

المحاضرة الثامنة

المادة 13: كيف تلعب الكرة

التعريف: أثناء اللعب، يتم لعب الكرة بيد (أيادي) فقط وقد يتم تمريرها أو رميها أو النقر عليها أو لفها أو مراوغتها في أي اتجاه، مع مراعاة قيود هذه القواعد.

القاعدة: لا يحق للاعب الجري بالكرة أو ركلها أو إعاقتها عمداً بأي جزء من الساق أو ضربها بقبضة اليد، ولا كن فإن لمس الكرة بطريق الخطأ أو لمسها بأي جزء من الساق لا يعتبر مخالفة.

المادة 14: السيطرة على الكرة

التعريف: يكون الفريق مسيطراً على الكرة عندما يكون لاعب من هذا الفريق يتحكم في كرة حية عن طريق الإمساك بها أو المراوغة أو لديه كرة حية تحت تصرفه.

- تستمر سيطرة الفريق على الكرة عندما:
- لاعب في هذا الفريق يتحكم في كرة حية.

- تمرر الكرة بين زملائه.
- تنتهي سيطرة الفريق عندما:
- سيطرة الخصم.
- تصبح الكرة ميتة.
- تركت الكرة يد (أيادي) اللاعب في حالة التصويب أو رمية حرة.

المادة 15: اللاعب في حالة التصويب

التعريف: التصويبة الميدانية أو الرمية الحرة هي عندما تمسك الكرة في يد (أيادي) اللاعب

ثم يتم رميها في الهواء نحو سلة الخصوم ،و المتابعة هي عندما يتم توجيه الكرة باليد (الأيادي) نحو سلة الخصوم.

كبس هو عندما يتم وضع الكرة بالقوة في سلة الخصوم بيد واحدة أو كلتا يديه،و تعتبر المتابعة و الكبس أيضًا تسديدات لهدف ميداني.

وضع التصويب:

- يبدأ عندما يبدأ اللاعب في الحركة المستمرة التي تسبق عادة إطلاق الكرة، وفي تقدير

الحكم انه قد بدأ في محاولة للتسجيل من خلال رمي الكرة، متابعتها أو كبسها نحو

سلة الخصوم.

- ينتهي التصويب عندما تترك الكرة يد (أيادي) اللاعب، وفي حالة يكون فيها الرامي في الجو، تعود كلا القدمين إلى الأرض.
- و خلال ذلك من المحتمل أن يتم إمساك ذراع (ذراعي) اللاعب الذي يحاول التسجيل من قبل منافس، ليمنعه من التسجيل وفي هذه الحالة ليس من الضروري لأن تترك الكرة يد (يدي) اللاعب.
- عندما يكون اللاعب في حالة التصويب وبعد تعرضه للخطأ يمرر الكرة، لم يعد يعتبر في وضع التصويب. لا توجد علاقة بين عدد الخطوات القانونية المستخدمة ووضع التصويب.

حركة مستمرة في وضعية التصويب:

- تبدأ عندما تستقر الكرة في يد (أيادي) اللاعب وتبدأ حركة التصويب التي عادة ما تكون إلى الأعلى.
- يمكن أن تشمل ذراع (أذرع) اللاعب و / أو حركة الجسم المستخدمة في محاولته التصويب في السلة.
- ينتهي عندما تترك الكرة يد (أيادي) اللاعب أو إذا تم القيام بحركة التصويب من جديد تماماً.

المادة 16: الهدف (الإصابة): متى تكون وقيمتها

التعريف:

- يتم تحقيق الهدف (الإصابة) عندما تدخل كرة حية في السلة من فوق وتبقى داخل السلة أو تمر خلالها بالكامل.
- تعتبر الكرة داخل السلة عندما يكون أدنى جزء من الكرة داخل السلة وتحت مستوى الحلقة.

القاعدة:

- تحتسب الإصابة إلى الفريق الذي يهاجم سلة الخصوم التي دخلت فيها الكرة على النحو التالي:

- الإصابة من رمية حرة تحسب نقطة واحدة.
- الإصابة من الرمية الميدانية تحتسب نقطتين من منطقة النقطتين.
- الإصابة من منطقة الثلاث نقاط ثلاثية تحسب 3 نقاط.
- بعد أن تلمس الكرة الحلقة في آخر رمية حرة ويتم لمسها بشكل قانوني من قبل أي لاعب قبل دخولها السلة، فإن الهدف يحسب نقطتين.

- إذا سجل اللاعب عن طريق الخطأ هدفًا ميدانيًا في سلة فريقه، فإن الهدف يحسب نقطتين ويتم إدخاله على ورقة النتائج على أنه تم تسجيله من قبل قائد فريق المنافس في ارض الملعب.
- إذا سجل اللاعب عمداً هدفًا ميدانيًا في سلة فريقه، فهذا يعتبر مخالفة ولا يحتسب الهدف.
- إذا تسبب لاعب في تمرير الكرة بأكملها من أسفل السلة يعتبر خطأ و لا تحتسب الإصابة.
- في حالة رمية الإدخال أو المتابعة بعد الرمية الحرة الأخيرة لحظة أن يلمس الكرة لاعب داخل الملعب إلى أن يصوبها، يجب أن يتوفر حد أدنى من الوقت لمثل هذه التصويبة قبل انقضاء الوقت، فإذا ما تم عرض (00.3) ثلاثة أعشار الثانية على ساعة المباراة ، فإنه من واجب الحكم(الحكام) أن يقرر ما إذا تركت الكرة قبل انطلاق إشارة ساعة المباراة لانتهاؤ الفترة، و إذا تم عرض (00.2) أو(00.1) عشر ثانية على ساعة المباراة فإن النمط الوحيد للإصابة المحققة تكون بضرب الكرة أو غمسها مباشرة من لاعب بالهواء.

