المحاضرة 2: نبذة تاريخية حول النشر الإلكتروني والنشر المكتبي

1- تطور النشر

منذ اختراع المطبعة حدثت العديد من الأشياء الرائعة في جميع أنحاء العالم. يتم تقديم نبذة هنا كتاريخ موجز للتطور في هذا المجال (Ling,1996 ; Lancaster,1995 ;Willinsky,2002 ; Oppenheim,2008 ; Chitra,2010)

في عام 1455 ، اخترع يوهانس جوتنبرج مطبعته الشهيرة بنوع متحرك. وأصدرت مطبعة جوتنبرج أول كتاب بعنوان "كتاب جوتنبرج 42 سطرًا". تم تمكين هذه التقنية من تصنيع مستندات مطبوعة عالية الجودة بجزء بسيط من تكلفة النسخ اليدوي. لقد غيّر هذا الاختراع سيناريو الطباعة ويعتبر المعلم. بعد بضعة عقود ، في عام 1490 ، أسس Aldus Manutius مطبعة Aldine في البندقية. كانت هناك العديد من التغييرات وظهرت العديد من المطابع لبدء طباعة المستندات. ومن اللافت للنظر أن أبراهام أورتيليوس أنتج أول أطلس حديث - Theatrum Orbis Terrarum في عام 1570 وببطء يمكن لمثل هذه المنتجات أن تحصل على المزايا التجارية ، وبدأ المساهمون والزملاء يكسبون. وجد أن ألكسندر بوب ، مترجم الإلياذة ، أصبح المؤلف الذي دفع أجرًا زائدًا في عام 1720.

المعلم الثاني في هذا المجال كما وجد هو إنتاج ورق لب الخشب تجارياً لأول مرة في عام 1840. خلال هذه الفترة ، تم التنضيد يدويًا بمعدل حوالي 2000 حرف في الساعة. في عام 1883 ، اخترع تولبرت لانجستون أول آلة تنضيد ميكانيكية تسمى monotype. باستخدام monotype ، تم تعيين الحروف على 6000 في الساعة.

في القرن الماضي ، كما وُجد ، اكتسبت أعمال HG Wells أهمية. كتب "World Brain" في عام 1938. رؤية World Brain is Wells لموسوعة مطبوعة واسعة لجميع المعارف البشرية التي ستصبح شركة إنتاجها مؤسسة جديدة للمعرفة والتعليم. في عام 1945 ، كتب فانيفار بوش مقالًا لوصف جهازًا يسمى "memex". كانت "memex" ، كما وجدنا ، بحجم مكتب لتخزين الكتب والمواد الأخرى على الميكروفيلم .

اختراع مهم آخر في القرن العشرين ربما كان ما نسميه Hypertext. صاغ تيد نيلسون مصطلح "النص التشعبي" في عام 1965. كتب تيد نيلسون أيضًا عن مشروعه الطوباوي Xanadu حيث يتم تخزين جميع أعمال العالم بشكل دائم في مستودع يمكن الوصول إليه عالميًا. في نفس العام (1965 م) تنبأ مارشال مكلوهان ،(**او كما يسمى نبي الإعلام**) ، بالتأثير القادم والربح المحتمل من دمج التكنولوجيا الإلكترونية والكتب ، حيث بحلول ذلك الوقت ظهر الكمبيوتر الرقمي بالفعل ، وظهور تكنولوجيا الكمبيوتر مع الطباعة. بدأت في شكل معالجة الكلمات.

في عام 1968 ، ابتكر Alan Kay نموذجًا من الورق المقوى لجهاز Dynabook - وهو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة بمليون بكسل. كان هذا في الأساس جهازًا ذا رؤية ادعى kay أنه يشبه الورق الخارق.

في عام 1971 ، بدأ مشروع "Gutenberg" في إنشاء مكتبة مجانية لكلاسيكيات الكمبيوتر في جامعة إلينوي بقيادة مايكل هارت بعد أن كتب "إعلان الاستقلال". في نهاية عام 2001 ، تجاوزت مجموعة Gutenberg 10000عنوان.

في عام 1979 ، أصدر دوج آدامز رواية الخيال العلمي الشهيرة ، **"دليل المسافر إلى المجرة"** ، حيث يبحث بطل الرواية فورد بيرفكت في المجرة لكتاب إلكتروني ضخم يسمى دليل المسافر. يمكن القول إن قاموس المرادفات الإلكتروني راندوم هاوس هو أول كتاب إلكتروني متاح تجاريًا في العالم (كتاب إلكتروني) تم نشره في عام 1981.

