



جامعة جيلالي بونعامه خميس مليانة

كلية الآداب و الفنون



إعداد: د. مبدوعة - كريمة

مخطط مقياس: علم أصول النحو

د. كريمة مبدوعة

السنة الجامعية: 2025/2024

1- معلومات المقياس

الجامعة: الجيلالي بونعامة - خميس مليانة - عين الدفلى - الجزائر

القسم: اللغة والأدب العربي: ليسانس

الفئة المستهدفة: السنة الثانية

التخصص: دراسات لغوية

المقياس: أصول النحو

نوع الدّرس: محاضرة مدمجة. سداسي. عن بعد

المعامل:

الرّصيد:

المدة الزّمنية: الحجم السّاعي للسّداسي: من 04 إلى 16 أسبوع، المقدّر 24 سا، الحجم

السّاعي الأسبوعي: 1:30 سا أعمال موجهة.

التّوقيت: الأربعاء من 10:00 - 11:00 سا

الأستاذة: كريمة مبدوعة، محاضرة مدمجة

البريد الإلكتروني: karim2015mftahoo.com

البريد المهني: k.mebdouaafuniv-dkm.dz

أيّام العمل: الثلاثاء والأربعاء

2- تقديم المقياس:

يعتبر مقياس أصول النحو من أهم المقاييس في الدّراسات اللغوية، حيث يحتوي على سلسلة من المحاضرات عن الأصل الذي تم ضبط القواعد النحوية من خلاله، موجه لطلبة السنة الثانية ليسانس تخصص دراسات لغوية، فهي مواضيع تنمّي مهارات الطّالب وموسوعته العلمية وقدراته العلمية التي ينمّيها من خلال هذه المحاضرات القيّمة، المقرّرة له خلال مساره الجامعي، وكذا تحليل بعض المعطيات والمفاهيم القيّمة لهذا المقياس.

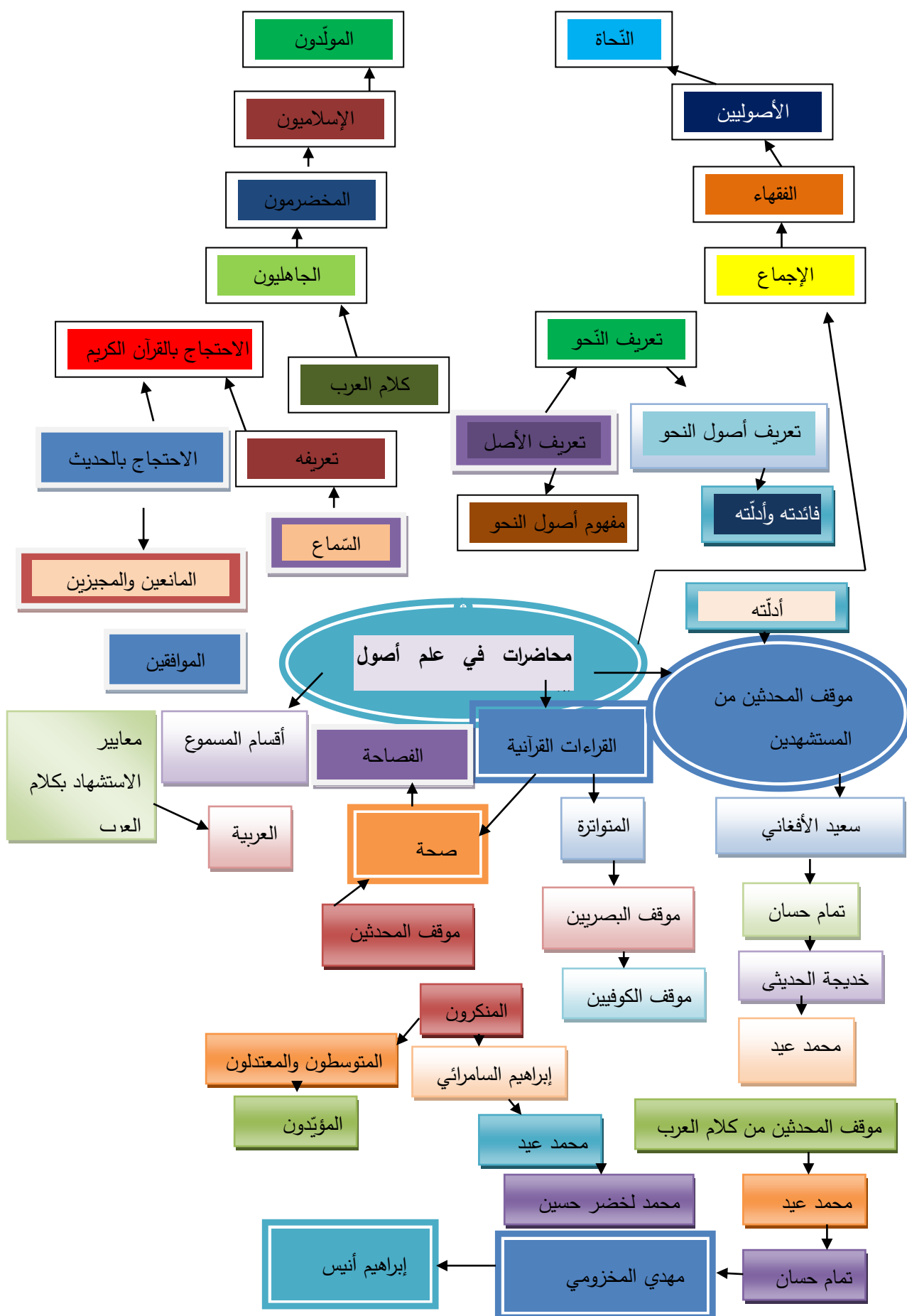
قمنا بتسجيل هذه المحاضرات وتحضيرها لشرح ما هو مطلوب من أساسيات حول أصول النحو، بغية أن يتمكن الطالب من احتواء هذه المعارف واستيعابها من شرح مفصل لمفاهيمه وأصوله مع إرفاق كل المحاضرات بالمراجع والمصادر الخاصة بها، ليسهل على الطالب الرجوع إليها لإثراء معارفه، وتحصيل العلم والمعرفة شرح مبسط ويسير خاصة بع تلقينه المحاضرة.

