

برنامج مقياس :تاريخ السمعى البصرى فى الجزائر

الفئة المستهدفة :طلبة السنة أولى ماستر تخصص سمعى بصرى

أستاذة المقياس :د.فريدة صغير عباس

وصف المقياس :

سيتم التطرق فى هذه الوحدة الى تاريخ كل المؤسسات السمعية البصرية فى الجزائر (الإذاعة ،التلفزيون ،السينما)من العهد الاستعماري الى يومنا هذا ،حيث سيتم استعراض وشرح التطور التاريخى لهذه المؤسسات فى تفاعله مع المحيط السياسى والاجتماعى والثقافى .

المحاضرة التمهيديّة :مخّل للسمعى البصرى

-تعريف السمعى البصرى

-خصائص السمعى البصرى

-أنواع الوسائل السمعية البصرية

المحاضرة الأولى :مخّل الى الإذاعة

-تعريف الإذاعة

-خصائص الإذاعة

-أهمية الإذاعة

-أدوار الإذاعة

المحاضرة الثانية :الإذاعة فى العالم (بعض الدول الغربية والإذاعة فى الوطن العربى)

-الإذاعة فى العالم وبعض الدول الغربية

-الإذاعة فى العالم العربى

المحاضرة الثالثة : التطور التاريخى للإذاعة فى الجزائر

-الإذاعة الجزائرية في العهد الاستعماري

-الإذاعة الجزائرية أثناء الثورة

-الإذاعة الجزائرية مابعد الاستقلال والى غاية اليوم

-المؤسسة العمومية للإذاعة المسموعة

المحاضرة الرابعة: الهيكل التنظيمي لمؤسسة الإذاعة الجزائرية

المحاضرة الخامسة: التطور التاريخي للتلفزيون في الجزائر

-تعريف التلفزيون

-خصائص التلفزيون

-التلفزيون في الجزائر

-الهيكل التنظيمي للتلفزيون في الجزائر

المحاضرة السادسة: القنوات لتلفزيونية الخاصة في الجزائر

لمحاضرة السابعة السينما

-تعريف السينما وخصائصها

-السينما في الجزائر وتشمل

*السينما الكولونالية

*السينما الجزائرية بعد الإستقلال

*واقع الانتاج السينمائي

المحاضرة الثامنة: قطاع السمعي البصري من خلال قوانين الاعلام

-قطاع السمعي البصري من خلال قانون الاعلام 1982

-قطاع السمعي البصري من خلال قانون الاعلام 1990

-قطاع السمعي البصري من خلال قانون الاعلام 2012

المحاضرة التاسعة: نزاع في واقع السمعي البصري من خلال مشروع السمعي البصري

وسلطة ضبط السمعي البصري في الجزائر

-قانون مشروع السمعى البصرى وجدواه فى المشهد السمعى البصرى

-سلطة ضبط السمعى البصرى فى الجزائر