هذا هو معلم آخر لإعادة النشر اليوم. في عام 1986 ، قامت شركة Franklin Electronic Publishers بدمج قاموس إلكتروني في جهاز محمول باليد ، مما أدى إلى إنتاج أول كتاب إلكتروني محمول. افتتحت Barnes & Noble أول متجر لها في عام 1990. وقد تم تصميم برنامج Data Discman من سوني لعرض كتب على أقراص مضغوطة على شاشة 3.5 بوصة في عام 1991. وبفضلها أصبح للنشر الإلكتروني بعد جديد. في عام 1995 ، بدأ موقع Amazon.com بيع الكتب المطبوعة على الويب. في عام 2000 ، أطلق توفر Microsoft Reader مع ClearTypeTM حقبة جديدة من القراءة على الشاشة. في الآونة الأخيرة ، أصبح كتاب الخرائط كتابًا إلكترونيًا عندما قام مشروع الذاكرة الأمريكية بمكتبة الكونغرس برقمنة السبعين خريطة وعرضها على الويب.

عموما ، بدأت ثورة النشر منذ خمسمائة عام على يد **يوهانس جوتنبرج** مع الطباعة. وصلت الطباعة إلى القرن التالي ، **وشبكة الويب العالمية (WWW) والإنترنت** بلا شك تقدم حقبة جديدة يمكن فيها رؤية نفس النوع من التأثير ، إن لم يكن أكبر ، في الطريقة التي نخزن بها ونروج لها ونوزعها (أو نقل) المعلومات. مع تزايد شعبية الإنترنت ، ظهرت العديد من التطورات التي تعزز النشر هذا الاتجاه يحتاج إلى تتبع لمواكبة التطور في مجال النشر.

ظهرت قواعد البيانات على الإنترنت أولاً في أواخر الستينيات وأصبحت Dialog أول خدمة تجارية عبر الإنترنت في عام 1972. بحلول عام 1975 ، كان هناك 300 قاعدة بيانات متاحة للجمهور على الإنترنت. يعتبر إنشاء قواعد البيانات الببليوغرافية على الإنترنت والوصول إليها عن بعد معلمًا مهمًا جدًا في النشر الإلكتروني. تم بناء قواعد بيانات متطورة على الإنترنت خلال السبعينيات والثمانينيات باستخدام التكنولوجيا العالية.

مع ظهور أنظمة المعلومات الرقمية والإنترنت مؤخرًا ، توسع نطاق النشر من النشر التقليدي إلى النشر الإلكتروني. منذ السبعينيات ، كان هناك اهتمام باستخدام النشر الإلكتروني ليس فقط بسبب الدور التقليدي للنشر العلمي.

هذا الدور المتمثل في الإبلاغ عن النتائج بسرعة وكسجل رسمي للإنجازات العلمية التي تمت مراجعتها من قبل الأقران كان تحت الضغط في عالم الطباعة ، لأنه يمكن تحقيق الوظيفتين بشكل أفضل في البيئة الإلكترونية جاء أول منشور إلكتروني في الثمانينيات في شكل رسائل بريد إلكتروني ذات نص عادي. تم إرسالها إلى المشترك عبر قائمة بريدية .

الفترة بين 1985 و 1995 المشار إليها بفترة الثورة الرقمية ، تضمنت تحولًا ملحوظًا من المعالجة التناظرية إلى الرقمية للمعلومات. ظهرت **الأقراص المدمجة** في وقت لاحق لتكون وسيلة أكثر فعالية للنشر الإلكتروني. كان هذا النوع من النشر ناجحًا نسبيًا

يحتوي القرص المضغوط على موثوقية عالية تسمح باستخدام العديد من التنسيقات المختلفة. تتميز بجودة ممتازة وصور وأرقام وعمر طويل بدعم منخفض التكلفة. في التسعينيات ، أدرك العلماء أن استخدام شبكة الويب العالمية من شأنه "تسريع البحث وإثراء التعليم وجعل هذه المعلومات مفيد قدر الإمكان .

ثم في الأعوام 1994-1995 ظهرت **المجلات الإلكترونية الأولى (المجلة الإلكترونية).** كانت أول مجلة إلكترونية يتم توزيعها هي **Electronics Letters Online**).من قبل IEE (معهد المهندسين الكهربائيين). IEE (Institution of Electrical Engineers.

