**المحاضرة رقم: 06**

**شروط التأليف:**

1\_ مقاصد التأليف:

و أوردها ابن الحزم في سبعة أقسام

1\_ إما شيء لم يسبق إليه يخترعه(التأليف في فن من الفنون لم يسبق إليه أحد)

2\_ أو شيء ناقص يتمه (أي أن الموضوع لم يكتمل في جانب من الجوانب فتكمله أنت)

3\_ أو شيء غامض يشرحه(أي أنك توضح وتعين الموضع المبهم في مسألة ما و توضحه)

4\_ أو شيء طويل يختصره( أن تلجأ إلى الاختصار دون الإخلال بالمعنى)

5\_ أو شيء متفرق يجمعه (أي مسألة مشتتة و أدلتها في بطون الكتب فتجمعها في كتاب واحد)

6\_ أو شيء مختلط يرتبه ( كأن تقدم و تؤخر في ترتيب المادة أو الموضوع)

7\_ أو شيء أخطأ في المؤلف يصلحه (أي أنك تصحح خطأ غيرك إذا أيقنت أنك على صواب)

و أمّا مقاصد التأليف عند المحدثين و المعاصرين فتدور في فلك المقاصد السابقة و تزيد عنها قليلا و يمكن أن نضيف البعض منها

\_ الترجمة و النقل من لغة إلى لغة أخرى.

\_ تحقيق المخطوطات و الوثائق التي يهدف الباحث فيها إلى التوثيق و الشرح والضبط و المقارنة و التعليق.

2**\_ مقومات كتابة البحث العلمي:**

* **\_ تحديد و اعتماد منهج علمي واضح و محدد:**

سواء كان منهجا واحدا أو عددا من المناهج و تطبيقه تطبيقا بينا في الدراسة، بحيث يسير الباحث وفق المنهج بخطوات علمية ثابتة في تحليل الأفكار و تفسيرها و الوصول إلى الحقائق و النتائج بطريقة مضمونة و ممنهجة مما يضفي على البحث كثيرا من سمات الدقة و الوضوح و العلمية و الموضوعية.

* **\_ الأسلوب العلمي و المنهجي الجيد:**

الأسلوب العلمي الجيد يقتضي عناصر محددة ليكون دالا و مفيدا على نحو سلامة اللغة، ووضوحها، الإيجاز و التركيز الدال و المفيد ، عدم التكرار، القدرة على تنظيم المعلومات و الأفكار، التماسك و التسلسل بين أجزاء الموضوع و عناصره.

* **\_ احترام قانون الاقتباس:** و يشترط فيه

\_ الدقة في فهم القواعد و الأحكام و الفرضيات العلمية و عدم التسليم المطلق و الاعتقاد بأن الأفكار المقتبسة هي مسلمات،بل هي أفكار تقبل النقد و المناقشة

\_ الدقة و الموضوعية في اختيار ما يراد الاقتباس منه و تجنب الأخطاء في عملية الاقتباس.

\_ الانسجام و التوافق بين النص المقتبس و بين ما يتصل به أي يتحاشى الباحث التنافر و التناقض،مع عدم المبالغة في تطويل الاقتباس .

* **\_ الأمانة العلمية:** و تكون ب

\_ نسبة الأفكار و الآراء إلى أصحابها

\_ الدقة في الاقتباس

\_ الاعتماد على الوثائق الأصلية

* **بروز شخصية الباحث:** و يتجلى ذلك من خلال

**\_** إظهار آراءه الخاصة و أحكامه الشخصية على الوقائع و الأحداث و الأفكار كما يتجلى ذلك في عملية التحليل و النقد و المقارنة.

* **التجديد و الابتكار في موضوع البحث:**

بحيث يطلب من الباحث التجديد في الطرح و التحليل و النقد و الحقائق العلمية و النظرية والقوانين و يتجلى ذلك عادة في:

\_ اكتشاف معلومات و حقائق إضافية تضاف للمعلومات القديمة

\_اكتشاف أدلة وفرضيات علمية جديدة

\_إعادة ترتيب و صياغة الموضوع صياغة جديدة.

3**\_ شروط التأليف و الكتابة:**

\_ سعة الرصيد اللغوي و الثقافي و المعرفي للباحث

\_ الإدراك الجيد لقواعد اللغة

\_ الإلمام الجيد بقواعد الإملاء و الرسم

\_ الاستخدام الجيد لعلامات الترقيم

\_ ضرورة الإدراك الجيد للجوانب المنهجية ( التقسيم، الترتيب،الفهرسة، الاستشهاد، التعليق،التحليل، المقارنة...).