**الأهداف العامة والخاصة للمادة:**

1. **الأهداف العامة:**

        تهدف محاضرات جماليات السرد العربي القديم إلى استكشاف الظواهر الجماليات في النصوص السردية العربية القديمة من خلال الحديث  بدايات السرد العربي القديم من حيث نشأته وتطوره، ويتم التركيز على أهم الميزات والسمات الجمالية للنصوص السردية العربية، بذكر أهم النصوص المؤسسة للسرد العربي القديم .

     وتجدر الإشارة إلى أن هناك تأثر بين الثقافة العربية والثقافات الأجنبية كالفارسية والهندية...الخ، ومن خلال تلك المثاقفة برز في تراثنا العربي ماعُرف بالقصص على لسان الحيوان عند ابن المقفع، وفي الأخير نصل إلى القول بأن السرد العربي القديم زخر بسمات فنية جعلت من النصوص السردية العربية القديمة من روائع الأدب العالمي،  وأثرت في آداب الشعوب  الإسلامية كالفارسية والتركية، وامتد سحرها إلى الآداب العالمية الحديثة ،فلقد أثر السرد العربي في الآداب الغربية الفرنسية والألمانية والإيطالية والإسبانية، وقد حاولنا الإشارة لأهم نقاط التوافق والتلاقح بين بعض النصوص السردية العربية القديمة والنصوص الإسلامية والغربية والعالمية.

1. **الأهداف الخاصة:**

**أن يكون الطالب في هذا المستوى التعليمي قادرا على:**

**1-التعرف على مفردات مادة  جماليات السرد العربي القديم**

**2- التعرف على أجناس السرد العربي القديم والتمييز بين مفاهيم المصطلحات السردية الأساسية.**

**3- الكشف عن جماليات النصوص السردية العربية القديمة من خلال دراسة نماذج من المواضيع الأدبية**

**4- الكشف عن مستويات الأدباء من حيث الأسلوب**

**5- معرفة طرق ومناهج تحليل النصوص السردية العربية القديمة والكشف عن خصائصها الجمالية .**

**6- التمييز بين أساليب السرد عند الأدباء .**

**7- تحليل نصوص سردية عربية قديمة**

9- **معرفة مظاهر التأثر والتأثر بين الآداب العربية والإسلامية والغربية الحديثة**