بدأ توزيع الويب في 1995-1996 وسجل نجاحًا فوريًا. كان من الممكن استخدام تنسيق PDF الغني (تنسيق البيانات المحمولة) ، لتضمين الروابط في النص والبدء في استخدام أدوات الوسائط المتعددة. الآن ، المنشورات الإلكترونية معدة بالفعل لتنزيلها في المساعد الرقمي الشخصي Personal Digital Assistants (PDAs)؛ إنه نوع من أجهزة الكتاب الإلكتروني الموجودة بالفعل في جيوبنا لاستخدامات أخرى.

2- النشر المكتبي:

2/ / النشر المكتبيDESKTOP PUBLISHING

ان التحدث عن النشر الاكتروني يتطلب اولا التطرق الى **النشر المكتبي** الذي يعد النقطة التحول الاساسية في الطباعة والنشر بالاتجاه نحو الشكل الاكتروني اي الاعتماد على الحواسيب والبرمجيات الخاصة للطباعة.

1-**مفهوم النشر المكتبي**

يعتبر النشر المكتبي هو احد اشكال التطور لنظم اجهزة معالجة الكلمات حيث تطورت من شكل آلي لتنضيد الحروف الى شكل اخراجي متميز باحجام مختلفة من حروف الطبع مع مستوى اخراج قد يصعب على الانسان المحترف القيام به وتنظيمه بنفس مستوى الحاسب.

في تعريف النشر المكتبي (DTP) هو إنشاء مستندات باستخدام برنامج تخطيط الصفحة على جهاز كمبيوتر شخصي ("سطح مكتب"). تم استخدامه لأول مرة بشكل حصري تقريبًا للمنشورات المطبوعة ، ولكنه الآن يساعد أيضًا في إنشاء أشكال مختلفة من المحتوى عبر الإنترنت.

في تعريف اخر يشير النشر المكتبي بصفة اساسية الى تكنولوجيا الحاسب الالي التي تسمح للفرد المستخدم بأن تصبح لديه ملفات تضم النصوص والاطارات والصور والرسوم في مسند واحد يتميز بجودة عالية وتعد الاجزاء الاساسية في نظام النشر المكتبي : الحاسوب وطابعة الليزر وبرنامج النشر الشبكي.

في تعريف اخر النشر المكتبي (DTP) هو إنشاء مستندات باستخدام برنامج تخطيط الصفحة على جهاز كمبيوتر شخصي ("سطح مكتب"). تم استخدامه لأول مرة بشكل حصري تقريبًا للمنشورات المطبوعة ، ولكنه الآن يساعد أيضًا في إنشاء أشكال مختلفة من المحتوى عبر الإنترنت. يمكن لبرامج النشر المكتبي إنشاء تخطيطات وإنتاج نصوص وصور بجودة مطبعية مماثلة للطباعة والطباعة التقليدية. يعد النشر المكتبي أيضًا المرجع الرئيسي للطباعة الرقمية. تتيح هذه التقنية للأفراد والشركات والمؤسسات الأخرى النشر الذاتي لمجموعة متنوعة من المحتوى ، من القوائم إلى المجلات والكتب ، دون حساب الطباعة التجارية. وغالبًا ما يتطلب النشر المكتبي استخدام جهاز كمبيوتر شخصي وبرنامج تخطيط الصفحة WYSIWYG لإنشاء مستندات إما للنشر على نطاق واسع أو للإخراج والتوزيع المحلي متعدد الوظائف على نطاق صغير - على الرغم من أنه يمكن أيضًا استخدام نظام غير WYSIWYG مثل LaTeX إنشاء مستندات عالية التنظيم وتتطلب الكثير من الناحية الفنية أيضًا.

في تعريف ل : "النشر المكتبي : "يستخدم ناشرو سطح المكتب أجهزة الكمبيوتر الصغيرة والأجهزة الطرفية - طابعات الليزر بشكل أساسي - لتأليف وطباعة الكتيبات والكتب والأدلة والمنشورات الأخرى في إعداد محطة العمل. يجمع النشر المكتبي بين جودة الإخراج وإمكانيات الخطوط لطابعات الليزر مع القوة المتزايدة باستمرار لبرامج معالجة النصوص والصفحات المعتمدة على الحواسيب الصغيرة. هذه الطريقة فعالة للغاية وقابلة للتطبيق من الناحية المالية للعديد من الناشرين الذين لولا ذلك سيتم طباعة منشوراتهم تجاريًا بتكلفة باهظة أو إعادة إنتاجها فوتوغرافيًا من نسخة مطبوعة أقل جاذبية."(Lee,Whitely,Hafner,1988 :673)

