الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المركز الجامعي نور البشير بالبيض

معهد العلوم الإنسانية و الاجتماعية

قسم علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

محاضرات طرائق و أساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية

-**من إعداد الأستاذ**:قزقوز محمد.

-**الدرجة العلميـــة**: أستاذ محاضر"ب" (دكتوراه علوم).علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.

-**الموسم الجامعي**:2018/2017.

-**المستـــــــوى**:السنة الثانية لسانس تخصص(نشاط رياضي تربوي).

-**السداســـــــي**:الأول.

-**الحجم الساعي**:20 ساعة.

-**البريد الالكتروني**:mooha@live.fr

الفهرس :

1-المحاضرة الأولى: تحديد بعض المفاهيم الخاصة بالمقياس.

1-1-مفهوم التدريس 01

1-2-تعريف التدريس 01

1-3-تعاريف خاصة بالتربية البدنية 01

1-4-مفهوم أساليب التدريس 01

1-4-1-تعاريف الأساليب 02

1-4-2-تعاريف خاصة بالتربية البدنية 02

1-5-مفهوم الطريقة 03

1-5-1-تعاريف الطريقة 03

1-5-2-الفرق بين الأسلوب 03

1-6-مفهوم التغذية الراجعة 03

المحاضرة الثانية:تحليل العملية التدريسية.

2-1-مرحلة التخطيط 05

1-2-مرحلة التنفيذ 06

1-3-مرحلةالتقويم 06

المحاضرة الثالثة: أساليب التدريس (الأسلوب الأمري، الأسلوب التدريبي).

3-1-تطور أساليب التدريس 08

3-2-أهمية أساليب التدريس 08

3-3-تحليل أساليب التدريس 08

3-3-1-الأسلوب الأمري 08

3-3-1-1- توضيح الأدوار الأسلوب الأمري 09
3-3-1-1- توضيح الأدوار الأسلوب الأمري 10
3-3-1-2- تطبيق الأسلوب ألأمري..... 10
3-3-1-2-1-مرحلة ما قبل التدريس 10
3-3-1-2-2-مرحلة التنفيذ..... 10
3-3-1-2-3-مرحلة ما بعد التدريس 11
3-3-1-3-مميزات الأسلوب الأمري 11
3-3-1-4- عيوب الأسلوب الأمري 11
3-3-2-الأسلوب التدريبي..... 12
3-3-2-1-خصائص و مميزات الأسلوب التدريبي..... 13
3-3-2-2-تطبيق الأسلوب التدريبي..... 13
3-3-2-2-1-مرحلة ما قبل التدريس 13
3-3-2-2-1-مرحلة التنفيذ..... 13
3-3-2-2-3-مرحلة ما بعد التدريس 14
3-3-2-3-عيوب الأسلوب التدريبي 14

المحاضرة الرابعة: أساليب التدريس (الأسلوب التبادلي،الأسلوب التضميني).

4-1-الأسلوب التبادلي..... 15
4-1-1-دور المعلم في هذا الأسلوب 16
4-1-2-دور التلميذ في هذا الأسلوب 16
4-1-3-خصائص و مميزات الأسلوب التبادلي..... 16
4-1-2-تطبيق الأسلوب التبادلي..... 16
4-1-2-1-مرحلة ما قبل التدريس..... 16
4-1-2-2-مرحلة الدرس 17

4-1-2-3-مرحلة ما بعد الدرس 17
4-1-3-عيوب الأسلوب التبادلي 17
4-2-الأسلوب التضميني..... 17
4-2-1-خصائص و مميزات الأسلوب التضميني..... 18
4-2-3-تطبيق الأسلوب التصميني..... 18
4-2-3-1-مرحلة ما قبل التدريس..... 18
4-2-3-2-مرحلة الدرس 18
4-2-3-3-مرحلة التقويم..... 19
4-2-4-عيوب الأسلوب التضميني 19
4-2-5-تنويع أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية 19

المحاضرة الخامسة: طرق التدريس الحديثة.

5-1-تعريف طريقة التدريس..... 20
5-2-العوامل التي يجب مراعاتها عند اختيار طريقة التدريس 20
6-3-تحديد طريقة التدريس..... 20
5-4-طرق التدريس 21
5-4-1-طرق تدريس عامة..... 21
5-4-2-طرق تدريس خاصة..... 21
5-4-2-1-الطريقة الاستنباطية 21

المحاضرة السادسة: طرق التدريس الحديثة(الاستقرائية، حل المشكلات،الوصفية، المحاضرات،المناقشة و الحوار،العرض أو البيان العلمي، التعلم الالكتروني).

6-1-الطريقة الاستقرائية 23
6-2-طريقة حل المشكلات 24

6-3-الطريقة الوصفية..... 24
6-4-طريقة المحاضرة..... 25

المحاضرة السابعة: طرق التدريس الحديثة(المناقشة و الحوار،العرض أو البيان العلمي، التعلم الالكتروني).

7-1-طريقة المناقشة والحوار..... 26
7-2-العرض أو البيان العلمي 26
7-4-طريقة التدريس من خلال اللجان..... 27
7-4-طريقة المشروع..... 27

المحاضرة الثامنة: التغذية الراجعة.

8-1-أشكال التغذية الراجعة..... 28
8-2-أهمية التغذية الراجعة 28
8-3-تصنيف التغذية الراجعة 29
8-4-تصنيف التغذية الراجعة تبعا لمصدر المعلومات..... 29
8-5-تصنيف التغذية الراجعة تبعا لتوقيت استخدامها..... 29
8-6-استخدام التغذية الراجعة..... 30
8-7-أنواع التغذية الراجعة..... 30

المحاضرة التاسعة:المنهاج.

9-1-المفهوم القديم للمنهاج..... 31
9-2-مفهوم المنهاج حديثا 32
9-3-أسس بناء المنهاج 33
9-3-1-الأساس الفلسفي..... 33
9-3-1-1-مفهوم الأساس الفلسفي 33
9-3-1-2-الفلسفات الإنسانية و تطبيقاتها في التربية و المنهاج..... 33

9-3-1-3-الفلسفات و القيم 34

المحاضرة العاشرة: أسس بناء المنهاج(الاجتماعي،الثقافي)

10-1-الأساس الاجتماعي للمنهاج..... 35
10-1-1-مفهوم الأساس الاجتماعي..... 35
10-1-2-مكونات نظام المجتمع 35
10-1-3-العمليات الاجتماعية 36
10-2-الأساس الثقافي..... 36
10-2-1-مفهوم الأساس الثقافي 36
10-2-2-مستويات الثقافة..... 36
10-2-3-البدائل أو المتغيرات..... 37
9-2-4-عالمية الثقافة..... 37
10-2-5-الأساس السيكولوجي النفسي 37
10-2-6-أثر علم النفس الاجتماعي في المنهج 37

المحاضرة الحادية عشر:مكونات المنهاج (الأهداف، المحتوى)

11-1-الأهداف..... 38
11-1-1-مفهوم الهدف في المنهج التربوي..... 38
11-1-2-أنواع الأهداف التربوية..... 38
11-1-2-1-أهداف عامة بعيدة المدى 38
11-1-2-2-أهداف تربوية عامة مرحلية 38
11-1-2-3-أهداف خاصة..... 39
11-1-4-أهمية تحديد الأهداف التربوية 39
11-1-5-شروط الأهداف التربوية الجيدة 39
11-1-6-مصادر اشتقاق الأهداف..... 39

11-1-7-الأهداف و صلتها بالمنهج..... 40
11-2-المحتوي 40
11-2-1-تعريف المحتوي 40
11-2-2-معايير اختيار المحتوي 41
11-2-3-معايير تنظيم المحتوي 41
11-2-4-المحتوي و صلته بالمنهج التربوي 42

المحاضرة الحادية عشر:مكونات المنهاج (طريقة التدريس(الأنشطة التعليمية) التقويم)

12-1-طريقة التدريس(الأنشطة التعليمية)..... 43
12-1-1- معايير اختيار طريقة التدريس 43
12-2-التقويم 43
12-2-1-مفهوم التقويم 43
12-2-3-أنواع التقويم..... 44
12-3-أهداف التربية البدنية و الرياضية في الجزائر 45
12-3-منهاج التربية البدنية في ضوء المقاربة بالكفاءات للمرحلة المتوسطة..... 45
12-4-كفاءات التعليم المتوسط..... 47

محاضرة رقم	01	**المدة**	ساعة و نصف
عنوان المحاضرة	تحديد بعض المفاهيم الخاصة بالمقياس		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

1-1-مفهوم التدريس:

التدريس لغتا مصدر الفعل "درس" و معناه التعليم حيث يقال:درس تدريسا الكتاب أو الدرس(طاهر، صفحة 29)و في الحديث "تدارسوا القرأن". و فيالقرآن الكريم"بما كنتم تعلمون الكتب و بما كنتم تدرسون «آل عمران79.

1-2-تعريف التدريس:

– يعرفه عباس أحمد صالح السمرائي "هو مجموعة من المهارات و الخطط و الفنون التي يمكن ممارستها" وهو نشاط يتسم بالخصوصية. (عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 74)

–محمد زياد حمدان "عملية اجتماعية انتقائية تتفاعل فيها كافة الأطراف التي تهمهم العملية التربوية لغرض نمو المتعلمين بحيث تنسجم بروح العصر الحالي "و هو تعريف يتسم أو يعالج القضايا الاجتماعية. (حمدان، 1982، صفحة 23)

1-3-تعاريف خاصة بالتربية البدنية:

–جاز بيوكر "التدريب نوع من التدريس"(تشالزبيوكر، صفحة 56)

–محمد زياد حمدان"التدريب عملية تربوية هادفة تأخذ في اعتبارها كافة الجوانب المكونة للتعليم"(حمدان، 1982، صفحة 24)

–محمد صلاح الدثروبي"التدريس في التربية البدنية و الرياضية أو التدريس عامتا مصطلح تربوي يدل على مرجلة عملية تتم بواسطتها ترجمة المنهاج، و ما يشمله من أهداف ومعايير وّ أنشطة الى سلوك واقعي ملموس لدى التلاميذ"(الحثروبي، 1997، صفحة 11)

–استخلاص:

عملية التدريس تدور بين المعلم و الأستاذ و التلميذ و هو مجموعة من العلاقة المستمرة التي تنشأ بين المدرس و التلميذ و التي تساعد هذا الأخير على النمو الشامل المتكامل"

1-4-مفهوم أساليب التدريس:

يقول موسكا موستن "مصطلح أساليب التدريس اختير في السنوات السابقة و دلك للتمييز بين مواصفات سلوك التدريس و بين المصطلحات المتداولة في ذلك الوقت كسياقات

والنماذج و المجالات حيث أول ميدان عمل فيه هو التربية البدنية و الرياضية " (موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 8)

-"حاليا مصطلح اسلوب التدريس يشير الى البينة أو التركيب الدي يكون مستقل عن خصوصيات فردها"

1-4-1-تعاريف الأساليب:

-دياب هندي و هشام عامر عليات "الأساليب هي الاجراءات التي يتخذها المعلم في تنفيذ طريقة من طرق التدريس من أجل تحقيق الأهداف المحددة للأهداف التعليمية مستعينا بوسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة"(صالح ذياب هندي,هشام عامر عليات، 1999، صفحة 177)

1-4-2-تعاريف خاصة بالتربية البدنية:

-محمد محسنحمص "الأساليب تحدد طبقا للإجابة التلاميذ"(محسن محمد حمص، 1998، صفحة 70)

-حنا غالب "البناء المحكم لتنسيق أعمال التعليم كما يمكن اعتبارها نموذج من نماذج سلوك المدرس"(حنا غالب، 1970، صفحة 334)

-و يقول موسكا موستن و سارة أشوورث "أسلوب التدريس هم عبار عن سلسلة من اتحاذ القرارات تنظم هذه القرارات في ثلاث مجموعات، تشكل مع بعضها بنية أي أسلوب تدريس كما تحدد بنية كل أسلوب على أساس تعيين الشخص الذي يقوم باتحاذ القرار ن فكل من المدرس و المتعلم يمكن أن يتخذ قرار المراحل الثالث" (موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 16)

حيث أن لكل أسلوب بنية خاصة به و قواعد يرتكز عليها في البناء و العمل

-عفاف عبد الكريم "لكل أسلوب بنية خاصة به و هذه البنية تشمل القرارات يجب أن تحذ دائما في وحدة تدريس ،و تنظم بنود القرارات في ثلاث مجموعات"

-قرار التخطيط.

