

١. مفهوم نظرية ما بعد الكولونيالية:

نظرية ما بعد الاستعمار هي مجموعة من النظريات والمفاهيم التي تستكشف التأثيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للفترة التي تلت الاستعمار. تركز هذه النظرية على تحليل العلاقات بين الدول المستعمرة والمستعمر، وتسعى إلى فهم التحولات الناتجة عن هذه العلاقات وتأثيرها على الهويات الوطنية والهويات الثقافية والاقتصادية. يعتبر الفيلسوف الفرنسي فرانس فانون واحداً من أبرز المفكرين الذين ساهموا في تطوير هذه النظرية. يعتبر كتابه "الأرض السوداء: النهاية الاستعمارية" من الأعمال الرئيسية في هذا المجال.

تبني ما بعد الاستعمارية على نمط مصطلح ما بعد الحداثة، والذي يشتراك معه بعدد من المفاهيم والوسائل، حتى إننا يمكن أن نعتبره ردة فعل على الخروج من سلطة الاستعمار بشكل مشابه لما بعد الحداثة التي هي ردة الفعل على الحداثة. يمكن أن يشير مصطلح الاستعماري الغامض إما إلى نظام حكم أو إلى أيديولوجية أو إلى الرؤية الكونية المبطنة لهذا النظام، وبشكل عام تمثل فكرة ما بعد الاستعمارية الإجابة الأيديولوجية على الفكر الاستعماري، بدلاً من وصف نظام يتلو الاستعمار ببساطة.

يمكن الإشارة إلى مصطلح دراسات ما بعد الاستعمار لهذا السبب. تشمل ما بعد الاستعمارية طيفاً واسعاً من المقارب الفكري، كما أن أصحاب النظريات قد لا يتفقون دواماً على مجموعة مشتركة من التعريفات. بشكل مبسط، يمكن أن تسعى من خلال الدراسة الأنثروبولوجية إلى تشكيل فهم أوضح حول الحياة الاستعمارية من وجهة نظر الشعوب الخاضعة للاستعمار، وذلك باعتبار الحكم المستعمر رواة غير موثوقين للأحداث.

على مستوى أعمق، تبحث دراسات ما بعد الاستعمارية في العلاقات الاجتماعية وعلاقات السلطة السياسية التي تحافظ على الاستعمار بشكليه القديم والجديد، ومن ضمنها الحالات السياسية والثقافية المحاطة بالمستعمر والمستعمر. قد يتداخل هذا المنهج الفكري مع التاريخ المعاصر والنظرية النقدية، كما قد يستمد أمثلة من التاريخ والعلوم السياسية والفلسفة وعلم الاجتماع والأنتروبولوجيا والجغرافيا البشرية.

تدرس فروع ما بعد الاستعمارية تأثيرات الحكم الاستعماري على مجالات النسوية واللاسلطوية والأدب والفكر المسيحي.

لقد انتشر مصطلح ما بعد الكولونيالية/الاستعمارية في الأوساط المثقفة الأوروبية والأمريكية، وبين باحثين تعود أصولهم إلى المستعمرات القديمة "ex-colonies" بخاصة الهند، من تحصلوا على منح دراسية بالولايات المتحدة الأمريكية ليستقروا بعدها هناك، ومن بين أهم هؤلاء على الإطلاق المتخصصة في الدراسات ما بعد الكولونيالية ذات الأصل الإيرلندي «غایاتری شاکرافورتی سبیفاک Gayatri Chakravorty Spivak».

بدأ فكر ما بعد الاستعمارية بالتبلور مع نهاية السبعينيات من القرن الماضي ولعل أبرز المثقفين الذين وضعوا إطاره النظري هو الأكاديمي الأميركي من أصل فلسطيني إدوارد سعيد من خلال كتابه الاستشراق الصادر عام 1978. غير أن نقد الكولونيالية وآثارها ظهر قبل ذلك في الأعمال الأدبية لعدد من الكتاب لعل أبرزهم الكاتب الفرنسي المولود في مستعمرة المارتينيك فرانز فانون. فانون انتقد في أعماله الاستعمار الفرنسي للجزائر وكان ناشطاً في جبهة التحرير الوطني الجزائرية كما أن عدداً ملحوظاً من المفاهيم المستخدمة في الخطاب ما بعد الاستعماري تعود إلى كتابات المفكر والناشط السياسي الإيطالي أنطونيو غرامشي كالميمنة *Hégémonie* دور المثقف العضوي مقابل دور المثقف الشمولي وعملية إخضاع الطبقة العاملة للسلطة من خلال نظام التعليم وسن القوانين وإلى ما هنالك. غير أن أهمية سعيد والدور المحوري الذي لعبه في هذا الإطار كان تأريخ عملية تشكيل وتبرير الاستعمارية من خلال دراسة نقدية لتكوين النظرية المعرفية في الغرب عن الشرق أي في الدول الاستعمارية تجاه الدول المستعمرة.

2. الركائز النظرية للنظرية:

يعتمد الخطاب ما بعد الاستعماري بشكل رئيسي على وحدة المعرفة وعلاقات القوة وترتبط الاثنين بشكل وثيق. الفيلسوف وعالم الاجتماع الفرنسي ميشال فوكو كان من أوائل المفكرين الذين وضعوا بشكل متكملاً ومتراصداً أسس هذه النظرية المعرفية، رغم أن بذورها كانت موجودة في طروحات مفكرين سابقين، وهي تنفي ثنائية المعرفة والسلطة وتربطهما معاً في مفهوم واحد. إذاً يعتبر مفكرو الخطاب ما بعد الاستعماري أن تشكيل المنظومة المعرفية الغربية حول المستعمر أساسه

علاقة القوة داخل مجتمع الدول الاستعمارية. ومن هذا المنطلق يقوم هذا الخطاب على فكرة أن القوى الاستعمارية قامت بتعريف وتحديد ماهية الدول المستعمرة أي «الآخر» وفقاً لمنظومتها المعرفية وخدمة لاهدافها الاستعمارية. وبهذا فإن المستعمر عرّف «الآخر» على أنه غير حداثي، غير ديموقراطي، بربري، وإلى ما هنالك من صفات مناقضة لقيمته المجتمعية بغية تبرير الاستعمار، أي اعتباره عملاً تنويرياً تجاه السكان الأصليين لكن يهدف في صميمه إلى تبرير الاستعمار وإستغلال موارد وثروات الدول المستعمرة.