**التعريف بالمادة**

 تتناول مادة جماليات السرد العربي القديم الموزعة على أربع عشرة محاضرة ظاهرة السرد العربي وقضايا نشأتها بتتبعها تاريخيا، مع محاولة حصر الأنواع الأدبية السردية وموضوعاتها في تراثنا العربي بالإضافة إلى تقديم بعض التقنيات التي تساعد الطالب في مستوى السنة الثالثة ليسانس على تحليل تلك النصوص السردية والكشف عن جمالياتها، كما تحاول المحاضرات الثلاث الأخيرة بيان أثر بعض أشكال السرد العربي في الأدب العالمي (الأدب الفارسي، الأدب الغربي).