-قرار الأداء

-التقويم، و التغذية الراجعة. (عفاف عبد الكريم، 1994)

-استخلاص:

الأسلوب هو سلسلة من القرارات أو اتخاذ القرارات في شكل ثلاث مجموعات قبل و أثناء التنفيذ و بعد العمل التعليم ،و تجدد أساليب التدريس أي بنية كل أسلوب بالشخص الذي يتخذ القرارات بين المعلمو المتعلم في المراحل الثلاث".

1-5-مفهوم الطريقة:

تعرف بأنها السيرة أو المذهب.

1-5-1-تعاريف الطريقة:

-حنا غالب "شاع استعمال الطريقة في التربية بمعنى كيفية تنظيم و استعمال مواد التعلم و التعلم لأجل بلوغ الأهداف التربوية المعينة"(حنا غالب، 1970، صفحة 335)

-ناصر يونس "هي السبيل الأقوم لاكتشاف الحقيقة و لإيصالها للأخرين"(يونس ناصر ، 1972، صفحة 7)

-يونس ناصر "الطريقة في التعليم تعرف بأنها النظام الذي نتبعه في تعلم حقيقة ما"(يونس ناصر ، 1972، صفحة 7)

-عبد الحميد الهاشمي "الطريقة اعداد لخطوات اللزمة للقيام بعمل من الأعمال "(عبد الحميد الهاشمي، 1965، صفحة 82)

1-5-2-الفرق بين الأسلوب:

الفن مجمعة طرائق و الطريقة مجموعة من الأساليب و الأسلوب مجموعة قواعد أو ضوابط وقراراتوأن القاعدة و الضابط هو ما به يقوم فاعل الفعل، و قد لاحظنا من عديد الكتابات أن الأسلوب يأتي دائما تابعا للطريقة لأنه مرتبط بها و على أساس الأسلوب تأتي الطريقة .

إذا عندما نتكلم عن الطريقة يجب أن نحدد السلوب أو الأساليب التي تتماشى مع هذه الطريقة بحيث تتمكن من بلوغ الأهداف المرجوة.(محمد قمبر ، 1988، صفحة 47)

1-6-مفهوم التغذية الراجعة:

-هي رجوع الارشادات الي مركز الضوابط في علم النفس

-دارين ساند نتوب "أنها المعلومات التي تمد بخصوص استجابة معينة و تستعمل لتبديل الاستجابات القائمة"(دارين ساند نتوب ، صفحة 25)

-رحي مصطفى "تبين مدا تأثير المستقبل بالرسائل التي يتلقها المرسل اليه بالطرق والوسائل المختلفة"(ريحي مصطفى عليان, محمد عبد الدبس، 1999، صفحة 58)

-فتحي إبراهيم حماد "هي المعلومات المعدات من العين و الأذن و المفاصل و كل الحواس و التي تخبر المؤدي بالظروف المحيطة بالحركة التي ننفذها "(فتحي ابراهيم حماد، 1996، صفحة 183)

-جمال صالح حسن "إحدى العمليات المهمة لتسهيل التعلم"(كمال الدسوقي ، صفحة 544)

-استخلاص:

نستخلص مما سبق أن التغذية الراجعة هي جميع المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها من مصادر مختلفة (داخلي، خارجي، أو كليهما معا) قبل أو بعد العمل، لتعديل سلوك أو حدوث استجابة مرادة.

محاضرة رقم	02	**المدة**	ساعة و نصف
عنوان المحاضرة	تحليل العملية التدريسية		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

العملية التدريسية تمر بثلاث مراحل:(التخطيط،التنفيذ،التقويم).

2-1-مرحلة التخطيط:

لابد لكل صاحب عمل أن يعد العدة لعمله اليومي هذه المرحلة التي تسبق التدريس و منها يحدد المدرس الأهداف العملية التدريسية و مستوى المادة المدرسة و يدرس خصائص الفئة المتعامل معها أي التي يدرسها و يقوم بالإجابة على النقاط التالية:(موسكا موستون)

-الهدف من وحدة التدريس.

-من هم الذين نتعامل معهم.

-موضوع الدرس.

و هو ما يتفق مع الأستاذ بن بريكة(لماذا أدرس؟ ماذا أدرس؟ ومن أدرس؟)

و لا ننسا أنه يجب على المدرس أن يأخذ في اعتباره البدائل المتنوعة التي تجعل من المدرس مرن أثناء الممارسة مما يجعل سير الدرس جيد و غير عشوائي.

و تساعدنا الخطة على تأدية ثلاث وضائف أساسية:

-تساعد المدرس على تنظيم أفكاره و تنظيمها.

-الخطة المكتوبة تعتبر سجلا نشاط التعليم و التعلم يم الرجوع اليه عند النسيان.

-وسيلة يستعين بها المدرس في متابعة الدرس و تقويمه.

و لبناء الخطة يجب على المدرس أن يتخذ القرار عن موضوع الدرس زيادتا على النقاط السابقة ز هي:

-الكم- الجودة- الترتيب- المكان -وقت البدء- التوقيت و الايقاع -الدوام- وقت التوقف -الراحة -الانتهاء -أوضاع الجسم-المظهر -التواصل- معالجة الأسئلة -الإجراءات التنظيمية -مناخ الفصل -الاجراءات و المواد التقويمية.(أحمد حسن اللفاني فارعة حسن محمد سليمان، 1995، صفحة 172)

1-2-مرحلة التنفيذ:

تعبر هذه المرحلة عن ما ريد المدرس القيام به و ما يخططه في المحلة السابقة حيث يقوم فيها المدرس بأخذ قرارات معينة حول كيفية و ايصال المهارة و تشمل قرارات التنفيذ على ما يلي:

-التنفيذ أو الأداء :الالتزام.

-القرارات التي تتخذ بخصوص التعديل أو الاضافة (المرونة)

-الشرح تجزئة المهارة-عرض المهارة- التدريب على المهارة -تقديم المهارة -التغذية الراجعة -الأوامر- استخدام التغذية الراجعة -وجود جور التلميذ في العملية التعليمية. (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 87)

1-3-مرحلةالتقويم:

ان القرارات التي تتخذ في هذه المحلة لها علاقة بعملية تقويم مستوى الأداء أي تحقيق الأهداف التعليمية و ذلك بالقياس و التقويم وهنا نجيب على التساؤل السابق:مدى تحقيق الأهداف؟

أي التعرف على مدى تغلم التلاميذ ما حدده المدرس، حيث يساعد التقويم على:

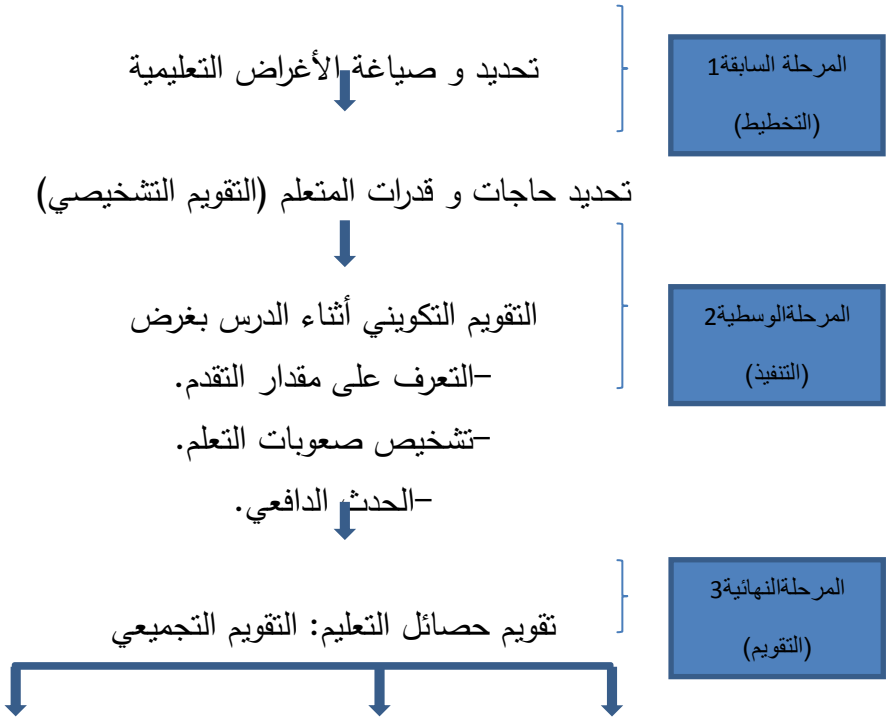
-معرفة جوانبالخطء و الصواب

-الرضا و تحقيق الاشباع عندما يؤدي عمله بنجاح.

-الحكم على مدى كفاية طرائقه.

-اصدار الأحكام على ما سبق.

و في ما يلي مخطط يبين الخطرات الرئيسية للتدريس:



استخدام نتائج التقويم لتحقيق الأغراض و ضع الدرجات و كتابة التقارير تحسين عمليتي التعلم و التعليم(فكري حسن الريان ، 1995، صفحة 416و417)

محاضرة رقم	03	**المدة**	ساعة و نصف
عنوان المحاضرة	أساليب التدريس (الأسلوب الأمري، الأسلوب التدريبي)		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

3-1-تطور أساليب التدريس:

كان في القديم ينظر الى المدرس على أنه كل شيء و كان المدرس مجبر باتباع الخطوات المضبوطة المفروضة عليه و كان الوصول الى الأهداف قليل أي المدرس لا يبدع ثم بعدها ظهرت ثورة الأساليبو خاصتا لموسكاموستن أي التدريس بالكفاءات أي التلميذ هو محمل عملية التعلم أي الاستقلالية في التعليم.(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991)

3-2-أهمية أساليب التدريس:

تكمن أهمية الأساليب في تغيير دور المعلم من مجرد ناقل الى مدير العملية التعليمية المعرفة حيث يقول موسكا موستن في هذا الحصوص" ان ولادة مجموعة أساليب في التربية البدنية قد جلبت معها ابتهاجو حب العمل و تجدي ماهو موجود من معارف و وجهة النذر" اذا خلقت لنا أساليب التدريس الحديثة جوا من العملية التربوية يطن أساسها الاعتماد على العلاقة الموجودة بين الأطراف الثلاثة (المعلم ،المتعلم ،و الهدف و دور كل منهما)(عبد المنعم محمد حسين، 1995، صفحة 49)

3-3-تحليل أساليب التدريس:

سنتناول في موضوعنا هذا أربع أساليب تدريسية (الأسلوب الأمري، التدريبي، التبادلي التضميني)

3-3-1-الأسلوب الأمري:

إن متخذ جميع القرارات في هذا الأسلوب هو المدرس و بتالي يتخذ المدرس القرارات في جميع مراحل التخطيط

– حيث يقول (عباس أحمد السمرائي و عبد الكريم السمرائي)"الأسلوب الأمري يكون المدرس منفردا في أخد القرارات في المراحل الثلاث، و على التلميذ الانصياع لتلك الأوامرو تنفيذ ما يطلب منه"(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 77)

– أما ناهد محمود سعد "المعلم هو الذي يقوم بالدور الرئيسي في عملية التعليم، و يبذل مجهودا كبير بينما يكون دور التلميذ المتعلم سلبيا متلقيا للمعلومات فقط" (ناهد محمود سعد نيلي رمزي فهيم، 1998، صفحة 75)

– موسكا موستن "في أي ممارسة لنشاط التعليم و التعلم هناك شخصان معنيان باتخاذ القرار (المدرس، المتعلم)و في الأسلوب الأمري المدرس هو الذي يتحذ القرار بل جميع القرارات ، من تخطيط و تنفيذ و تقويم و دور المتعلم من ناحية أخرى هو أن يؤدي و أن يتابع و أن يطيع"(موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 38)

– محسن محمد حمص "في هذا الأسلوب على المدرس في اتخاذ القرارات المتعلقة بالعمليات قبل التدريس، أثناء التدريس، التقويم"(محسن محمد حمص، 1998، صفحة 92)

–و يضيف موسكا موستن و سارة "أن هناك علاقة مباشرة بين الحافز الذي يعطيه المدرس و الاستجابة الذي يقوم بها المتعلم، فالحافز هو الأمر أو التنبيهات الصادرة من المدرس التي تسبق عل حركة يقوم بها المتعلم الذي يقوم بعملية آلأداء استنادا الى النموذج الحركي الذي يقوم بوضعه المدرس"(موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 28)

–و يقول أيضا أحمد السامرائي "تكن عملية التدريس في هذا الأسلوب مباشرة و بذألك العلاقة بين المرور الانجاز"

و الصيغة الغالبة على هذا الأسلوب تكون وفق التصور الاتي:

–الانجاز الجيد و الذي يأتي بعد الأمر.