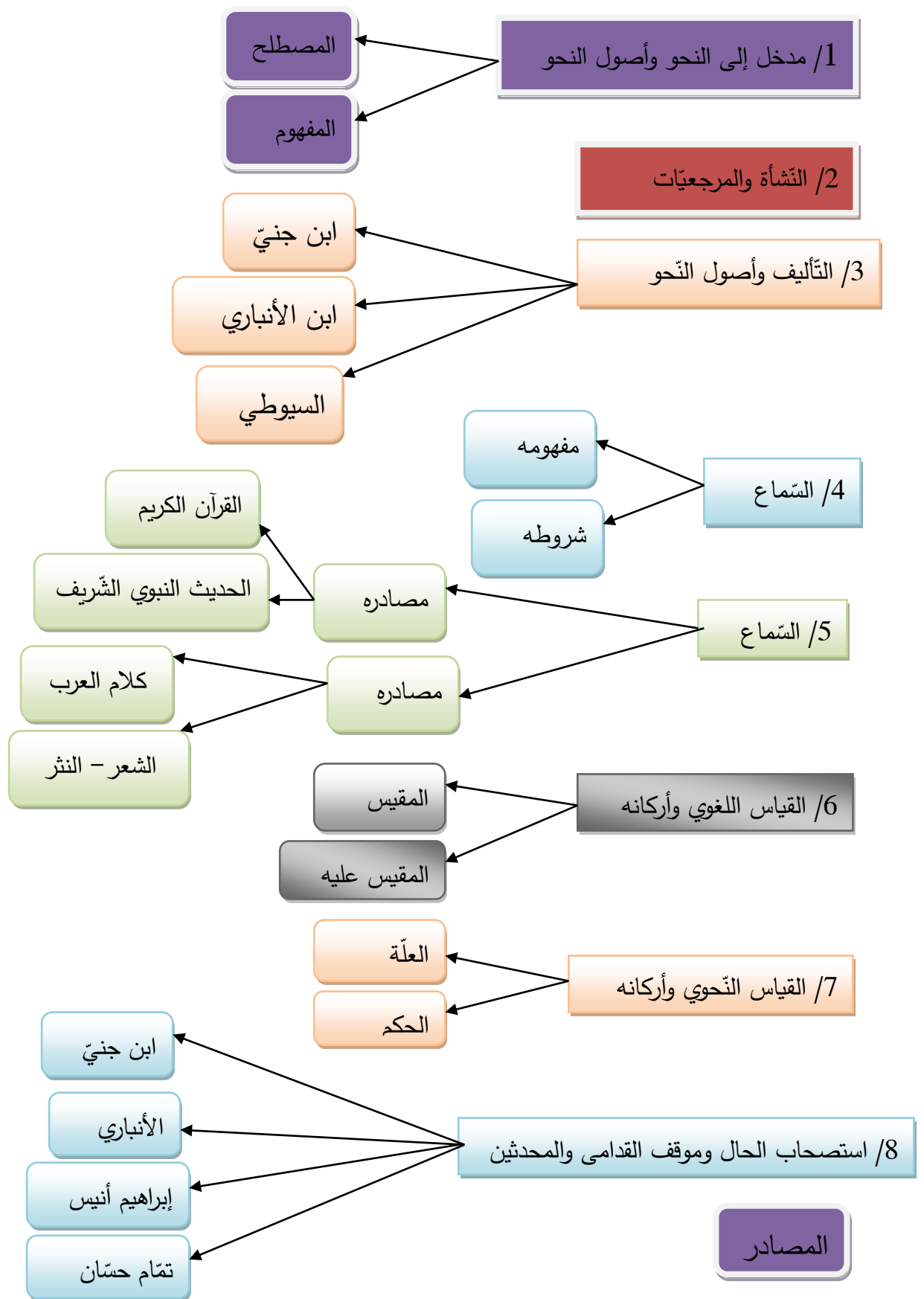
فعلم أصول النحو علم عريق مرتبط بالنحو، فالعلماء القدماء حاولوا أن يثبتوا صحة القواعد النحوية ويبرهنوا على أصالتها من الكتاب والسنة والسمع والقياس والإجماع، وهي أصول أساسية رجع إليها النحو في تثبيت وتأسيس أركانه وقواعده، وهو مفتاحه، فلا تثبت أي قاعدة إلا من خلال هذه الأصول التي أجمع عليها علماءنا كالأنباري وابن جنّي والسيوطي وغيرهم.