[1]

<u>وفي تعريف جديد للنشر المكتبي :</u>

إن التوصل إلى تعريف جديد وأكثر حداثة وكامل للنشر المكتبي يعني النظر إلى الطريقة التي يستخدم بها الأشخاص - جميع أنواع الأشخاص - برامج النشر المكتبي بالإضافة إلى النظر في جميع أنواع البرامج المختلفة المستخدمة للقيام بمهام النشر المكتبي. يتلخص هذا في حسب JACCI HOWARD BEAR,2000:

النشر المكتبي هو استخدام الكمبيوتر والبرامج لإنشاء عروض مرئية للأفكار والمعلومات. قد تكون مستندات النشر المكتبي للطباعة المكتبية أو التجارية أو التوزيع الإلكتروني بما في ذلك PDF وعروض الشرائح والنشرات الإخبارية عبر البريد الإلكتروني والويب.

3- <u>تطور النشر المكتبي</u>

[1] Desktop publishers use microcomputers and peripheral devices-primarily laser printers-to compose and print pamphlets, books, manuals, and other publications in a workstation setting. Desktop publishing combines the output quality and font capabilities of laser printers with the everincreasing power of microcomputer-based word processing and page makeup software. The method is quite effective and financially viable for many publishers who would otherwise have their publications commercially typeset, at considerable cost, or reproduced photographically from less attractive typed copy.

تطور النشر المكتبي مع ظهور كمبيوتر Apple Macintosh وطابعة Laserwriter والماوس والماسح الضوئي والبرامج المناسبة. أصبح كل كمبيوتر شخصي تقريبًا قادرًا الآن على إنتاج مستندات عالية الجودة. وهذا يعني أن كل شركة ومؤسسة ، بغض النظر عن حجمها ، لديها القدرة والإمكانات لإنتاج العديد من منشوراتها في المنزل وفقًا لمعايير قابلة للنشر.

العديد من الأحداث في منتصف الثمانينيات ، بما في ذلك تطوير Aldus PageMaker (الآن Adobe PageMaker) ، بشرت بعصر النشر المكتبي.

في أوائل الثمانينيات من القرن الماضي ، ظهرت العديد من التقنيات التي لا تزال مستخدمة اليوم لأول مرة في السوق. IBM تطلق حاسوبها الشخصي. تقدم Apple Lisa لمحة أولية عن واجهة المستخدم الرسومية التي ستشتهر فيما بعد بواسطة Macintosh.

كان تقديم كل من Apple LaserWriter وطابعة PostScript المكتبية و PageMaker لنظام التشغيل Mac هو الذي أطلق ثورة النشر المكتبي. يعود الفضل بشكل عام إلى مؤسس شركة Aldus، Paul Brainerd ، في صياغة عبارة "النشر المكتبي". 1985 كانت سنة جيدة جدا.

مخطط زمني موجز

1984 - ظهور Apple Macintosh لأول مرة.

1984 - قدمت Hewlett-Packard طابعة LaserJet ، أول طابعة ليزر مكتبي.

1985 - تقدم Adobe PostScript ، لغة وصف الصفحة (PDL) القياسية في الصناعة للتنضيد الاحترافي.

1985 - قام Aldus بتطوير PageMaker لنظام التشغيل Mac ، وهو أول تطبيق "للنشر المكتبي".

1985 - أنتجت Apple طابعة LaserWriter ، وهي أول طابعة ليزر مكتبية تحتوي على PostScript.

1987 - تم تقديم PageMaker لمنصة Windows.

1990 - قامت Microsoft بشحن Windows 3.0.

يمكن تقسيم تطور النشر المكتبي الى مراحل كما هو موضح فيا يلي :

1-تخطيطات الصفحة في العصور الوسطى

تحمل عملية العمل المتضمنة في تصميم الصفحة خلال العصور الوسطى بعض أوجه التشابه الملحوظة مع تخطيطات الصفحات الحديثة - بدءًا من التصميم العام للصفحة ، والانتقال إلى الحدود الزخرفية ثم إضافة محتوى نصي إلى

جانب الصور. كان التقسيم المعقد للعمل الذي يشتمل على أدوات التشحيم (لملء النص الأحمر) والرسامين (أسلاف مصممي الغرافيك) والكتّاب (الكتاب) والفنانين أمرًا شائعًا.

