

جامعة الجليلي بونعامه خميس مليانة
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم علوم الإعلام والاتصال
تخصص اتصال جماهيري ووسائط جديدة

امتحان السداسي الثالث في مادة: إثنوغرافيا الجمهور والمستخدمين

الموضوع:

قام الباحث "دافيد مورلي David Morley" بدراسة إثنوغرافية مهمة جدا في مجال علوم الاعلام والاتصال، والتي تعتبر نقلة نوعية بالنسبة للبحوث الكيفية المتعلقة بدراسة تأثير وتلقي مضامين وسائل الاعلام الكلاسيكية.

المطلوب:

1. تحدث باختصار عن الدراسة التي قام بها "دافيد مورلي David

Morley". (6ن)

تطرق الباحث في دراسته عام 1986 بدراسة 18 أسرة بريطانية من جنوب لندن ذات مستوى ثقافي واجتماعي مختلف، تكونت العائلة الواحدة من أب، أم، وطفلين على الأقل لا يتجاوز سنهم 18 سنة. درس تلقي مضامين التكنولوجيا المنزلية (التلفزيون)، كما بحث في علاقة السلطة في اتخاذ القرار، وسيرورة العملية الاتصالية داخل الأسرة، كما أكد في دراسته على من يتخذ القرار، من يختار البرنامج، من يتحكم في المضمون....

2. استنادا لأفكار «دافيد مورلي David Morley" حول المنهج الاثنوغرافي،

قم باختيار موضوعا بحثيا علميا اثنوغرافيا، مع مراعات تطبيق كل خطوات

هذا المنهج. (8ن)

- اختيار المشروع الاثنوغرافي (متغير مستقل، ومتغير تابع)، (وجوب تقارب الدراسة مع دراسة دافيد مورلي، أي التركيز على التلفزيون والسيرورة الاتصالية).

ملاحظة: الموضوع الذي سبق وأن إختاره الباحث في حصة الأعمال الموجهة لا يمكن توظيفه في الإجابة).

- طرح الأسئلة الاثنوغرافية.

- جمع البيانات الاثنوغرافية. (من خلال الملاحظة بالمشاركة، المقابلة، الاختبارات النفسية، الوثائق الرسمية والشخصية...) (بالشرح)

- إعداد السجل الاثنوغرافي: (شرح طريقة العمل بالسجل الاثنوغرافي).

- تحليل البيانات الاثنوغرافية.

- كتابة التقرير.

3. ما هو رأيك في المنهج الاثنوغرافي وإمكانية تطبيقه في البيئة الافتراضية

الرقمية. (6ن)