المادة 17: رمية إدخال الكرة

التعريف: رمية إدخال الكرة هي تمرير الكرة في الملعب من قبل اللاعب خارج حدود الملعب.

الإجراءات:

- يجب على الحكم تسليم الكرة أو وضعها تحت تصرف اللاعب الذي يقوم برمية الإدخال. ويحق له أيضًا رمي الكرة أو ارتدادها شريطة:
 - أن يكون الحكم على بعد لا يزيد عن 4 أمتار من اللاعب الذي سينفذ رمية الإدخال.
 - أن يكون اللاعب الذي يتولى رمية الإدخال في المكان الصحيح الذي يحدده الحكم.
- يتعين على اللاعب أخذ الرمية من أقرب مكان إلى المخالفة أو حيث توقفت اللعبة، باستثناء اللوحة الخلفية مباشرة.
- في بداية كل الأرباع بخلاف الربع الأول وجميع الأوقات الإضافية، تنفذ رمية الإدخال من خط وسط الملعب مقابل طاولة التسجيل.
- يجب أن يكون للاعب الذي ينفذ رمية الإدخال من منتصف الملعب أن يضع إحدى قدميه على احد جانبي خط الوسط مقابل طاولة التسجيل، ويحق له تمرير الكرة إلى زميله في أي مكان في الملعب.

- عندما تظهر على ساعة المباراة (2.00) دقيقة أو أقل من الربع الرابع أو كل الوقت الإضافي ، بعد وقت مستقطع تم منحه للفريق الذي يحق له امتلاك الكرة في منطقتيه الخلفية ، يحق للمدرب الرئيسي للفريق اتخاذ قرار استئناف المباراة برمية الإدخال من منطقة فريقه الأمامية أو الخلفية للفريق عند أقرب مكان حين توقفت المباراة.
- بعد خطأ شخصي ارتكبه لاعب في الفريق المسيطر على كرة حية، أو من الفريق الذي يحق له الكرة، تُستأنف المباراة برمية من أقرب مكان إلى المخالفة.
- بعد خطأ تقني، تُستأنف اللعبة برمية من أقرب مكان إلى مكان الكرة عندما تم الإعلان عن الخطأ التقني ما عدا ما يخالف هذه القاعدة.
- بعد خطأ غير رياضي أو غير مؤهل، تُستأنف المباراة برمية من خط رمية الإدخال في المنطقة الأمامية للفريق ما عدا ما يخالف هذه القاعدة.
- بعد هدف ميداني ناجح أو رمية حرة ناجحة أخيرة:
 - يجب على أي لاعب في الفريق غير المسجل أن يحصل على رمية من أي مكان خلف خط النهاية لهذا الفريق. ينطبق هذا أيضًا بعد أن يقوم الحكم بتسليم الكرة تحت للاعب الذي يقوم بالتصويبة الميدانية بعد انتهاء الوقت المستقطع أو بعد إيقاف اللعبة بسبب تصويبة ميدانية ن
- أو رمية حرة أخيرة ناجحة .

- يمكن للاعب الذي ينفذ رمية الإدخال بالتحرك جانبيًا و / أو للخلف وقد يتم تمرير الكرة بين زملائه خلف خط النهاية، ولكن يبدأ العد البالغ 5 ثوان عندما تكون الكرة تحت تصرف اللاعب الأول خارج الحدود.

القاعدة:

- يجب على اللاعب المنفذ لرمية الإدخال ألا:
 - أن لا يتجاوز أكثر من 5 ثوان لتمرير الكرة.
 - أن يخطو إلى أرض الملعب قبل أو أثناء ترك الكرة من يده.
 - يتسبب في لمس الكرة خارج الحدود بعد تمريرها في رمية الإدخال.
 - لمس الكرة في الملعب قبل أن تلمس لاعب آخر.
 - جعل الكرة تدخل السلة مباشرة.
 - تحرك من مكان الرمي المخصص خلف خط الحدود بشكل جانبي في اتجاه واحد أو كلا الاتجاهين متجاوزًا مسافة إجمالية تبلغ 1 متر قبل تمرير الكرة، و يُسمح له بالتحرك مباشرة للخلف من خط الحدود بقدر ما تسمح الظروف.
- أثناء الرمي، لا يسمح للاعبين الآخرين القيام بما يلي:
 - يتجاوز بأي جزء من جسمه فوق خط الحدود قبل أن يتم رمي الكرة من خط الحدود.

• التواجد أكثر من متر واحد من اللاعب الذي ينفذ رمية الإدخال عندما

يكون مسافة الرمي أقل من 2 متر بين خط الحدود وأي عوائق خارجة

عن الحدود.

- عندما تظهر ساعة المباراة 2:00 دقيقتين أو أقل في الربع الرابع وفي كل الأوقات

إضافية وتكون هناك رمية الإدخال، يجب على الحكم استخدام إشارة تحذيرية لخط

الحدود أثناء تنفيذ رمية الإدخال.

إذا قام اللاعب المدافع:

• يحرك أي جزء من جسمه فوق خط الحدود للتأثير على تنفيذ رمية

الإدخال أو يقترب م متر واحد من اللاعب المنفذ لرمية الإدخال عندما

يكون مكان الرمي أقل من 2 متر ، وهذه تعد مخالفة و يمكن أن تؤدي

إلى خطأ تقني.

الجزاء : يتم منح الكرة للمنافسين من أجل تنفيذ رمية الإدخال من مكان الرمية

الأصلي.