3- محتوى المقياس:

إنّ مقياس أصول النحو كغيره من المقاييس يحتوي على أربعة عشر محاضرة مهمة وأساسية، تدرج تحت عناوين رئيسية هي: أصول النحو النشأة والمرجعيات، التأليف في أصول النحو وزاده، السماع مفهومه وشروطه - السماع ومصادره القرآن الكريم والحديث، السماع ومصادره (كلام العرب، الشعر والنثر)، القياس النحوي وأركانه العلة والحكم، استصحاب الحال وموقف القدامى والمحدثين. - الإجماع وأنواعه (إجماع الفقهاء والأصوليين، ظاهرة إجماع النحاة، ظاهرة الإعراب. تتسلل هذه المحاضرات وفق البرنامج المقرر بيداغوجيا، مما يسمح للطالب باستيعاب وفهم ما يتعلق بأصول النحو، مع أنشطة متمثلة في أسئلة آخر كلمة من أجل امتحان كفاءة الطالب وقدر فهمه للدرس، ومدى إمكانية التحصيل الجيد للدرس، مما يمكنه من ترسيخ تلك المعلومات والمعارف في ذهنه، وهذا مخطط المقياس يوضح مراحل وخطوات التقييم والمقدمة:

الشكل 02: الخريطة الذهنية للمقياس





الشكل 01: الخريطة الذهنية للمقياس

1- المكتسبات القبلية

على الطالب أن يكون على دراية بعلم النحو وأهم قواعده وكيف تم تدوينه، ثم ما هي أصوله، حيث يتعرف على:

- أهمية علم أصول النحو في حياة اللغة العربية؛
- الاطلاع على تراث العرب من نحو وصرف والأصول المتعلقة بهما؛
- اكتشاف المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بأهم الأسس والأصول التي استقى منها علماءنا القواعد العربية المنوطة ليلحق من ليس بالعربية بأهلها؛

2- محتوى المقياس:

- استهدف هذا المقياس الطالب بوجه خاص، بحيث يتوجب عليه:
- تحديد مفاهيم ومصطلحات علم أصول النحو؛
 - التمكن من فهم أصول النحو والقواعد العامة والأصول الأولى التي قام عليها صرح النحو العربي؛
 - التعرف على أدلة أصول النحو من سماع وقياس وإجماع واستصحاب الحال، وإدراك منزلته وجدته وعلاقته بأصول الفقه.