– يكون المعلم مستمر بإعطاء الأوامر.

– أغلب قرارات المعلم لا تناقش.

– الجانب الإبداعي يقرره المعلم و لا علاقة للتلميذ به.

–ملاحظة:

الأسلوبألأمري هو تسلطي لكن يجب على المدرس الأخذ بعين الاعتبار: حالة التلاميذ النفسيةو العاطفية، و القابلية أو الواجب الحركي.

و للحصول على مردودية جيدة يجب:

–اختيار موضوع الدرس.

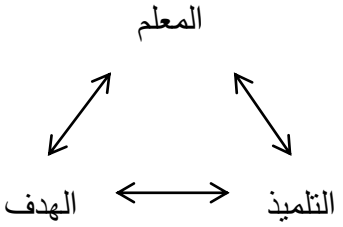
–الوقت المخصص لأداء المهارة.

-الاجراءات التنظيمية و الادارية.

-التغذية المكسية المناسبة.

-العلاقة المؤثرة مع التلاميذ.

3-3-1-1- توضيح الأدوار الأسلوب الأمري:



(موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 39)

3-3-1-2- تطبيق الأسلوب ألأمري:

3-3-1-2-1-مرحلة ما قبل التدريس:

كما ذكرنا سابقا في الدروس السالفة في هذه المرحلة يتم التخطيط لعملية لعملية التفاعل.

و يجب على المدرس أن يراعي النقاط التالية:

-تحديد مضوع الدرس.

-تحديد مجمل أهداف الدرس.

-ترقيم الوحدة التدريسية.

-المهارة الخاصة.

- الاجراءات التنظيمية.

-الملاحظات (المرونة). (موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 33،34،35)

3-3-1-2-2-مرحلة التنفيذ:

يتم في هذه المرحلة تطبيق أو تحويل الهدف النظري للمهارة الى حيز التطبيق العملي لذلك يتطلب العناصر التالية:

-توضيح الأدوار لكل من المتعلم و المعلم.

-شرح موضوع الدرس.

-توضيح الإجراءات التنظيمية و الإدارية.(موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 34،35)

3-3-1-2-3-مرحلة ما بعد التدريس (التقويم):

في هذه المرحلة يوفر للمعلم التغذية العكسية و مستوى التلاميذ و دوره في الالتزام بالقرارات.

3-3-1-3-مميزات الأسلوب الأمري:

-كثرة عدد تكرار الحركة.

-الاستجابة المباشرة الأنية .

-الدقة في الاستجابة.

-السيطرة على الانجاز.

-السيطرة على التلاميذ إداريا و انضباطا و عملا.

-الحفاظ على القواعد الموضوعة للدرس.

-تجنب الاختيارات.

-الاقتصاد في استعمال الوقت.

-يستخدم للتلاميذ صغار السن.

-يمكن استخدامه للمبتدئين لتعليم مهارة صعبة.

-يمكن استخدامه في تصحيح الأخطاء.(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 79)

3-3-1-4- عيوب الأسلوب الأمري:

- اساءة استخدام المعلم للأسلوب الذي ربما يقوده الى السيطرة و التوبيخ.

-انخفاض معيار الخاص بدرجة الاستقلالية.

-لا يأخذ في اعتباره الفروقات الفردية.

-لا يعطي فرصة للتلاميذ للمشاركة في عملية التعلم.

-لا يعطي الحرية في الابداع.

لا يشجع على التعاون. (عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 79)

3-3-2-الأسلوب التدريبي:

الأسلوب التدريبي يسمح بانتقال جملة من القرارات في مرحلة محددة من الدرس إلى التلاميذ.

-موسكا موستن "الأسلوب التدريبي يؤدي الى ايجاد واقع جديد، فهو يوفر ظروفا جديدة ويتوصل إلى مجموعة مختلفة من الأهداف حيث أن قسما من هذه الأهداف له علاقة بالمهارة و القسم الثاني له علاقة باتساع نطاق دور الفرد في الأسلوب"(موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 47)

-ناهد محمود سعد "من تحويل بعض القرارات من المعلم الى التلميذ تنتج عنها مواقف وعلاقات جديدة بين التلاميذ أنفسهم أو بين التلاميذ و الأعمال المؤدات، أو بين المدرس والتلميذ نفسه اذن هذا الأسلوب يكن في البداية عمل انفرادي في تنفيذ القرارات. فالمدرس يجب أن يعتاد ترك الأوامر لكل نشاط داخل المدرسة"(ناهد محمود سعد نيلي رمزي فهيم، 1998، صفحة 77)

-محسن محمد حمص "الأسلوب التدريبي يسمح للتلاميذ بالاستقلالية في عملهم في بعض الممارسات داخل الدرس و خاصتا الجزء الحاص بالتطبيق و الممارسة للمهارات الحركية وبذلك تتاح الفرصة الاعتماد على النفس و محاولة اكتساب الأداء الفني للمهارة واتقانها"(محسن محمد حمص، 1998، صفحة 93)

و عبد الكريم-عفاف عبد الكريم "دور التلميذ في الأسلوب التدريبي بقولها يكون دور الأستاذ في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط و التقويم، أما قرارات التنفيذ فتحول الى المعلم، و بذلك يكون دور المتعلم في هذا الأسلوب هو أداء العمل المقدم له من المدرس وكذلك اتخاذ القرارات الممنوحة له أثناء الأداء"(عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 89)

-عباس أحمد السامرائي و عبد الكريم السامرائي "انه يجب على المدرس أن يقوم ببعض التغييراتوذلك بتحويل أخذ القرارات في القسد الرئيسي للتلاميذ"(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، الصفحات 82,83)

-استخلاص:

و بذلك نلاحظ انتقال تدريجي لدور الأستاذ الرئيسي الى التلميذ أي اعطاء دور أكثر ايجابية للتلميذ من الأسلوب الأمري،

اعطائه حرية أكثر أي يقوم المعلم بعرض و شرح المهارة، ثم يقوم التلميذ بأدائها لفترة زمنية. بعد ذلك يقوم المعلم بمراقبة الأداء و اعطاء التغذية الراجعة .

3-3-2-1-خصائص و مميزات الأسلوب التدريبي:

-اتخاذ القرارات التوسع التي انتقلت من المعلم الى المتعلم في مرحلة الدرس و اتخاذ القرارات المتتالية.

-من خلال التجربة يتم التوصل الى ادراك أن عملية اتخاذ اقرار يجب أن تتلاءم وعملية تعلم المهارة

-اكتساب الخبرة بخصوص البداية التي تتميز بالصفة الفردية عن طريق العمل بشكل فردي لفترة من الوقت.

-معرفة و اكتساب الخبرة بالوحدات التدريسية في هذا الأسلوب نتيجة الانتقال بين الأسلوبين السابقين.

-التعرف على نوع جديد من العلاقات.

-القدرة علة تقبل أداء شخص ما للواجب الحركي و احترام أدوار التلاميذ الأخرين.

-يكون الفرد هو المسؤول عن نتائج اتخاذ القرارات و الابداع.

-العمل ضمن الوقت المخصص له.

-يتعلم كيفية تلقي أو تسليم التغذية الراجعة الفردية.

-يتعلم كيفية التعامل مع السقوط و الاحباط و الفشل.(ساري حمدان ، 1993، صفحة 35)(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 87)

3-3-2-2-تطبيق الأسلوب التدريبي:

3-3-2-2-1-مرحلة ما قبل التدريس:

كما هو الحال في الأسلوب الأمري لكن اختلافين رئيسين هما:

-الالمام بعملية انتقال القرارات.

-اختيار المهارات التي تناسب هذا الأسلوب. (موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، الصفحات 52,53)

3-3-2-2-1-مرحلة التنفيذ:

بما أن الاختلاف في هذه المرحلة خصوصا اذا يجب مراعات التالي:

-تهيئة المعلم للمشهد.

-تحديد الأهداف.

-إعطاء الوقت اللازم للتلميذ و المعلم

- الاستعداد للإجابة على الأسئلة. (موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 53)

3-3-2-2-3-مرحلة ما بعد التدريس (التقويم):

في هذه المرحلة يوفر للمعلم التغذية العكسية و مستوى التلاميذ كما في الأسلوب الأمري لكن مع اضافة الاتي:

-المكوث مع التلميذ للتحقق من السلوك الصحيح.

-الانتقال من تلميذ لأخر.

-ملاحظة التأثير الايجابي التراكمي على التلميذ.

-و أخيرا التغذية الرجعة لكل الصف. (موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 53)

3-3-2-3-عيوب الأسلوب التدريبي:

-يحتاج الى أجهزة كثيرة.

-لا يمكن السيطرة على الحركات الفعالة الدقيقة.

-لا يمكن القيام بكافة الأعمال في هذه الطريقة خلفية التلاميذ.

-تأخذ وقت طويل من الدرس.(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 87)

محاضرة رقم	04	**المدة**	ثلاث ساعات
عنوان المحاضرة	أساليب التدريس (الأسلوب التبادلي، الأسلوبالتضميني)		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

4-1-الأسلوب التبادلي:

عباس أحمد السامرائي "يمكن استخدام هذا الأسلوب بصورة فعالة مع التلاميذ الذين يريدون امتهان التدريس أو التدريب لأنها تفتح المجال أمامهم في أخذ القرارات المناسبة و يمكن استخدام التغذية الراجعة بصور واسعة كما أن نتائج الانجاز الفردي تكون واضحة من خلال العملية التطبيقية لهذا الأسلوب"(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 90)

-و يضيف عباس أحمد السامرائي "إذ أن من الحقائق الملموسة التي تأثر في التعلية وتحسين الانجاز هو معرفة نتائج العمل و التغذية الراجعة هنا هي الزميل و هي فورية" (عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 91)

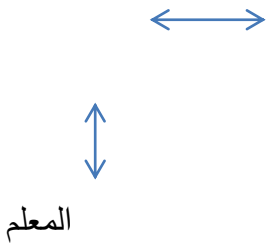
-وتقول عفاف عبد الكريم أن التغذية الرجعية الفورية معناه معرفة التلميذ بسرعة كيف يؤدي اذا تكون فرصته في الأداء الصحيح"(عفاف عبد الكريم، 1994)

فالأسلوب التبادلي هدفه هو خلق معلم لكل تلميذ.

-موسكا موستن و سارة .أ "أن الأسلوب التبادلي يدعو إلي تنظيم طلاب الصف على شكل أزواج مع إعطاء كل فرد دور معين يقوم أحد التلاميذ بالأداء بينا يقوم الأخر بالمراقبة مع تدخل المعلم عند اللزوم"(موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 104)

-استخلاص:

اذا يتضح لنا أن في هذا الأسلوب تكون الحرية في اختيار القرار أكثر من الثاني عن طريق الزميل أي تأثير مباشر على عملية التعلم فالأسلوب التبادلي هدفه هو خلق معلم لكل تلميذ أييقوم أحد التلاميذ بالأداء بينا يقوم الأخر بالمراقبة مع تدخل المعلم عند اللزوم.



4-1-1-دور المعلم في هذا الأسلوب:

-اتخاذ قرارات ما قبل التدريس.

-إعطاء نوع العمل بشكل بيان و كيفي تطبيقها.

-ملاحظة التلميذ العامل و الملاحظ.

-يكون قريب من التلميذ الملاحظ.

4-1-2-دور التلميذ في هذا الأسلوب:

-تسليم ورقة الانجاز التي بموجبها يتم التصحيح.

-مراقبة التلميذ العامل أو ملاحظته.

-مقارنة العمل المنجز أو الملاحظ.

-أخذ الحكم بصحة أو الخطء و ابلاغ الزميل.

4-1-3-خصائص و مميزات الأسلوب التبادلي:

-تحقيق العلاقات الاجتماعية.

-التوسل الى الاستنتاجات .

-التدريب و خيارات التغذية الراجعة.

-التعرف على المشاعر الخاصة و رؤية نجاح زميل ما.

-اتاحة الفرص المتكررة عم الزميل.

-ممارسة العمل تحت ظروف تغذية راجعة فورية.(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 94)

4-1-2-تطبيق الأسلوب التبادلي:

4-1-2-1-مرحلة ما قبل التدريس:

بالإضافة الى القرار الذي يتخذه المعلم في الأسلوب التدريبي، يقوم في الأسلوب التبادلي بإعداد و تصميم ورقة الواجب التي يقوم باستخدامها المراقب.

4-1-2-2-مرحلة الدرس:

-دور المعلم هو تحديد الأدوار.

-اخبار التلاميذ أن غرض الأسلوب هو العمل مع الزميل.

