

الخميس 27 فيفري 2025

مقياس : مخبر السمعي البصري

الحصة الرابعة : مدخل عام لمفهوم الروبورتاج (تابع)

4. أنواع الروبورتاج :

يختلف الروبورتاج حسب طبيعة الم موضوعات التي يتم تناولها و حسب المدة الزمنية التي تحتوي مادته الفلمية و هناك تصنيف آخر يخضع لطبيعة الإنتاج و الإعداد والملكية .

التصنيف الأول : الروبورتاج المباشر وغير المباشر

الروبورتاج المباشر :

هو العمل التلفزيوني الذي تنتجه القناة ويقوم بإعداده وإخراجه صحفي يعمل بالقناة ، حيث يقوم هذا الأخير بالنزول إلى الميدان و استغلال وسائل القناة التي يعمل فيها و يستغل العلاقات وكل الوسائل التي تساعدة على تقديم روبورتاج جيد للمشاهد .

الروبورتاج غير المباشر:

هو استعانته القناة أو هيئة التحرير أو الصحفي بمادة فلمية أو روبورتاج آخر تم إنجازه و إعداده في مخابر أخرى و مؤسسات إعلامية من غير مخبر القناة التي تقوم بالبث ، مثل وكالات الأنباء و مؤسسات الإنتاج الإعلامي الخاصة مقابل حقوق مالية معينة ، واحترام حقوق الملكية الفكرية وفق عقود استغلال محددة وفي بعض الأحيان يتم تقديم هذا المحتوى مجاناً بحيث يكون مشاعاً بين المهنيين في وسائل استغلاله بالتعديل على عناصره الفرعية .

التصنيف الثاني : روبورتاج يرتبط بالحدث و روبورتاج يرتبط بالموضوع

روبورتاج يرتبط بالحدث :

هو ذلك الروبورتاج الآني الذي يمكن للصحفي بموجبه أن يقوم بروبورتاج حول مؤتمر صحفي أو ندوة صحافية ، أو مسيرة سياسية ، أو مظاهرات عالمية ، أو زيارة ميدانية لرئيس أو وزير معين ، على أن يكون موضوعه هنا يرتكز على النقل والوصف ، أي يصف مثلاً

أجواء الزيارة والظروف المحيطة... وغيرها من المعطيات التي يجب وصفها بتفاصيلها الصغيرة والكبيرة ، حيث أن الوصف في الروبورتاج قضية أساسية وهذا النوع من الروبورتاجات عادة ما يشتهر به التلفزيون بفضل ميزة الصورة التي يتمتع بها ، فالصورة و إلى جانب الصوت تعتبر ناقلة فورية للعواطف والمشاعر .

روبورتاج يرتبط بالموضوع :

إن أشهر الروبورتاجات هي تلك التي تتعلق عات وهي عادة روبورتاجات غير آنية ، أي لا ترتبط بالحدث ، مثل الروبورتاجات التي تدور حول مواضيع الطفولة ، البيئة ، وحوادث المرور ، المدن والقرى والمناطق السياحية ، وغيرها من المواضيع ، أي أن الصحفي يقوم باستطلاع ظاهرة أو مكان أو مؤسسة وغيرها ، وعادة ما يكون هذا النوع من الروبورتاجات أطول من حيث المساحة أو المدة الزمنية على غرار الروبورتاجات المرتبطة بالحدث .

التصنيف الثالث : حسب المدة الزمنية :

- ريبورتاج قصير المدة : يبدأ من 1:30 دقيقة إلى 6 دقائق ويكون كذلك 13 دقيقة
- ريبورتاج متوسط المدة : ويكون حوالي 26 دقيقة
- ريبورتاج طويل المدة : تجده في بعض الحالات 45 دقيقة و لكن بعد إدراج الفواصل الإشهارية قد يصل إلى حوالي 52 دقيقة ، وممكن أن تكون 52 دقيقة هي مدة الروبورتاج بدون فواصل إشهارية، لكن لا يمكن أن يتجاوز هذه المدة لأنه سيدخل في نوع فيلمي آخر كالأفلام التسجيلية أو الوثائقية .
- لا يجب أن نستغرب إذا وجدنا المدة الزمنية للروبورتاج مختلفة عن ما ذكرناه سابقا ، لأن هذا خاضع في أغلب الأحيان للسياسة التحريرية أو الخط الافتتاحي للقناة التي تبث الروبورتاج ، وكذلك يخضع لرغبات المعلنين .