3- طريقة التقييم:

- ينقسم التقييم إلى طريقتين؛ متواصل + امتحان.
- تقييم متواصل في آخر الحصّة أسئلة للأنشطة التعليمية بإجابة قصيرة تختبر الطالب لمدى إدراكه، مضافة إلى نقطة الامتحان.
 - الامتحان يكون تطبيقي في آخر السّداسي.
- وتختلف أسئلته عن أسئلة الامتحان النظري، ولكل نقطة وتقييمه، امتحان كتابي أسئلة مع إجاباتها.

مقياس من أصول النحو هو عبارة عن محاضرة مدمجة، فهي محاضرة وتطبيق في نفس الوقت، فيكون العمل عن طريق إلقاء المحاضرة، شرح لها ولمفاهيمها، وتكون هناك تطبيقات وأسئلة في آخر الحصة لامتحان خبرات الطلبة التي اكتسبها من خلال الشرح والتفسير، بطرح أسئلة وإجابة الطلبة على هذه الأسئلة.

هذه المحاضرات تكون عن بعد، كما يمكن لها أن تكون حضورية بالدخول للقاعة وممارسة النشاط لما يتطلبه، فكان هذا العام عبر المنصة الالكترونية "مودل"، فهي تساعد الطالب للوصول لمحتويات المحاضرات دون عناء التنقل وإمكانية تحميل ملفات الدروس للمقياس ومشاركتها مع الزملاء من الطلبة والطالبات، وكذا تبادل المعارف والاستشارات والملاحظات التي يعطيها الأستاذ للطلبة للمساعدة في التقييم والرجوع إليها في أي وقت شاء.

4- المصادر و المراجع:

- 1/ ابن السراج، محمد بن سهل، الأصول، ط3، تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، 1417هـ-1996م.
- 2 / ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني:
-الخصائص، ط1، تحقيق الأستاذ محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، القاهرة، مصر، 1371هـ-1952م.
- سر صناعة الإعراب، ط2، تحقيق الدكتور حسن هنداي، دار القلم، دمشق، سوريا، 1413هـ-1993م.
- اللمع في العربية، ط1، تحقيق الدكتور سميح أبو مغلي، دار مجدلاوي، عمان، 1988م.
- 3/الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد:
-أسرار العربية، ط1، تحقيق محمد بهجة البيطار، المجمع العلمي العربي، دمشق، سوريا،

1377هـ - 1957م.

4/ تمام حسان:

-الأصول دراسة إبستمولوجية للفكر اللغوي عند العرب، الطبعة الأولى، عالم الكتب، القاهرة، مصر، 1420هـ-2000م.

-اللغة العربية معناها ومبناها، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب، 1994م.

5/ حامد ناصر الظالمي، أصول الفكر اللغوي العربي دراسة في البنية والمنهج، ط1، الشؤون الثقافية العامة، سلسلة دراسات، بغداد، العراق، 2011م.

6/ حسن خميس الملقح، نظرية التعليل في النحو العربي بين القدماء والمحدثين، ط1، دار الشرق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2000م.

7/ الزجاجي، عبد الرحمن بن إسحاق، الإيضاح في علل النحو، ط3، تحقيق الدكتور مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، لبنان، 1399هـ - 1979م.

8/ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر:

-الاقتراح في أصول النحو، ط1، تحقيق الدكتور محمود سليمان ياقوت، دار المعرفة الجامعية، طنطا، مصر، 1426هـ-2006م.

9/ عادل نذير الحساني، التعليل الصوتي عند العرب في ضوء علم الصوت الحديث -قراءة في كتاب سيبويه- ط1، مركز البحوث والدراسات الإسلامية، بغداد، العراق، 1430هـ-2009م.

10/ العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين:

-التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، ط1، تحقيق الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، 1406هـ 1986م.

-اللباب في علل البناء والإعراب، ط1، تحقيق غازي مختار طليمات، دار الفكر، دمشق، سوريا، 1416هـ-1995م.

11/ علي أبو المكارم:

-أصول التفكير النحوي، ط1، دار غريب، القاهرة، مصر، 2007م.

-تقويم الفكر النحوي، ط1، دار غريب، القاهرة، مصر، 2005م.

12/ محمد خير الحلواني، أصول النحو العربي، ط1، الناشر الأطلسي، الرباط، المغرب، 1983م.

13/ محمود أحمد نحلة، أصول النحو العربي، ط1، دار العلوم العربية، بيروت، لبنان، 1407هـ-1987.

14/ الوراق، أبو الحسن محمد بن عبد الله، علل النحو، ط1، تحقيق الدكتور محمود جاسم الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، 1420هـ-1999م.