4-1-2-3-مرحلة ما بعد الدرس:

لكي يقوم المراقب بواجبه(التقويم) يجب:

-مراقبة أداء الشخص الذي يقوم بالأداء التصحيح له. (موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 108)

4-1-3-عيوب الأسلوب التبادلي:

-صعوبة السيطرة على دقة تنفيذ الواجب.

-الحاجة الي أجهزة و أدوات كثيرة.

-كثرة المناقشات بين التلاميذ حول تنفيذ الواجب.

-كثرة الاستعانة بالمعلم حول حل المشاكل و تنفيذ الواجب.

-كثرة الضغوط على المعلم.(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 95)

4-2-الأسلوب التضميني (الاحتواء):

تتفق جميع الأساليب في مفهوم واحد هو اعداد الواجب من قبل المعلم

-موسكا.م. سارة.أ "يختلف أسلوب التضمين مفهوما مختلفا في تصميم الواجب (مستويات متعددة من الأداء لنفس الواجب)، و هذا يعني انتقال قرار رئيسي الى التلاميذ لا يكون باستطاعتهم اتخاذهم في الأساليب السابقة"(موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 181)

-عباس أحمد صالح "ان هذا الأسلوب يأخذ بنظر الاعتبار مستويات الصف كافة، فالتلميذ يؤدي الحركة من المستوى الذي يمكن اداؤه ضمن العمل الواحد و بهذا فالقرار الرئيسي يكون من قبل التلميذ حول بدأ العمل و المستوى الذي يمكن البدء به" (عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 102)

-موسكا موستن 'يكمن دور المعلم في مرحلة ما قبل الدرس أما قرارات التطبيق فتكون في الدرس ثم في مرحلة التقويم هو يختار في أي مستوى يذهب و يكمل العمل"(موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 184)

ملاحظة:مثال في الحبل التصاعدي.

4-2-1-خصائص و مميزات الأسلوب التضميني:

-ان ذلك يتضمن امتلاك التلاميذ لفرصة تعلم كيفية قبول حالة التناقص بين الواقع والطموح. و في بعض الأحيان تقليل الهوة بن التلاميذ.

-من ذلك يعني ضمنيا شرعية أو صحة قيام الفرد بأداء شيء ما أكثر أو أقل من الأخرين ان هذا لا يكون قياسا لما يستطيع الأخرون القيام به و لكن ما أستطيع القيام به.

-و تكون المنافسة في العمل بين الفرد و نفسه و مع مقاييسه الثابتة و قدراته و طموحاته وليس مع تلك التي يمتلكها الأخرون

- اختبار المفهوم الذاتي.

-يكون الأداء حسب امكانية كل تلميذ.

-الاعتماد على النفس.

-القيام بعدة محاولات.(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 106)

4-2-3-تطبيق الأسلوب التصميني:

4-2-3-1-مرحلة ما قبل التدريس:

يقوم المعلم باتخاذ جميع القرارات في هذه المرحلة و من أجل تقديم الأسلوب الى التلميذ يهيئ المعلم تقديم الفكرة و يراجع مراحلها، و الجمل و الأسئلة المناسبة و ان هذه الاجراءات لتكون ضرورية في وحدة التدريس التالية. و بما ان عرض الفكرة عادتا يكون له تأثر قوي على التلميذ، فانه لا يحتاج الى رؤية وسماع الفكرة الثانية و انما يحتاج الى تجريبها.

4-2-3-2-مرحلة الدرس:

ان تسلسل الأحداث في هذا الأسلوب كالاتي:

-تهيئة المشهد.

-توضيح دور التلاميذ و ذلك من خلال تحديد المستويات.

-دور المعلم الاجابة على الأسئلة.

-اعطاء التغذية الراجعة.

-عرض و تقديم موضوع الدرس و وصف البرنامج الفردي.

4-2-3-3-مرحلة التقويم:

يقوم التلميذ بتقويم أدائه مستخدما في ذلك ورقة الواجب كمعيار.(موسكا موستن سارة أشوورث، 1991، صفحة 186)

4-2-4-عيوب الأسلوب التضميني:

-لا يفسح المجال للمعلم لمراقبة كل التلاميذ.

-يحتاج الى أجهزة و أدوات و أمكنة كثيرة.

-يقلل روح المنافسة بين التلاميذ.

-يشجع روح التباطؤ في العمل.(عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991)

4-2-5-تنويع أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية:

للوصول إلى تحقيق هدف أو أهداف الدرس، يجب أن ننبه الى استعمل عدة أساليب و هذا حسب العمل المطلوب حتى في درس واحد و هذا حسب الأهداف.

-و في هذا الصدد يقول بوثلجة غياث "على المدرس ألا يعتمد على أسلوب واحد في تدريسه، و انما ينتقل من أسلوب إلى أخر"(بوفلجة غياث، 1993، صفحة 148)

-كرامبتون "ان الأساليب المختلفة و كذلك الأوامر المختلفة تكون مناسبة للتمارين المختلفة و الأغراض المختلفة"(المؤتمر العلمي الرياضي لكلية التربية الرياضية.ج2.، 1988، صفحة 951)

-عفاف عبد الكريم "ان الأسلوب اذا استخدم لفترة يمكن أن يحقق قدرا معينا من الأهداف فان تغيرت الأهداف وجب تغيير الأسلوب" (عفاف عبد الكريم، 1994، صفحة 08)

محاضرة رقم	05	**المدة**	ساعة و نصف
عنوان المحاضرة	طرق التدريس الحديثة		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

5-1-تعريف طريقة التدريس:

الطريقة في التعليم هي النظام الذي نتبعه في تعليم حقيقة ما و بتالي الطريقة تأخذ أهميتها من كونها الوسيلة التي يلجأ إليها المعلم وهي أسلوب أو وسيلة أو أداة للتفاعل بين التلميذ و المعلم ، بهدف مساعدة المعلم لاستخدام استراتيجية للتعلم ناجحة لتحقيق الهدف من العملية التعليمية .

و تعرف من وجه نظر الإداريين التربويين بأنها عملية تخطيط ، و دراسة.

و أشراف لكل من الأهداف التعليمية ، و النشاطات المنهجية ، و الأدوات.

و المواد ، والوسائل التعليمية،و المصادر المرجعية، و الأدوات التقويمية ، بحيث يكون دور المعلم فيها دور المخطط، و المنظم ،و المشرف،و المدير ،و دور المشارك والمساهم و المنخرط والمتفاعل مع كل نشاط من أنشطتها و كل موقف من مواقفها .

5-2-العوامل التي يجب مراعاتها عند اختيار طريقة التدريس:

-الهدف التعليمي و ألتعلمي .-المادة التعليمية .-الأدوات و المواد التعليمية .

-المتعلم .-التوقيت .

-حجم الصف .-الميزانية .-خبرة المعلم التدريسية .

-أسلوب التدريس المختار.

6-3-تحديد طريقة التدريس :

أولاً : تحديد خبرات التلاميذ السابقة ومستوى نموهم العقلي .

ثانياً : تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم .

ثالثاَ : تحديد أو صياغة أهداف التعلم وتختلف أهداف التعلم باختلاف نوعية التلاميذ ومستواهم العقلي والمواد والوسائل المتاحة للتدريس . وبعد تحديد خبرات التلاميذ السابقة ومستوى نموهم العقلي وتحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم وتحديد أهداف التعلم يحدد المعلم طريقة التدريس التي تتلاءم مع المادة العلمية والمستوى العقلي وميول التلاميذ وعند تحديد المعلم طريقة أو طرق التدريس لتدريس الموضوع الذي يريد تدريسه عليه أن يسأل نفسه خمسة أسئلة هي :

1- هل تحقق الطريقة أهداف التدريس ؟ 2- هل تثير الطريقة انتباه الطلاب وتولد لديهم الدافعية للتعلم ؟ 3- هل تتمشى الطريقة مع مستوي النمو العقلي أو الجسمي للطلاب ؟ 4-هل تحافظ الطريقة على نشاط الطلاب في أثناء التعلم وتشجعهم بعد انتهاء الدرس ؟ 5- هل تنسجم الطريقة مع المعلومات المتضمنة في الدرس ؟ إذا كانت الإجابة بـ (نعم) أو (إلى حد ما) فيمكن أن يقال أن الطريقة التي اختارها المعلم صالحة وإذا كانت الإجابة بـ(لا) في معظم الأسئلة فإن على المعلم أن يغير من طريقته.

ملاحظة: تلائم الطريقة مع الأسلوب المختار.

5-4-طرق التدريس:

يمكن تصنيف طرق التدريس وفقاً لمدى استخدام المعلم لها وحاجته إليها إلى قسمين :

5-4-1-طرق تدريس عامة :

وهي الطرق التي يحتاج معلمو جميع التخصصات إلى استخدامها .

5-4-2-طرق تدريس خاصة :

وهي الطرق التي يشيع استخدامها من قبل معلمي التخصصات الأخرى .وفيما يلي أهم طرق التدريس العامة :

5-4-2-1-الطريقة الاستنباطية :

وهي صورة من صور الاستدلال حيث يكون سير التدريس من الكل إلى الجزء أي من القاعدة العامة إلى الأمثلة والحالات الفردية ، وجوهر فكرة الاستنباط هو (إذا صدق الكل فإن أجزاءه تكون صادقة) .

- متى تستخدم هذه الطريقة ؟ تستخدم في تدريس القواعد العامة مثل النظريات والقوانين في الرياضة "الحركات المعقدة" وعندما نريد تدريب التلاميذ على أسلوب حل المشكلات بمختلف صورها التدريس بالكفاءات.

- **الخطوات الإجرائية :**

1- يعرض الأستاذ القاعدة العامة (قانون – نظرية – مسلمة- مهارة رياضية) على التلاميذ وشرح المصطلحات والعبارات المتضمنة بتلك المهارة.

2- يعطي الأستاذ عدة مشكلات متنوعة (أمثلة) ويوضح كيفية استخدام المهارة في حل تلك الأمثلة .

3- تكليف التلاميذ لحل عدة مشكلات بتطبيق المهارة عليها.(سناء الدويكات، 2017)

مثال:

1-عرض مهارة :"التصويب بالارتقاء في كرة اليد"

ويتضمن العرض توضيح المهارة بالرسوم والوسيلة التعليمية و تنفيذها من طرف الأستاذ حتى يدرك التلاميذ فكرة المهارة.

2-إعطاء التلاميذ عدة أمثلة على تلك المهارة بحيث يوضح الأستاذ كيفية تطبيق المهارة العامة على هذه الأمثلة أي (حالات استعمالها) .

3-مرحلة التطبيق : يكلف الأستاذ تلاميذ ته بحل عدد من التمارين المتنوعة باستخدام المهارة (و هنا على الأستاذ استخدام الأسلوب المناسبة و نري نحن أن أنجع الأساليب هي الأسلوب التبادلي و التضميني)

محاضرة رقم	06	**المدة**	ثلاث ساعات
عنوان المحاضرة	طرق التدريس الحديثة(الاستقرائية، حل المشكلات،الوصفية، المحاضرات،المناقشة و الحوار،العرض أو البيان العلمي، التعلم الالكتروني		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

6-1-الطريقة الاستقرائية :

وهي أحد صور الاستدلال بحيث يكون سير التدريس من الجزئيات إلى الكل ، و الاستقراء هو عملية يتم عن طريقها الوصول إلى التعميمات من خلال دراسة عدد كاف من الحالات الفردية ثم استنتاج الخاصية التي تشترك فيها هذه الحالات ثم صياغتها على صورة قانون أو نظرية.متى تستخدم هذه الطريقة ؟عندما يراد الوصول إلى قاعدة عامة (نظرية أو قانون، أو بناء تمرين في نشاط جماعي) .

الخطوات الإجرائية :

1- يقدم المعلم عدد من الحالات الفردية التي تشترك فيها خاصية رياضية ما . 2- يساعد المعلم الطلاب في دراسة هذه الحالات الفردية ويوجههم حتى يكتشفوا الخاصية المشتركة بين تلك الحالات الفردية .

3- يساعد المعلم طلابه على صياغة عبارة عامة تمثل تجريدا للخاصية المشتركة بين الحالات .

4- التأكد من مدى صحة ما تم التوصل إليه من تعميم بالتطبيق.

مثال:

1-اعرض على تلاميذك عدة مثلثات متنوعة (حالات فردية) ، إما برسمها بالسبورة أو بتوزيع نماذج على الطلاب .

2- اطلب من تلاميذك قياس زوايا كل مثلث ثم حساب مجموعها

3- اطلب من تلاميذك تعميم ما توصلوا إليه وصياغة القاعدة العامة وهي (مجموع زوايا أي مثلث تساوي 180 درجة) .