2-التقدم إلى التنضيد الدقيق

كانت مطبعة جوتنبرج المتحركة خلال الخمسينيات من القرن الخامس عشر بداية "النشر الجماعي" - كان الكتاب المقدس في نهاية المطاف أول كتاب رئيسي مطبوع بعملية الكتابة المتحركة. في حين أن النشر الأولي للكتاب المقدس لم يمثل سوى 175 نسخة تقريبًا أو نحو ذلك ، لا يزال يُنظر إلى مطبعة جوتنبرج على أنها واحدة من أكبر إنجازات النشر خلال أي عصر قبل أو بعد ذلك.

3-النشر في عصر الآلة الكاتبة

في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي ، لم يكن "النسخ واللصق" حقيقة واقعة بعد. كان الكتاب والناشرون والطابعون لا يزالون يشاركون في عملية يدوية في الغالب تتضمن تصميمًا فعليًا لكل صفحة واحدة في كل مرة. لا يزال الكتاب والكتاب يعتمدون على ورق الكربون للحفاظ على نسخة ؛ كان شريط التصحيح والورق السائل لا يزالان يستخدمان لإصلاح أخطاء الكتابة على طول الطريق. حتى مع الانتقال الأولي من الآلات الكاتبة اليدوية إلى الآلات الكاتبة الكهربائية ، بدا أن القليل قد تغير بالفعل منذ أيام اختراع جوتنبرج واختراق النشر.

4-فجر النشر المكتبي

بدأت الثمانينيات الخطوات الكبيرة التالية إلى الأمام في تاريخ النشر المكتبي. تم إطلاق كمبيوتر IBM الشخصي وولد يوم أجهزة الكمبيوتر. بعد ذلك بوقت قصير ، تم منح كل من Apple Lisa و LaserWriter دفعة للأمام من خلال ظهور اختراقات برامج DTP - على وجه الخصوص ، Aldus PageMaker. يمكن الآن تصميم وثائق رائعة ونشرها من قبل الأفراد باستخدام برامج جاهزة وجهاز كمبيوتر قياسي. تم ضم برنامج النشر المكتبي أخيرًا بواسطة Illustrator وبرامج الرسم الأخرى.

5-**نطاق توسيع النشر المكتبي**

أدت ثورة النشر المكتبي (DTP) إلى تحول تطوري يتضمن الآن العديد من أشكال النشر بخلاف الطباعة الورقية - مواقع الويب والمدونات وملفات PDF والهواتف الذكية والأجهزة اللوحية والكتب الإلكترونية هي ابرز أمثلة معاصرة رائدة للمنتجات المتأثرة بالنشر المكتبي.

3-3-مزايا النشر المكتبي : زيادة الإنتاجية، انخفاض تكاليف الإنتاج، تحسين مظهر المستندات، إبداع معزز مع عنصر من المرح، القدرة على إنتاج مستندات مخصصة، تقليل وقت الطباعة.

3-4- **اصناف النشر المكتبي**

تنقسم المطبوعات النشر المكتبي الى إلى: **المنشورات العامة والرسومات** (النشرات الإخبارية والمجلات والكتيبات والكتيبات الصغيرة والملصقات والنشرات). **للنشر المكتبي العام** ، أوصي باستخدام QuarkXPress و Adobe InDesign و Adobe PageMaker.

3-5-عناصر ومستلزمات او تقنية النشر المكتبي : HARDWARE ANS SOFTWARE الأجهزة والبرامج

يتكون نظام الكمبيوتر من مكونين رئيسيين: **الأجهزة والبرامج**: الأجهزة هي المعدات المادية وتشمل عناصر مثل لوحة المفاتيح والماوس والشاشة ووحدة المعالجة والطابعة. · البرنامج عبارة عن برامج تطبيقية التي يمكن من خلالها تخطيط النصوص والرسومات وترتيبها.

3-5-1-من حيث التقنية : الاجهزة

يعتمد النشر المكتبي (DTP) على مكونين أساسيين **للأجهزة:** 1) **جهاز كمبيوتر** ، مُكمّل بأجهزة إدخال مختلفة بما في ذلك الماسحات الضوئية والكاميرات ، و 2) **طابعة** يمكنها إنتاج مطبوعات مطبعية وتصويرية عالية الجودة. أصبحت عملية تكوين صفحة DTP على الشاشة ممكنة بواسطة برنامج تخطيط الصفحة **WYSIWYG** [2](ما تراه هو ما تحصل عليه) لاستخدام الكمبيوتر الشخصي ولغات وصف الصفحة ، والبرمجة التي تسد الفجوة بين برنامج تخطيط الصفحة والطابعات التي إنتاج صفحات تطابق ما يراه المستخدم على شاشة الكمبيوتر. عموما **المعدات :** يتكون نظام النشر المكتبي النموذجي من جهاز كمبيوتر شخصي وشاشة فيديو وطابعة عالية الدقة وأجهزة إدخال متنوعة ، مثل لوحة المفاتيح أو الماوس أو الماسح الضوئي الرقمي. تدمج بعض الأنظمة أيضًا وحدات تخزين ذاكرة متقدمة وأجهزة اتصال ومعدات طرفية أخرى.

