



الاسم واللقب:.....

جامعة الجيلالي بونعامة

الفوج:.....

كلية الآداب واللغات

رقم التسجيل:.....

المستوى: أولى ماستر تخصص: أدب جزائري.

امتحان المحاضرة للسداسي الأول في مقياس النقد الأدبي الجزائري

الخميس 2025/01/16

السؤال الأول: أنسب المؤلفات إلى أصحابها فيما يلي: 5

- 1- تطور النثر الجزائري الحديث.....
- 2- محمد العيد آل خليفة رائد الشعر الجزائري الحديث.....
- 3- الممتع في فن الشعر وعمله.....
- 4- دراسات في الأدب الجزائري الحديث.....
- 5- الرواية العربية الجزائرية الحديثة.....

السؤال الثاني: يقول أحد النقاد الجزائريين: « ولدراسة الشعر دراسة تتماشى مع الآراء السابقة وضعنا له هذا التصميم، وذلك بتقسيمه حسب الفترات التي يكثر فيها الاصطراع الشعبي، وتتدافع أثناءها الأمواج الوطنية في أشكال مختلفة»

أ- أنسب القول إلى صاحبه؟.....1

ب- وضع هذا الناقد تصميمًا خاصًا لتقسيم الشعر الجزائري الحديث أذكره؟ 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ج- حدّد منهجه في الدراسة؟.....1ن

السؤال الثالث:

يثير عبد الكريم النهشلي قضية الاختلاف البيئي في الشعر. ناقش الفكرة مبيناً أثر البيئة على الابداع الشعري من الوجهة الفنية والذوقية ؟ 5ن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الرابع: يرى البشير الابراهيمي أثناء دراسته لشعر أحمد شوقي بأن الناقد لا يجب أن يركز في دراسته في شخص الأديب (الناص) لتقييم نصه أو تقويمه، وإنما التعويل والتعامل يكون مع الأدب (النص).

تعرض الفكرة معياراً مهماً من بين المعايير التي وضعها البشير الإبراهيمي أثناء قراءته النقدية لشعر أحمد شوقي. حدّده؟.....1ن

-تتقاطع هذه الفكرة مع فكرة ظهرت وبلورت في النقد المعاصر أذكرها مع الشرح؟ 4ن

.....

.....

.....

.....

.....

مع تحيات أستاذة المقياس: سرير