4- اطلب من تلاميذك رسم مثلثات أخرى للتأكد من صحة القاعدة .

مثال في الرياضة:

التنطيط الجيد في كرة "السلة أو اليد"

أولا:كرة اليد

1-التنطيط بيد واحدة و الجذع منحني و بأنامل الأصابع.

2- التنطيط بيد واحدة و الجذع منحني و براحة اليد.

3- التنطيط بيد واحدة و الجذع مستقيم و بأنامل الأصابع.

4- التنطيط بيد واحدة و الجذع مستقيم و براحة اليد. "ثم بكلتا اليدين"

ثانيا:كرة السلة، نقوم بنفس العملية السابقة .

-مثال في رمي الجلة :

أي الرميات الجانبية أحسن من الأسفل (ميلان الجذع) أو الأعلى بحيث نستخدم في ذلك الأسلوب التبادلي . و في الأخير نخرج بنتيجة أيهما أحسن.

6-2-طريقة حل المشكلات:

وهي أن يقوم المعلم بطرح مشكلة (حل تمرين) على طلابه وتوضيح أبعادها ، وبعد ذلك يناقش ويوجه الطلاب للخطوات والعمليات التي تقود لحل المشكلة ، وذلك بتحفيز الطلاب على التفكير واسترجاع المعلومات المرتبطة بالمشكلة ، وبعد ذلك يقوم المعلم بتقويم الحل الذي توصل إليه الطلاب .

أي أن هذه الطريقة تمر بثلاث مراحل هي : التقديم – التوجيه– التقويم .

ويفضل أن يقسم المعلم طلابه إلى مجموعات وذلك لمراعاة الفروق الفردية ، أي استخدام الأسلوب التضميني.

مثال:

في رمي الجلة حيث يقوم المعلم بأداء الرمية الجانبية ثم الخلفية (التقديم)، و يعطي حرية التلاميذ لاختيار الرمية المناسبة بعد أن يعطيهم شرط الرمي لأبعد مسافة ثم يعطيهم وقت للتجربة أي جعلهم أمام مشكلة و فيها يصحح لهم (التوجيه)مع اختيار الأسلوب المناسب، ثم اختبارهم (التقويم).

6-3-الطريقة الوصفية :

يعتمد هذا الأسلوب بالمقام الأول على الوسيلة بحيث أنه يفترض بالدرس أن يكون غنياَ بالوسائل التعليمية المعينة وهذا الأسلوب تكون فيه الوسيلة محور الدرس بحيث لا يشرح جزءا من الدرس إلا عبر الوسيلة .

مثال:

في القفز الطويل عند تعليم مهارة الطيران في الهواء نستعمل وسيلة إيضاح الفيديو عن طريق الدطاشوا نوضح المهارة عن طريق الفيديو بالتفصيل ثم نتبع أسلوب معين في العمل مثال الأسلوب التبادلي حيث ندع كل تلميذ مع زميله، أو عن طريق الصور.

6-4-طريقة المحاضرة (الإلقاء) :

هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإلقاء المعلومات على الطلاب مع استخدام السبورة أحياناَ في تنظيم بعض الأفكار وتبسيطها، ويقف المتعلمون موقف المستمع الذي يتوقع في أي لحظة أن يطلب منه المعلم إعادة أو تسميع أي جزء من المادة التي ألقاها لذ يعد المعلم في هذه الطريقة محور للعملية التعليمية . وهذه الطريقة يرى كثير من التربويين أنها طريقة مملة تدفع بالطلاب إلى النفور من الدرس ولكن يستطيع المعلم أن يجعل منها طريقة جيدة إذا راعا التالي :

- أن يعد المعلم الدرس إعداداَ جيداَ من جميع الجوانب .
- أن يكن الإلقاء توضيحاَ لما هو موجود في الكتاب لا إعادة له .
- أن يقسم الدرس إلى أجزاء وفقرات .
- أن يستخدم السبورة لتسجيل بعض النقاط.
- أن يستخدم ما يلزم من وسائل .
- أن يبتعد عن الإلقاء بسرعة وبصوت واطئ وأن يغير نبرة الصوت بين الحين والآخر .
- أن يتأكد من فهم الطلاب للجزء الأول من الدرس قبل الانتقال إلى الجزء الآخر.(سناء الدويكات، 2017)

محاضرة رقم	07	**المدة**	ساعة و نصف
عنوان المحاضرة	طرق التدريس الحديثة(المناقشة و الحوار،العرض أو البيان العلمي، التعلم الالكتروني)		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

7-1-طريقة المناقشة والحوار:

تعريفها : هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفوي خلال الموقف التدريسي ، بهدف الوصول إلى بيانات أو معلومات جديدة .ضوابط طريقة المناقشة :- أن تكون الأسئلة مناسبة للأهداف ومستوى الطلاب والزمن .

- أن تكون الأسئلة مثيرة للتفكير وليست صعبة أو تافهة .- أن تكون الأسئلة خالية من الأخطاء اللغوية والعلمية .- أن تكون الأسئلة متدرجة في الصعوبة ومباشرة .- أن يشارك بالمناقشة جميع الطلاب ، وأن يتاح الفرصة للطلاب لمناقشة بعضهم البعض - أن يشارك المعلم في توزيع الطلاب وضبط المناقشة والتنظيم

مثال:

في نشاط رمي الجلة قبل أداء أي مهارة نطرح أسئلة للتلاميذ عن كيفية رمي الجلة بشتى الطرق واختبارهم و اختيار أحسن التلاميذ المؤدون لأحسن طريقة ثم توزيعهم إلي أفواج وكل تلميذ اخترته يقود الفوج و ذلك بعد أن يقوم الأستاذ بالمهارة أمام التلاميذ كتغذية راجعة و كأداء صحيح أو عن طريق الفيديو، وبذالك نكون استخدمنا الأسلوب التضميني بعد تحديد المستويات.

7-2-العرض أو البيان العلمي :

تعريفها : هي قيام المعلم بأداء المهارات أو الحركات موضوع التعلم أمام الطلاب وقد يكرر هذا الأداء ثم يطلب من بعض الطلاب تكرار الأداء . ولضمان نجاح العرض في تحقيق أهدافه لا بد من توفر الشروط الأساسية الآتية :- التقديم للعرض بصورة مشوقة وذلك لضمان انتباه الطلاب قبل البدء في أداء المهارات .

- إشراك الطلاب بصفة دورية في كل ما يحتويه العرض أو بعضه .- تنظيم الطلاب في مكان العرض بشكل يسمح لكل منهم أن يرى ويسمع بوضوح ما يدور أثناء العرض.

-مفهوم التعلم الإلكتروني:

هو نوع من التعلم يهدف إلى إيجاد بيئة تفاعلية (الحاسب الآلي والإنترنت) تمكن المتعلم من الوصول إلي مصادر التعلم في أي وقت وفي أي مكان

-هو عملية تقديم المعلومات عبر كل الوسائط الإلكترون

-هو تقديم المحتوى التعليمي (شرح وتمارين ومتابعة) بصورة جزئية أو شاملة في الفصل أو عن بعد بواسطة برامج الحاسب أو عبر شبكة الانترنت

-هو طريقة للتعلم باستخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسب وشبكات و إنترنت ووسائط متعددة و مكتبات الكترونية سواء كان عن بعد أو في الفصل الدراسي) أي استخدام التقنية بجميع أنواعها بهدف نقل المعلومات للمتعلم في أقصر وقت وأقل جهد وفائدة كبيرة

-نوع من التعلم الذي يصل إليه المتعلمين في أماكن تواجدهم عبر الشبكات المعدة لهذا الغرض بهدف تحقيق الاتصال والتعامل بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين أنفسهم ، ويتم ذلك بشكل مباشر ومتزامن وموحد لكل الدارسين أو غير متزامن يراعي ظروف ونوعية كل

-بعض طرق التدريس الأخرى :هناك طرق وأساليب تدريسية أخرى لا تقل أهمية عن سابقاتها ، ولكن استعمالها ينحصر داخل البلاد المتطورة ، كأمريكا وغيرها من الدول المتقدمة ، وقل أو يكاد ينعدم استعمالها في البلاد النامية لقلة الإمكانات ، أو لعدم وجود المناخ التعليمي المناسب لتطبيقها . ومن هذه الطرق الآتي :

7-4-طريقة التدريس من خلال اللجان:

إحدى الطرق الحديثة التي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات ، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب ، وبين الجماعات من جانب آخر . نستخدم فيها أسلوب تدريس التضميني.

7-4-طريقة المشروع :

إحدى طرق التدريس الحديثة والمتطورة المنفذة في البلاد المتقدمة ولاسيما الولايات المتحدة وهى تقوم على التفكير في المشروعات التي تثير اهتمامات الطلاب الشخصية ، وأهداف المنهج الموضوع من قبل الخبراء . تجمع هذه الطريقة بين القراءة ، وبين الاطلاع على المشروع ، والخبرة العلمية ، والممارسات النشطة التي يقوم بها الطلاب .

مثال: في إعداد خطط هجوم في كرة اليد.(وسام الطلال، 2015)

محاضرة رقم	08	**المدة**	ساعة و نصف
عنوان المحاضرة	التغذية الراجعة		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

8-1-أشكال التغذية الراجعة:

هذه المعلومات تأخذ أشكال مختلفة في البيئة التعليمية تقوم و ترشد حول دقة الحركة أو الانجاز قبل الأداء أو خلاله أو بعده أو كلها مجتمعة. و تعد أحد المحاور التي تساعد عملية التعلم. يصف (جمال صالح حسن) التغذية الراجعة بأنها "احدا العمليات المهمة لتسهيل التعلم، و هي عملية التي تستخدم من مصادر مختلفة، من قبل المءدي لمقارنة الاستجابات الفعلية مع تلك المتفق عليها " (جمال صالح حسن، صفحة 52)

و يستخدم مفهوم التغذية الراجعة غي عملية الاتصال بكل أنواعه، و يعرف بأنه "عنصر مهم في الاتصال، لأنه عملية قياس و تقويم مستمر لفعاليات العناصر الأخرى كما أن لها دور كبير في نجاح عملية اتصال و هي هذا الصدد يعرف عبد الحافظ سلامة التغذية الراجعة "الوسيلة التي يتعرف بها المرسل على التأثير المقصود و غي المقصود للرسالة التي قام ببثها للمستقبل، و قد تكون هذه التغذية الراجعة ايجابية أو سلبية. فايجابية تأكد انه تم تحقيق الكفاءة و التأثير المقصود، أما السلبية فأنها توفر المعلومات حمل عناصر نظام الاتصال التي لم تعمل بكفاءة، و انحراف تأثير الاتصال عما يقصده المرسل" (عبد الحافظ محمد سلامة ، صفحة 21)

8-2-أهمية التغذية الراجعة:

ان الحديث عن التغذية الراجعة، يعود بنا الى الهدف من هذا البحث لذنضع بين ايدينا، و الذي من ابرز من خلاله ليس فقط تأثير التغذية الراجعة على التعلم و لكن كذألك دورها في العملية التعليمية (عطاء الله أحمد، 2006، صفحة 188)

و يقول في هذا الصدد (داريل سايد نتوب): "هي حالة ضرورية في التعلم" (دريل سايد نتوب، صفحة 333)

و يؤكده عباس أحمد السمرائي "من أهم أسباب ضعف العملية التعليمية هو غياب التغذية الراجعة أو قلتها" (عباس أحمد صالح السمرائي ، 1996)

و من خلال ما سبق نجد ان الدكتور عطاء الله يقول بأن التغذية الراجعة لها وظائف كثيرة مرتبطة بالعمل تكون متنوعة على النحو التالي:

-تمدنا بالمعلومات اللازمة للقيام بالعمل المطلوب.

-تجعلنا نقوم بالفعل (الحركة) لإنجاز العمل.

-الاختبارات، و التي تكون مرتبطة بالمعلومات عن نتائج العمل.

-مقارنة أثار الحركة المؤدية بالهدف المطلوب.

-إعادة توجيه الحركة إذا لم تحقق الهدف أو الثواب، و التعزيز إذا حققت الهدف المطلوب.

-التحرك النفسي عند المؤدي من أجل الدفع بالعمل و الاستمرارية.

-و في الأخير، تصبح كحافز قوي، و تكون كشرط قوي للتعلم و إعادة العمل. (عطاء الله أحمد، 2006، صفحة 184)

8-3-تصنيف التغذية الراجعة:

تصنف إلى ثلاث أصناف هي:

1- تصنيف التغذية الراجعة تبعا للهدف.

