

## المحاضرة رقم 7 في التعليمية

- تصنيف الأهداف التربوية في المجال الوجداني 1 KRATHWOL: 1961

يتضمن هذا المجال الأهداف التي تعني بالمشاعر والأحاسيس والاتجاهات والميول والقيم والمواقف والمعتقدات.....

ويعتبر الاهتمام بهذا المجال عند المتعلم أمراً أساسياً فالأهداف التي يعمل هذا المجال على التركيز عليها وتنميتها تساهم بشكل كبير في عملية التنشئة الاجتماعية، فحاجات التلاميذ ورغباتهم ينبغي أن تكون منطلقاً لكل صيغة تعليمية ويتضمن هذا المجال خمس مستويات كما يلي:

### 1.2.3-التقبل:

وهي المرحلة الأولى وتشمل تحسيس المتعلم بوجود الظواهر أو المنبهات بحيث يعمل على تقبلها أو الاهتمام بها وتتضمن:

- الوعي بشيء أو حالة أو وضعية أي إثارة انتباه المتعلم إلى مثير معين.
- الرغبة في التلقي وإبداء التلميذ لنية السماع والإصغاء.
- الانتباه الموجه أو التفضيلي بتفضيل الانتباه إلى المثير.

### 2.2.3-الاستجابة:

وهي المرحلة الثانية ينتقل فيها التلميذ من التلقي إلى المشاركة وتتضمن:

- التقبل بحيث يظهر المتعلم استجابة دون أن يقتنع اقتناعاً تاماً.
- إرادة الاستجابة فيستجيب التلميذ من تلقاء نفسه.
- الرغبة في الاستجابة بإظهار حماس وانفعال في الاستجابة.

3.2.3-التثمين: وهو سلوك يتسم بالصلابة والثبات بحيث يعكس معتقداً أو قيمة أو موقفاً من المواقف مما يؤثر على أن التلميذ استبطن ذلك الموقف ويتضمن التثمين مايلي:

- تقبل القيمة: أي إعفاء قيمة ما على ظاهرة أو سلوك أو معتقد.
- تفضيل قيمة فيحدث المتعلم عن القيمة ويفضلها.

- الالتزام: يصل إلى درجة من الاقتناع تجعله يلتزم بالقيمة.

4.2.3- تنظيم القيمة: وفيهما يتم تجميع مختلف القيم معا بحيث تصبح مرتبة في منظومات ترتبط فيما بينها وتتضمن هذه المرحلة:

- مفهومة القيمة

-ارتباط القيمة الجديدة بقيم مكتسبة من طرف المتعلم.

-ترتيب منظومة القيم بحيث يجمعها التلميذ وينظمها فيما بينها.

5.2.3- التمييز بواسطة قيمة أو منظومة من القيم:

تصبح القيم في هذه المرحلة مرتبة في منظومة من المواقف بشكل منطقي بحيث تقوم بتأطير وتوجيه السلوك وتتضمن هذه المرحلة:

- استعداد معمم: يشكل مجموع القيم منطقيا داخليا يمثل منظومة من المواقف والقيم .

- التطبع: بحيث تصبح منظومة القيم نظرة إلى العالم وفلسفة في الحياة.

3.3- تصنيف الأهداف التربوية في المجال الحسي الحركي 1 HARROW 1966:

يتضمن هذا المجال بدوره مجموعة من الأهداف متسلسلة تهدف إلى تنمية المهارات الحركية واستعمال العضلات والحركات الجسمية، يتضمن هذا المجال بدوره ستة مستويات كما يلي:

1.3.3- الحركات الارتكاسية: وهي عبارة عن استجابة لمثير بدون وعي الفرد، فلا يتحكم الفرد في توجيه هذه الحركات بل هي حركات أولية يسببها النضج بمرور الزمن.

2.3.3- الحركات الطبيعية الأساسية: وتمثل التمرينات الحركية والتدريب على الحركات مهارات يدوية.

3.3.3- الاستعدادات الإدراكية: تساعد المتعلم على تأويل المنبهات وتسمح له بالتكيف مع محيطه.

4.3.3- الصفات البدنية: وهي صفات خاصة بالصلاية العضوية.

5.3.3-المهارات الحركية لليد: وتتضمن تنمية درجة الكفاءة اليدوية أو التحكم عند المتعلم.

6.3.3-التواصل غير اللفظي: ويعني تنمية القدرة على التعبير غير اللفظي.