالم، فالمشاهد يتضامن أكثر مع من يُمكنه التعرف على

ملامحه ، وربما اسمه .

✓ والأسر تقدم نموذجاً جيداً لتجسيد القصة كاملة في شكل مبسط ، إن تمكنت من

التعامل مع أسرة ذات صلة بموضوع الروبورتاج ، فمثلا مشهد لأسرة تقول إن أحد

أطفالها يعاني من سوء العلاج الذي يقدمه المستشفى يقدم لقطات قد تخرج نوعاً رائعاً من الـ Séquence يدعم بناء التقرير وتفصيلات حياته .

✓ انظر بعين المشاهد و تساءل : ماذا يريد أن يرى ؟ و ما الذي يتعين أن يراه و حتى يخرج التقرير متوازناً ، دقيقاً ، و موضوعياً ، و جذاباً في آن واحد

✓ عليك الإبداع في تخيل لقطاتك ، ثم التقاطها وفق المنطق الذي بنيته في ذهنك

✓ يمكنك مشاهدة تقارير إنسانية أخرى بعين فاحصة ناقدة لتعرف المزيد عن كيفية تخيل التابع المنطقي ، وهكذا يمكن أن يتاح لك النقاط المزيد من المهارات في عملية بناء التقرير .

✓ فمثلاً اللقطة القريبة جداً من يد الجزار وهو يقطع اللحم بالسكين مع الصوت المصاحب تشكل تتابعا منطقياً للقطات ستعطيك الشعور بالحضور داخل المشهد ولقطة قريبة من قفل مغلق على باب أحد المحال ستنتقل على الفور معنى الإضراب أو الإغلاق ، و لقطة قريبة من عين طفل يبكي تكفي لنقل المأساة أما اللقطة القريبة من أصابع جندي وهي على الزناد ، فستجعل التوتر يسري في عروق وقلب المشاهدين .

✓ عندما تصور مقابلة في ضوء الشمس ليكن وجه الضيف في الظل ، واختر خلفية تكون إضاءتها مماثلة للوجه ، واعلم أن الظلال الكثيفة تجعل الوجه معتما .

✓ أطلب من الضيف ، ومن المراسل ، خلع نظارات الشمس أثناء التصوير ، وإلا فإن الأعين لن تظهر ، وهي في العادة تبين الكثير عن شخصية الضيف .