2-تصنيف التغذية الراجعة تبعا لمصدر المعلومات.

3- تصنيف التغذية الراجعة تبعا لتوقيت استخدامها.

5-3-1- تصنيف التغذية الراجعة تبعا للهدف:

يقول فتحي إبراهيم حماد "إن تصنيف التغذية الراجعة طبقا للهدف، ينقسم إلى ثلاث أنواع رئيسية

-التعرف على مستوى الأداء.

-التعرف على نتائج الأداء.

-إمداد المتعلم بالأخطاء التي حدثت. (فتحي ابراهيم حماد، 1996، صفحة 184)

8-4-تصنيف التغذية الراجعة تبعا لمصدر المعلومات:

و هي حسب فتحي حماد تصنيفان:

-مصادر خارجية.

-مصادر داخلية. (فتحي ابراهيم حماد، 1996، صفحة 185)

8-5-تصنيف التغذية الراجعة تبعا لتوقيت استخدامها:

-تغذية راجعة أثناء الأداء.

-تغذية راجعة سريعة، بعد الأداء المباشر.

-تغذية راجعة بعد الانتهاء من الأداء المباشر.

8-6-استخدام التغذية الراجعة:

"ان الاستخدام الصحيح للتغذية الراجعة المصاحبة بالمقارنة مع مصادر أو نماذج صحيحة تغني العملية التعليمية بشكل جيد و مؤثر و توصل الى الهدف المطلوب بأسهل الطرق أو أحسن طريقة ممكنةو بأقصر وقت" (عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 120)

8-7-أنواع التغذية الراجعة:

-التغذية الراجعة الأصلية.

- التغذية الراجعة الاعلامية.
- التغذية الراجعة الداخلية.
- التغذية الراجعة الخارجية.
- التغذية الراجعة الاضافية.
- التغذية الراجعة النهائية.
- التغذية الراجعة المتزامنة.
- التغذية الراجعة المتأخرة.
- التغذية الراجعة المصخمة (التعزيزية). (عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم، 1991، صفحة 120)

محاضرة رقم	09	**المدة**	ساعة و نصف
عنوان المحاضرة	المنهاج		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

9-تمهيد :

إن للمناهج الدراسية أهمية كبيرة في جميع المجالات و خاصة المجال التربوي فهي تعتبر مخططات وغايات محددة، التي يعتمد عليها المعلم و المدرس في تعليم المتعلم. هذه حقيقة علمية يجب توثيقهـــــا و مهما كان نوع المنهاج فهو يؤثر في التلميذ ، حيث إنه يسهم في تكوين شخصية المتعلم من جميع الزوايا الحس حركية و المعرفية و الانفعالية، و يرى كل من "أبي هرجة مكارم حلمي" و "سعد زغلول محمد" أن المناهج الدراسية: "تعد الوسيلة التي تمكن بوساطتها تحقيق ما يرجوه النظام التعليمي في أي مرحلة من مراحله، من أهداف تعليمية و تربوية"(مازن، 2009، صفحة 42)

9-1-المفهوم القديم للمنهاج:

عرفنا من التطور التاريخي السابق لمفهوم المنهج في التربية أنه "مجموع المقررات المدرسية المختلفة التي هي من صنع الكبار و التي يدرسه التلاميذ داخل المدرسة بهدف اجتياز الامتحانات المدرسية التي توضع لقياس مدي حفظهم و استيعابهم لهذه المقررات "(خطابية، 1997، صفحة 78)

و يرى كل من" سعاد جودة و إبراهيم عبد الله أنه "كل الخبرات المخططة التي تقدمها المدرسة من خلال عملية التدريس" (عبد.الله.و.جودة، 2004، صفحة 05) و مما سبق يتضح لنا أن المنهاج قديما كان يركز علي الناحية العقلية فقط للتلاميذ مع إهمال سائر جوانب الجسمية و النفسية و الفكرية و العاطفيـــة و السلوكية و الحركية بل و أكثر من ذلك فقد كان الاهتمام بالناحية العقلية للتلاميذ قاصرا, حيث كان التركيز علي حشو عقولهم بالمعلومات مع إهمال العمليات العقلية الأخرى كالتفكير و الابتكار و التخيـل و قد ترتب علي ذلك خلق متعلم غير متكامل الشخصية، و لا يستطيع مواجهة المشكلات بطريقة علمية و في هذا السياق يقول الدكتور "حسام محمد مازن": "من خلال دراستنا للمنهاج التقليدية يتضح لنا أن هذا المنهج لا يساهم في إعداد المواطن الصالح أو المواطن المستنير المتعاون النشيط الماهر و الذي يحتاجه مجتمعنا الراهن ليواصل به تحقيق خططه للتنمية الشاملة من أجل حياة أفضل و غد مشرق "

(مازن، 2009، صفحة 45) و بمفهوم هذا المنهاج نجد أن التربية البدنية و الرياضية لا تحقق مبتغاها في تكوين المواطن الصالح كما قال الدكتور حسام محمد مازن

9-2-مفهوم المنهاج حديثا:

لقد تعرض المعنى التقليدي لمفهوم المنهاج لكثير من النقد من الذين يؤمنون بوجهة النظر التقدميـــــة و من بين هذا النقد كان هو أن المنهاج كان يركز على الناحية العقلية فقط للتلميذ، و حفظ للمعلومات يقوم على أساس تنظيم المادة الدراسية حيث نادى "سكيز" أن :"بضرورة تقديم المحتوي العلمي في صورة مرتبة و متسلسلة و نادى بأهمية الاستجابة المعززة في العمل على زيادة تفهم و تقبل المتعلمين لما يدرسونه "(مازن، 2009، صفحة 48) لذى لم يعد المربون و الأخصائيون يقبلون النظرة الضيقة أو القديمة للمنهج. مما ظهر المفهوم الجديد للمنهاج حيث عرفه "توان": "المنهاج هو مجموعة مهيكلة من تجارب تعليم و تعلم، يتضمن جوانب مثل برنامج الدراسات، أنشطة التعليم و التعلم، الأداة التعليمية الموارد المادية، المحيط التربوي و المواقيت". و يعرفه كذلك بأنه: "مجموعة الخبرات التي تهيأ للمتعلم و التي تستهدف مساعدته على النمو الشامل و المتكامل لكي يكون أكثر قدرة على التكيف مع ذاته و مع الآخرين"(توان، 1997، صفحة 05)و عرفه أيضا إبراهيم عبد اللطيف "هو مجموعة الخبرات المخططة التي توفرها المدرسة لمساعدة تلاميذها علي تحقيق النتاج التعليمية بأفضل ما تستطيعه قدراتهم"(فؤاد، 1980، صفحة 30)إذا أصبح المفهوم الحديث للمنهاج يتميز عن القديم بالتالي:- الاهتمام بكافة جوانب شخصية التلميذ كالجسمية و العقلية و الاجتماعية ...الخ.

-لم تعد المادة الدراسية هدف في حد ذاتها و إنما أصبحت وسيلة تساعد علي تحقيق نمو الطفل.

- أصبح الأستاذ يلعب دور المرشد و الموجه و المساعد للتلميذ علي نمو قدراته واستعداداته

- التقييم الشامل و المستور.

و منه يمكن أن نستخلص لمفهوم المنهاج الحديث " جميع الخبرات المخططة التي تتحها المدرسة وتوجه بها تلاميذها التي تساعدهم علي مجموع الخبرات الايجابية التربوية، الثقافية الرياضية، الفنية والعلمية التي تتاح للمتعلم و التي تستهدف مساعدته على النمو الشامل المتكامل، و بلوغ العملية المرغوبة و ذلك تبعا لقدراتهم ".

9-3-أسس بناء المنهاج:

فسر العلماء بناء المناهج في أربع أسس و هي : اجتماعي ، فلسفي ، ثقافي ، سيكولوجي نفسي .

9-3-1-الأساس الفلسفي:

9-3-1-1-مفهوم الأساس الفلسفي:

للفلسفة عدة تعاريف أما تعريفه في التربية أي فلسفة التربية " بأنها تطبيق النظريات والأفكار الفلسفية المتصلة بالحياة في ميدان التربية و تنظيمها في منهاج خاص من أجل تحقيق الأهداف التربوية المرغوب فيها"

(الحيلة، 2000، صفحة 114)

و هو أيضا أسلوب منهجي منظم في تناول القضايا التربوية يرتكز حول غايات التعلم ووسائل تحقيقها. و الواقع أن الفلاسفة أعطوا اهتماما واضحا للقضايا المتصلة بالتربية ، كما أن الممارسات التعليمية- على مر التاريخ- تستند إلى فلسفات تربوية معينة ، و ذلك في الإطار العام للفلسفة السائدة اجتماعيا . ومن الطبيعي أن تستند مناهج التعليم إلى فلسفة تربوية(سليم.و.أخرون، 2006، صفحة 32)

9-3-1-2-الفلسفات الإنسانية و تطبيقاتها في التربية و المنهاج:

و هنا نشير إلي موقف الفلسفة من التربية ، و منهاج التعليم في ايطارها ، و تساؤلاتنا حول بعض القضايا التربوية العامة و تلك التي يمكن أن تنشأ عن تطبيقاتها في الثقافة العربية و في هذا السياق تجدر الإشارة إلي الملاحظات التالية :

- تناقش السلوكية بالرغم من أنها تعتبر نظرية نفسية .
- انطلقت جميع الفلسفات من نظرة تقليدية للعلم ، لذا فهي الصور القديمة للعلم(أي علم ما قبل التعقيد).
- استعمالنا للفلسفة لفهمنا المعاصر للعلم ، يضفي على بعض تطبيقاتها معاني و أبعاد جديدة.
- يلاحظ القارئ في معظم ، أن لم يكن في هذه الفلسفات ، مدارس متباينة في ايطار واحد. (سليم.و.أخرون، 2006، صفحة 41)

9-3-1-3-الفلسفات و القيم:

هنالك عدة فلسفات تستخدم في التربية و التعليم و نأخذ منها موقف الفلسفة المثالية من القيم حسب" مرعيو آخرون" "تعد القيم من قبل الفلسفة المثالية أمرا مطلقا . فقيم الحــق والجمال و الخير هي ذاتها علي مر الزمن. و هي لا تختلف كذلك باختلاف المجتمعات والأجيال، ذلك لكونها ليست من صنع الإنسان، و إنما هي جزء من العلم والكون.(توفيق.و .أخرون، 1993، صفحة 41)

محاضرة رقم	10	**المدة**	ساعة و نصف
عنوان المحاضرة	أسس بناء المنهاج(الاجتماعي،الثقافي)		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

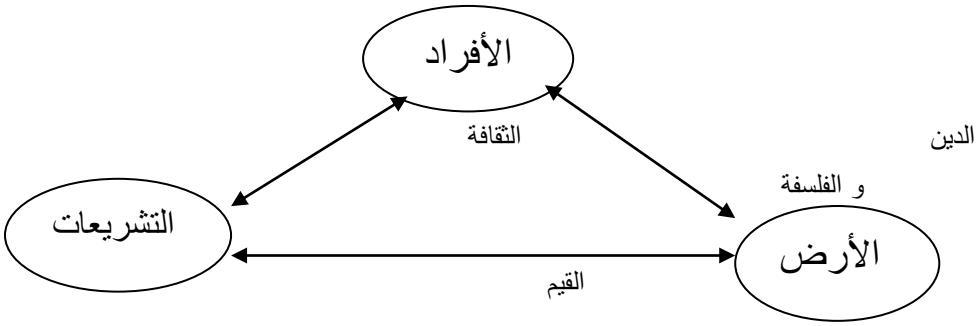
10-1-الأساس الاجتماعي للمنهاج:

10-1-1-مفهوم الأساس الاجتماعي:

الأسس الاجتماعية هي القوي الاجتماعية المؤثرة في وضع المنهاج و تنفيذه، و تتمثل في التراث الثقافي للمجتمع.و القيم و المبادئ التي تسوده، و الاحتياجات و المشكلات التي تهدف إلى حلها و الأهداف التي يحرص على تحقيقها. و هذه القوى تشكل ملامح الفلسفة الاجتماعية أو النظام الاجتماعي لأي مجتمع من المجتمعات.(الحيلة، 2000، صفحة 157)

10-1-2-مكونات نظام المجتمع:

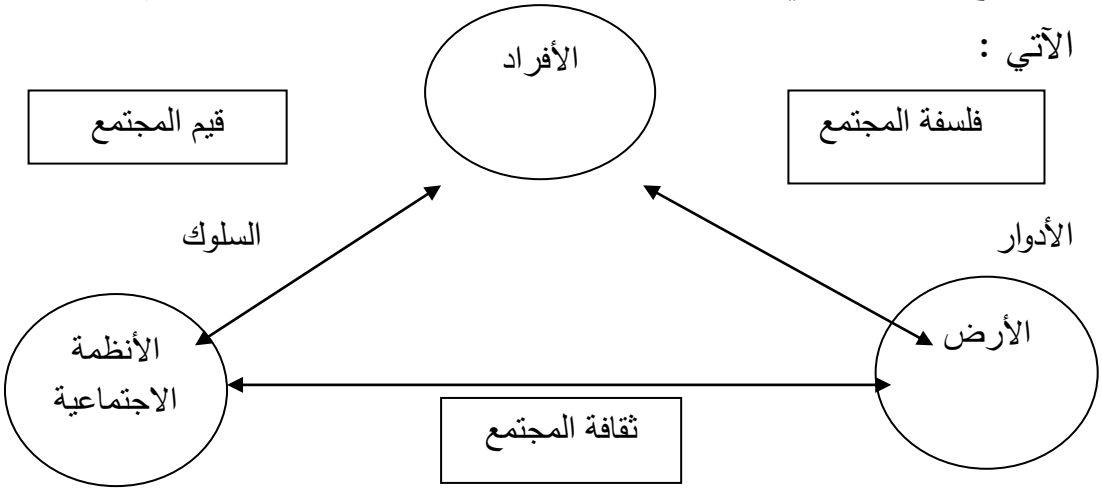
يتكون المجتمع من عدة مكونات يوضحها الشكل(01):



شكل رقم(01): نظام المجتمع.(الحيلة، 2000، صفحة 161)

10-1-3-العمليات الاجتماعية:

للمجتمع مكونات التي ذكرناها سابقا و هذه المكونات يحكمها نظام و نلخصه في الآتي :



شكل رقم(02): يمثل العمليات الاجتماعية لمكونات نظام المجتمع.(الحيلة، 2000، صفحة 164)

10-2-الأساس الثقافي :

10-2-1-مفهوم الأساس الثقافي:

هي دراسة عادات و تقاليد المجتمع و كل ما يتعلق به بالثقافة على أنها ذات تأثير في شخصية الفرد و تنشئته الاجتماعية، و يرون الشخصية الإنسانية لا تنمو إلا من خلال تفاعلها مع الثقافة، و لكن هناك رأي أخر يري أن الثقافة جزء من الفرد و من تنظيم الاجتماعي، فالتنشئة الاجتماعية نفسها تتأثر بالثقافة الإنسانية.(أبو.الضباعات، 2007، صفحة 86)

10-2-2-مستويات الثقافة:

إن للثقافة أربع مستويات أساسية و هي متمثلة في الأتي :

- **العموميات :**

و هي ما يشترك فيها أفراد المجتمع الواحد حيث" يقول نازلي صالح أحمد و أسعد يس""تجعل بينهم أيضا شعورا بالأهداف المشتركة و المصير الواحد و تنمي لديهم روح الجماعة حيث يساعد على هذا، التاريخ المشترك و الخبرات العامة المتوارثة و التعليم المشترك"(يس، 1982، صفحة 90)

-الخصوصيات :

و هي الثقافة التي تخص فئة أو طبقة معينة من المجتمع كفئة العمال و التي تتميز عن غيرها بثقافة معينة

10-2-3-البدائل أو المتغيرات :

تكون لدي المجتمع عادة بعض الخصوصيات، مثل تناول الطعام، و لكن بتمازج الثقافات، و المستجدات التي تطرأ علي المجتمع يغير الناس أو فئة منهم هذه الخصوصيات.(أبو.الضباعات، 2007، صفحة 91)

9-2-4-عالمية الثقافة :

و يقصد بها كالعلاقات الدولية، و التيارات السياسية و الحروب و أساليبها...الخ.

(أبو.الضباعات، 2007، صفحة 91)

10-2-5-الأساس السيكولوجي النفسي :

يري هيلجارد أن السيكولوجيين يعرفون كثيرا عن التعلم، كما يعرفون التربويون الكثير عن مشاكل التعلم و إذا اجتمعا الطرفان يستطيعان حل الكثير من المشاكل التربوية، و ما ذكره هيلجارد و ما أراده ليس اللقاء على الهامش لمناقشة بعض قضايا التعلمو التعليم فقط بل التعاون المستمر و الدائم على المدى البعيد، و قبل كل لقاء يجب أن يسأل كل من السيكولوجي و التربوي الأسئلة التالية :ما نوع المشكلات التربوية التي يمكن حلها عن طريق الأبحاث المشتركة. و ما هي الطرق المناسبة لهذا الحـل **(أبو.الضباعات، 2007، صفحة 91)**

10-2-6-أثر علم النفس الاجتماعي في المنهج :

وفي هذا الصدد نأخذ مثال على ذلك حيث قام مجموعة من الأخصائيين التربويين لإجراء أبحث حول أهمية الاستكشاف الذاتي و التفاعل بين المعلم و التلاميذ داخل حجرة الدراسة وذلك علي 50 مدرسة من مدارس لندن و أثبتت الدراسات أن استفادة التلاميذ من التعلم لم تكن كما هو متوقع لها نتيجة عدم التزام المعلمين و التلاميذ بإيجاد نوع من العلاقات التفاعلية داخل الحجرة الدراسة من جهة و نتيجة اعتبار المعلم هو المصدر الوحيد للمعلومات من جهة أخرى (kally.A.V., 2000, p. 71)

محاضرة رقم	11	**المدة**	ساعة و نصف
عنوان المحاضرة	مكونات المنهاج (الأهداف، المحتوى)		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

ففي السابق لم يكن هنالك بناء منهاج و في بداية القرن20 بدأت فكرة هندسة بناء المناهج وكان أول من خطط بأن المعرفة يجب أن تنقل بشكل منظم هو "طايور" 1949 حيث وضع نموذج عام لنقل المعرفة و منها نستخلص مكونات المنهاج التي هي

11-1-الأهداف:

11-1-1-مفهوم الهدف في المنهج التربوي:يعرفه "حسام محمد مازن" على أنه: "مجموعة التغيرات المتوقعة حدوثها في سلوك المتعلم نتيجة لمروره بخبرة تربوية معينة بحيث يسهل ملاحظة و قياس أو تقويم هذا الهدف التربوي "(مازن، 2009، صفحة 54)و يعرفه "هشام الحسن"و "شفيق القايد": " هو تغيير يراد إحداثه في سلوك المتعلم عن طريق عملية التعلم و التعليم . فهو الغاية النهائية من عملية التعلم و التي يرمي المنهج بعناصره المتعددة إلي تحقيقها"(شفيق.والقايد، 1990، صفحة 104)ومن خلال التعريف السابقة نستخلص أن الهدف التربوي هو جميع التغييرات والانجازات و السلوكيات التي نسعى إلي تحقيقها عند التعلم ، و غايات الهدف في التربية البدنية و الرياضية هو كل التغيرات التي يمكن أن تحدث في المتعلم من جميع المجالات الحس حركية و المعرفيو الانفعالية ...الخ بواسطة أنشطتها البدنية و الرياضية.

11-1-2-أنواع الأهداف التربوية(مستوياتها):

11-1-2-1-أهداف عامة بعيدة المدى :

و هذه الأهداف شديدة التجريد و التعميم أي عامة بدرجة كبيرة كأهداف التعليم في أي دولة من الدول أو مرحلة من مراحل التعليم كالمرحلة الثانوية أو الإعدادية أو غيرها من المراحل التعليمية و يحتاج تحقيقها إلى سنوات طويلة ، و لذلك نطلق عليها أهداف طويلة المضي كما تحتاج لوضع خططو استراتيجيات تستغرق عدة سنوات لتنفيذها.(سليم.و.أخرون، 2006، صفحة 140)

11-1-2-2-أهداف تربوية عامة مرحلية :

مرتبطة بالأولى لكن أكثر تحديدا منها.

11-1-2-3-أهداف خاصة :

مرتبطة بالعامة و فيها تصنف نتائج التعليم و تكون أكثر تحديدا و أقل عمومية .

أهداف سلوكية :

تشتق من الأهداف الخاصة و تصاغ بعبارات سلوكية يمكن ملاحظتها و قياسها (عطية، 2008، صفحة 28)

11-1-4-أهمية تحديد الأهداف التربوية :

إن وضوح الأهداف التربوية يساعد علي اختيار الوسائل و يعين المدرس علي أداء رسالته ويرجع أيضا لعدة أمور من أهمها :

-أنها تساعد على وضوح الغايات بتوجيه الجهود.

-تساعد على اختيار المحتوي و الطريقة و الوسيلة.

- يمكن بواسطتها أن يوصف بأنه فلسفة (الدعليج، 2007، صفحة 21)

11-1-5-شروط الأهداف التربوية الجيدة :

إن تحقيق المنهاج التربوي أو البرنامج التعليمي يتطلب معايير ومن بين هذه المعايير ما يلي :

- أن تكون الأهداف التربوية متماشية مع فلسفة المجتمع .
- أن يراعي في تحديد الأهداف التربوية طبيعة المتعلم .
- أن نراعي طبيعة العلاقة بين المؤسسة التربوية و البيئة .
- ينبغي أن لا ننسأ ثقافتنا على اعتبار أنها هي التراث,(الشافعي.و.أخرون، 1996، صفحة 185).

11-1-6-مصادر اشتقاق الأهداف :

هنالك خمس مصادر أساسية نشتق منها الأهداف و هي :

أ-فلسفة المجتمع و حاجاته :

لكل مجتمع من المجتمعات فلسفة خاصة به بما تتضمنه من مبادئ و الاتجاهات بمواصفات معينة لتحقيق أهدافه و حاجاته، و نمط الحياة فيه ,و أساليب التقنية المستخدمة.(الدعليج، 2007، صفحة 22)

الحياة الحاضر خارج المدرسة، بمعناه أن يكون الهدف مشتق من البيئة نفسها، و أول من أشار إلى هذا المصدر بوبيت .

ج-طبيعة المتعلم و عملية التعلم :

المتعلمون أنفسهم, و يقصد بذلك ميولهم و مراحل نموهم و حاجاتهم الأساسية.

(أبو.الضباعات، 2007، صفحة 176)

د-المتخصصون في مادة الدراسة :

إن المتخصصون في المواد الدراسية المختلفة يمكنهم الاقتراح و المشاركة في تحديد الأهداف و ذلك كل في مجال تخصصه وصولا إلي وضع الأهداف التربوية.(المفتي، 1988، صفحة 118)

هـ-مجموعة القيم التي يتبناها المجتمع :

و هي تعتبر أساس جديد يمكن إضافته و هو بمعني أن لا تتعارض الأهداف مع فلسفة المجتمع التي ارتضاها لنفسه .(أبو.الضباعات، 2007، صفحة 177)

11-1-7-الأهداف و صلتها بالمنهج:

تعد الأهداف الدعامة الحقيقة التي يعتمد عليها المنهج التربوي, و ذلك لارتباطها بالعقيدة السائدة في المجتمع فهنالك المجتمع المادي و المجتمع المسلم , المادية همها إشباع الحاجة العضوية و المسلمة إعداد المواطن الصالح. لذى فان كسب العيش و المواطن الصالح و تحقيق الذات أمثلة على أهداف عامة تبنتها بعض المناهج التربوية.(الدعليج، 2007، صفحة 55)فالإنسان الصالح يكسب عيشه و لكنه لا يعد ذلك نهاية المطاف بل ينهض لتحمل المسؤولية الخلافة على الأرض, و الإنسان الصالح يحب قومه، ينسيه ذلك حبه لجميع المسلمين الذين تجمعهم رابطة الأخوة (عبد.الله، 1985، صفحة 86)

إذا فلا يمكن تحديد المناهج بدون أهداف مسطرة تحدد طريق المناهج .

11-2-المحتوي:

هو ثاني عنصر مكون لبناء المناهج التربوية .

11-2-1-تعريف المحتوي:

هو في تعريف " فوزي طاه إبراهيم , و رجب أحمد الكلزه" نقلا عن laurance "نوعية المعارف التي يقع عليها الاختيار و التي يتم تنظيمها على نحو معين"(أحمدالكلزه، بدون

سنة، صفحة 94)و بتعريف "لورانس ستون هولس" هو "التغيير و الاستمرارية وفقا لتغيير الثقافة الإنسانية و تجددها باستمرار، و التعليم وفق هذا المفهوم وفق التراث الاجتماعي" (laurance.sten.house, son année, p. 98)

11-2-2-معايير اختيار المحتوي:

هنالك سبع معايير مهمة لاختيار المحتوي و هي :

- ارتباط المحتوي بالأهداف .
- صدق المحتوي و أهميته .
- ملاءة المنهج لحاجات التلاميذ و ميولهم .
- ملائمة محتوي المنهج لقدرات التلاميذ .
- مراعات الفروق الفردية بين التلاميذ .
- مساير الواقع الثقافي والاجتماعي للتلاميذ .
- التوازن بين شمول و عمق المحتوي.(شفيق.والقايد، 1990، صفحة 159)

و هناك معيارين إضافيين للأوائل حسب "محسن علي عطية" و هما :

-مراعات التعلم السابق .

