

مقياس الفن والجماليات المعاصرة

المكتسبات المسبقة

الدراية بالمعارف الفلسفية المتعلقة بالقضايا الجمالية والفنية

تتمثل

يتطلب

ثلاثة ساعات كل 15 يوم

الحجم الساعي

السنة الثانية ماستر

الفئة المستهدفة

طريقة التقييم

امتحان كتابي يجرى في نهاية السداسي الاول

الاهداف

المعامل 3

الرصيد 5

تربية الذوق الجمالي

التعرف على النظريات الجمالية

الدور الاجتماعي للفن

3 ساعات

المحاضرة 1:الجمال عند كانط

3 ساعات

المحاضرة 2:الجمال عند هيغل

1.5 ساعة

المحاضرة 3: الفن عند فرويد

1.5 ساعة

المحاضرة 4:الفن عند نيتشه

3 ساعات

المحاضرة 5: الفن عند هيدجر

1.5 ساعة

المحاضرة 6:الفن عند أدورنو

1.5 ساعة

المحاضرة 7:الفن عند ماركوز

3 ساعات

المحاضرة 8: استنطيقا الرواية عند لوكتش

خريطة ذهنية لمقياس الفن والجماليات المعاصرة: عكاك اسماعيل
جامعة الجليلي بونعامه خميس مليانة
كلية العلوم الاجتماعية والانسانية
شعبة الفلسفة