**قائمة المصادر والمراجع:**

**1/ المراجع باللغة العربية:**

إبراهيم صحراوي، السرد العربي القديم، الأنواع والوظائف والبنيات، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، لبنان، ط1، 2008.

ابن بطوطة، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، تح: محمد عبد المنعم العريان، دار إحياء العلوم، بيروت، لبنان، ط1، 1987.

ابن عبد ربّه: العقد الفريد، ج1، تح: أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، د/ط، 1986.

أبو العباس أحمد القلقشندي: صبح الأعشى، ج1، دار الكتب المصرية، القاهرة، د/ط، 1922.

أبو الفرج الأصفهاني، كتاب الأغاني، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، لبنان، ط1، 2002.

أبو الفرج بن الجوزي: القصاص والمذكّرين، تح: مارلين سوارتز، بيروت، لبنان، ط2، د/ت.

أبو الفرج محمد بن إسحاق ابن النديم: الفهرست، تح: إبراهيم رمضان، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط2، 1997.

أبو الفضل بديع الزمان الهمذاني، المقامات، شرح وتعليق: محمد عبده، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط3، 2005.

أبو حيان التوحيدي: الإمتاع والمؤانسة، ج1، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، د/ط، 2011.

أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ: البيان والتبيين، ج1، تح: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، ط7، 1998.

أبو محمد بن القاسم بن علي الحريري: مقامات الحريري، مطبعة المعارف، بيروت، لبنان، د/ط، 1873.

إحسان عباس: فن السيرة، دار صادر، بيروت، لبنان، ط1، 1996.

ط2، 1961.

أحمد بن فضلان، رسالة ابن فضلان، تح: سامي الدهان، المجمع العلمي العربي، دمشق، سوريا، د/ط، 1959.

جواد علي: المفصّل في تاريخ العرب قبل الإسلام، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط3، 1980.

حسين محمد فهيم: أدب الرحلات، دراسة تحليلية من منظور إثنوغرافي، عالم المعرفة، الكويت، 1989.

زكي مبارك: النثر العربي في القرن الرابع الهجري، ج1، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ط2، د/ت.

سعيد يقطين: الكلام والخبر(مقدمة للسّرد العربي)، المركز الثقافي العربي الدّار البيضاء، المغرب/ بيروت، لبنان، ط1، 1997.

سعيد يقطين: قال الراوي، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان، ط1، 1997.

سعيد يقطين، السرد العربي، مفاهيم وتجليات، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، لبنان، ط1، 2012.

شمس الدين الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج11، تح: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط1، 1982.

شوقي ضيف: المقامة، دار المعارف، القاهرة، مصر، د/ط، 1954.

عبد الفتاح كيليطو: الحكاية والتأويل (دراسات في السرد العربي)، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 1988.

عبد الله إبراهيم: السردية العربية، بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان، ط1، 1992.

عبد الله إبراهيم: موسوعة السرد العربي، ج1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، د/ط، 2008.

عبد المالك مرتاض: فن المقامات في الأدب العربي، الطباعة الشعبية للجيش، الجزائر، 2007.

عمر عروة، النثر الفني القديم، أبرز فنونه وأعلامه، دار القصبة للنشر، الجزائر، د/ط، 2000.

فدوى مالطي دوجلاس: بناء النص التراثي( دراسات في الأدب والتراجم)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، د/ط، 1985.

فرج بن رمضان: الأدب العربي القديم ونظرية الأجناس (القصص)، دار محمد علي الحامي، صفاقس، تونس، د/ط،2001.

فؤاد قنديل: أدب الرحلة في التراث العرب، مكتبة الدار العربية للكتاب، القاهرة، مصر، ط2، 2010.

محسن جاسم الموسوي: ألف ليلة وليلة في نظرية الأدب الإنكليزي، مركز الإنماء العربي، بيروت، ط2، 1986.

محمد القاضي، الخبر في الأدب العربي، دراسة في السردية العربية، كليّة الآداب، منوبة، تونس/ دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط1، 1998.

محمد بن عبد الجبار النّفري، المواقف والمخاطبات، تح: آرثر أربرى، الهيئة العامة المصرية للكتاب، القاهرة، مصر، 1985.

محمد رجب النجار: حكايات الحيوان في التراث العربي، عالم الفكر، الكويت، مج24، ع1/ 2، أكتوبر/ ديسمبر، 1995.

محمد زايد: أدبية النص الصوفي بين الإبلاغ النفعي والإبداع الفني، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط1، 2011.

محمد عبد الغني حسن: التراجم والسير، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط3، د/ت.

محمد غنيمي هلال: النقد الأدبي الحديث، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، د/ط، 1997.

محمد غنيمي هلال، دور الأدب المقارن في توجيه دراسات الأدب العربي المعاصر، نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، د/ت.

محمد غنيمي هلال، الأدب المقارن، بيروت، لبنان، دار العودة، ط5، د/ت.

محمد غنيمي هلال، النماذج الإنسانية في الدراسات الأدبية المقارنة، معهد الدراسات العربية العالية، القاهرة، 1964.

محمد يونس عبد العال، في النثر العربي قضايا وفنون ونصوص، الشركة المصرية العالمية، مصر، ط1، 1996.

مصطفى صادق الرافعي، تاريخ آداب العرب، ج1، مكتبة الإيمان، القاهرة، مصر، ط1، 1997.

مصطفى ناصف: محاورات مع النثر العربي، عالم المعرفة، الكويت، فبراير 1997.

يوسف النبهاني: جامع كرامات الأولياء، ج1، تح: إبراهيم عطوة عوض، مركز أهل سنة بركات رضا، الهند، ط1، 2001.

يوسف حطّيني، سردية القصيدة الحكائية (محمود درويش نموذجا)، الهيئة السورية العامة للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق، سوريا، د/ط، 2010.

يوسف سامي اليوسف: مقدمة للنّفري، دار الينابيع للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق سوريا، 1997.

يوسف نور عوض: فن المقامات بين المشرق والمغرب، دار القلم، بيروت، ط1، 1979.

**2/ الكتب المترجمة:**

كاترينا مومسن، غوته وألف ليلة وليلة، تر: أحمد الحمو، وزارة التعليم العالي، دمشق، 1980.

ماريا روزا مونيكال، الدور العربي في التاريخ الأدبي للقرون الوسطى (تراث منسي)، تر: صالح بن معيض الغامدي، جامعة الملك سعود، الرياض، السعودية، د/ط، 1999.

محمد أركون، توفيق فهد، جاك لوكوف: العجيب والغريب في إسلام العصر الوسيط، ترجمة وتقديم: عبد الجليل بن محمد الأزدي، مطبعة النجاح الجديدة، 2002، الدار البيضاء، المغرب، ط1.