هناك فئتان رئيسيتان من أجهزة الكمبيوتر المستخدمة من قبل ناشري سطح المكتب: أجهزة الكمبيوتر الشخصية التي تعمل بنظام التشغيل Macintosh و Windows. ومن المعدات تستلزم الحواسيب والماسحات الضوئية والطابعات و ذاكرة RAM

3-5-2-البرمجيات : من العناصر الاساسية للنشر المكتبي في البرمجيات الخاصة التي تمكن المستخدم من التخطيط لانتاج صفحات منفصلة وتجميعها في نص واحد ويتم استخدام برنامج النشر المكتبي (DTP) لإنشاء مستندات مثل الكتيبات والنشرات الإخبارية.

بشكل عام ، يمكن تقسيم برامج التطبيقات إلى ثلاثة مجالات:

- التقاط البيانات من الخارج
- تشمل معالجتها الأولية التعرف الضوئي على الحروف OCR

[2] what you see is what you get

- وبرامج معالجة الصور.

3-5-3 البرنامج الذي يدير البيانات في الكمبيوتر : يغطي هذا مجموعة واسعة من الحزم المتاحة للحواسيب الصغيرة. تتضمن أمثلة العبوة ما يلي:- معالجة الكلمة - جدول ورسم بياني - إدارة قاعدة البيانات – لوحة - الرسم (بما في ذلك التصميم بمساعدة الكمبيوتر) - رسومات الأعمال.

4-5-3-متطلبات برنامج النشر المكتبي

من المهم لبرنامج النشر المكتبي تقديم المزيج الصحيح من الميزات. بعض من أهمها ما يلي:

تنسيق النص - يجب عرض النص في النمط والصيغة التي تلائم احتياجات النشر والجمهور على أفضل وجه .

تخطيط - يمكن لـ Layout تشغيل التدرج اللوني من أسلوب المجلات إلى الصحف والكتب والعديد من الخيارات الأخرى.

تضمين العمل الفني - يتعلق النشر المكتبي بأكثر من مجرد تنسيق كتل النص وتخطيطها. يتطلب الفن ، ويجب أن يمنحك برنامجك طرقًا بسيطة وفعالة لدمج الفن في المحتوى الخاص بك.

التصدير - التأكد من أن برنامج النشر المكتبي الخاص بك قادر على التصدير إلى مجموعة واسعة من أنواع الملفات الأكثر شيوعًا.

5-5-3-مزايا برامج النشر المكتبي

قبل أن يصبح برنامج النشر المكبي متاحًا ، كان على الشركات والأفراد الذين يحتاجون إلى إنشاء محتوى العمل مع ناشر تقليدي - وهي عملية مكلفة وتستغرق وقتًا طويلاً. تشمل المزايا الأساسية لاستخدام برنامج DTP بدلاً من الطريقة القديمة توفير الوقت والمال الذي كنت ستنفقه. ومع ذلك ، ستجد أيضًا تحكمًا إبداعيًا أكبر ووقتًا أقل في التعامل مع الأخطاء وسوء التواصل.

6-5-3-اهم برامج النشر المكتبي

أول برنامج للنشر المكتبي

في حين أن ثورة النشر المكتبي يجب أن تنتظر حتى عام 1985 لتنطلق بالفعل ، ظهر أول برنامج للنشر المكتبي قبل ذلك بفترة طويلة. كان أول برنامج DTP حقيقي هو Timeworks Publisher ، والذي تم بيعه في الولايات المتحدة باسم Publish-It. ظل هذا البرنامج الرائد في الميزانية في الصناعة ، حتى تخلت عنه Microsoft مع ظهور MS Publisher في عام 1993.

تتوفر العديد من الخيارات الرائدة لبرامج النشر المكتبي ، بما في ذلك:

Adobe InDesign

Microsoft Publisher

Microsoft Word

QuarkXPress