- نيل رضا الطلبة و المعلمين و المجتمع.(عطية، 2008، صفحة 97)

11-2-3-معايير تنظيم المحتوي:

- تراكم التعلم واستمراره و تكامله.
- الربط بين العلوم المختلفة للعلوم :و نقصد هنا الربط بين مجموعة من المقررات التي تنتمي إلى مجال واحد مثل: التاريخ ،الجغرافيا، و التربية الوطنية في مقرر مثل المواد الاجتماعية .
- التوازن بين الترتيب المنطقي و الترتيب النفسي .
- تمركز المحتوي حول بؤرة معينة .

استخدام أكثر من طريقة للتعلم .الاستمرار في تنظيم المحتوي.(المفتي، 1988، الصفحات 109-156)

11-2-4-المحتوي و صلته بالمنهج التربوي:

إن محتوى المنهج التربوي يضم جميع المعارف التي تقدم للمتعلمين وفق تنظيم معين . و المنهج يتضمن مقررات متعددة قد تكون نظرية أو علمية، و يعتمد اختيار المقررات التي يتكون منها المنهج و محتوى كل مقرر على معايير متعددة و مهمة .فالمعارف إذن لابد من وجودها في كل تنظيم من تنظيمات المنهج إلا أنها تختلف في طريقة عرضها من محتوى مقرر إلى محتوى مقررات أخرى(عبد.الله، 1985، الصفحات 92-93)

محاضرة رقم	12	**المدة**	ساعة و نصف
عنوان المحاضرة	مكونات المنهاج (طريقة التدريس(الأنشطة التعليمية)، التقويم)		
الوسائل المستخدمة	حاسوب + العارض الضوئي		

12-1-طريقة التدريس(الأنشطة التعليمية):

تنظم بها المعلومات و المواقف و الخبرات التربوية التي تقدم للمتعلم و تعرض عليه ويعيشها لتتحقق لديه الأهداف المنشودة"(الشافعي.و.أخرون، 1996، الصفحات 322-323)أما "حلمي أحمد الوكيل" فيعرفها على أنها "مجموعة الإجراءاتو الأفعال المرتبطة التي تظهر على هيئة أعمال يقوم بها المعلم في أثناء العملية التعليمية بهدف تيسير حدوث تعلم التلاميذ لموضوع دراسي معيـــــــن"(المفتي، 1988، صفحة 161).

12-1-1- معايير اختيار طريقة التدريس:

عند اختيارنا لطريقة التدريس يجب مراعات عدة معايير و التي هي كتالي :

- صلتها بمحتوي المادة التعليمية .
- صلتها بالموضوع المراد تعليمه و احتوائها علي ما يثري الموضوع .
- استنادها إلي الفلسفة التربوية التي يستند إليها المنهج .
- مراعاتها خصائص المتعلمين و قدراتهم، و مراحل نموهم، و عاداتهم و قيمهم.
- مراعات مستوي المعلم و تأهيله .
- صلتها بأهداف المنهج و أهداف الموضوع .
- مراعاتها لنظم التعليم، و الإمكانيات اللازمة لتنفيذها.(عطية، 2008، صفحة 101)

12-2-التقويم:

هو رابع عنصر و الأخير من العناصر المكون للمنهاج :

12-2-1-مفهوم التقويم:

هو" العملية التي ترمي إلى معرفة مدي نجاح المنهج في تحقيق الأهداف وضعت من أجل تحقيقها . فالتقويم يهدف إلي التشخيص و التعرف علي نقاط القوة في المنهج و تدعيمها، و نقاط الضعف و علاجها.(شفيق.والقايد، 1990، صفحة 123)

و عرفه "فؤاد أبو حطب" و "سيد عثمان": " التقويم هو إصدار حكم على مدى تحقيق الأهداف المنشودة على النحو الذي تحدد به تلك الأهداف، و يتضمن ذلك دراسة الآثار التي

تحددها بعض العوامل والظروف في تسيير الوصول إلى تلك الأهداف أو تعطيلها".(ابراهيم، 1999، صفحة 37)إذا هو إصدار حكم حول قيمة الظاهرة المساعدة في اتخاذ قرار بشأنها.

12-2-3-أنواع التقويم:

هناك نوعان أساسيان من التقويم هما التقويم الذاتي و الموضوعي.

أ-التقويم الذاتي:

يعني أن الفرد يحكم على الشيء أو العمل و الأفراد من واقع خبرته الشخصية و دوافعه و انفعالاته وقد يدخل في ذلك عوامل شخصية أخرى كالقرابة، المصلحة، المستوى الفكري والاجتماعي و الثقافي وغالبا ما يتصف هذا النوع من التقويم بالسرعة في إصدار الأحكام دون التعمق الكافي في تفاصيل الموضوع

ب-التقويم الموضوعي:

هذا النوع من التقويم أكثر دقة في نتائجه و يمكن الاعتماد على ما تتوصل إليه عملية التقويم، لأنه يؤدي في النهاية إلى نتائج و أحكام موضوعية لا تتدخل فيه العوامل الذاتيـة.(ابراهيم، 1999، الصفحات 38-39) و تعبر هذه الأنواع عن حالة التقويم لكن بمفهوم "محسن علي عطية" أنواع التقويم هي :

أ-التقويم القبلي:

وهو الذي يجري قبل البدا في تطبيق المنهج .

ب-التقويم التكويني:

و هو الذي يجري في أثناء تطبيق المنهج .

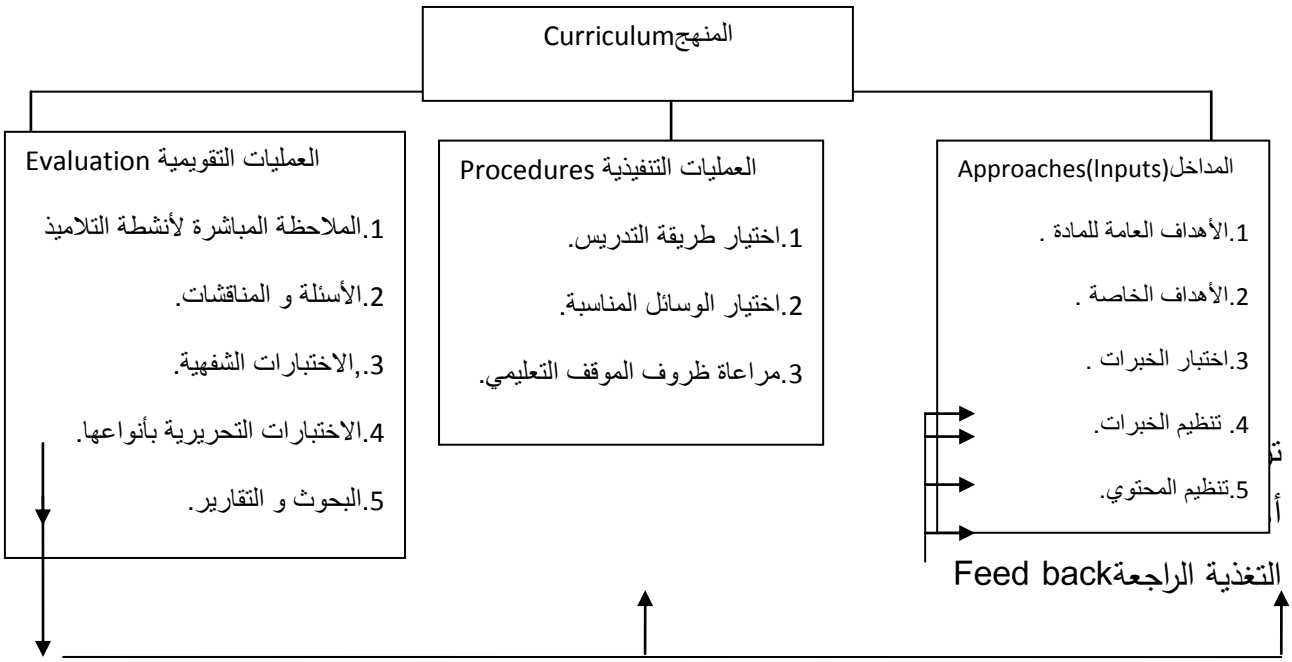
ج-التقويم الختامي:

و هو الذي يجري في نهاية تطبيق المنهج .

د-التقويم ألتتبعي:

و هو الذي يجري لمتابعة أداء المتعلم بعد تخرجه.(عطية، 2008، صفحة 106)

-**العلاقة بين مكونات المنهاج:** هنالك عدة مخططات تبين العلاقة بين مكونات المنهاج و نأخذ منها نموذج "تابا ":



شكل رقم(03): يمثل العلاقة بين مكونات المنهاج.

12-3-أهداف التربية البدنية و الرياضية في الجزائر:

تهدف المنظومة التربوية للتربية البدنية و الرياضية إلى المساهمة في:

- تفتح شخصية المواطن بدنيا و فكريا.
- تربية الشباب.
- المحافظة على الصحة.
- إثراء الثقافة الوطنية.
- تحقيق التقارب و التضامن و الصداقة و السلم بين الشعوب.(المنظومة.الثقافية، 1986)

12-3-منهاج التربية البدنية و الرياضية في ضوء المقاربة بالكفاءات للمرحلة المتوسطة :

تساهم التربية البدنية و الرياضية في إطار المقاربة بالكفاءات في التطور الدائم و النافع حيث تجعل التلميذ محور عملية التعلم انطلاقا من احتياجاته التي تجد مداها في أنشطة ذات أبعاد تربوية هادفة (الأنشطة البدنية و الرياضية)، بفضل تنظيم العمل في إطار التعاون و التضامن و التكامل مع الزملاء، من أجل مردود نافع مفيد.كما أنها تساهم في اكتساب كفاءات ترمي إلى تنمية و ترسيخ معنى الاستقلاليـــة و مسايرة المستجدات

بمشاركة طواعية للتلميذ و تكون مبنية على الاندماج الاجتماعي وقدرة التسييـر و التنظيم و هي بذلك تساهم في تحقيق الملمح العام لتلميذ التعليم المتوسط في إطار التكامل الشامل بين جميع المواد التعليمية، بما تضمنه من اكتساب للمهارات اللازمة لمواجهة امتحان شهادة التعليم المتوسطة أي الانتقال إلى درجة أكثر وعي و معرفة، وترتكز أساسا على الأنشطة البدنية و الرياضية، في قالب إستراتيجية منطلق تعليم/تعلم، من خلال طريقة نشيطة تأخذ في الحسبان فروقات التلاميذ، بعيدا عن منطلق التدريب الرياضي الموجهة للموهوبين.بفضل هذه المساهمة النافعة، فيما نمنحه من معايشة للتجارب الحركية، سواء كانت فردية تستدعي تجنيد طاقات التلميذ و استثمارها، أو جماعية تتطلب الاندماج في الفوجو التمسك بقواعده و ما تفرزه من تفاعلات بين عناصره. وعموما فإنها تسمح:

- بتأكيد سلوك المواطن المسؤول.
- التمتع بالتوازن الاجتماعي.
- تطوير الشخصية.
- إثراء المعارف و صقل المهارات واكتساب كفاءات جديدة.

و من خلال التجارب المعيشية أثناء الدراسة يتمكن التلميذ بفضل ممارسة نشاطات المادة من:

- تحقيق نتائج مرتبطة بالزمان و الفضاء.
- التكيف مع مختلف المواقف بفضل التنوع الذي تمنحه الأنشطة البدنية و الرياضية.
- بناء و تحقيق عمليات ذات طابع رياضي، فكري، جمالي.
- مواجهة الغير حسب القواعد و الأسس و الأخلاقيات التي يفرضها التنافس.

و في نفس الوقت تدفع بالتلاميذ إلى:

- الإنخراط في أنشطة و تحمل مخاطرها.
- التحكم في الانفعالات و السيطرة خلال عمليات التعلم.
- تطوير المواد الذاتية لبلوغ أفضل معرفة.
- تذوق تأثيرات الممارسة النافعة.
- التمتع بروح المواطنة خلال التعاملات الفردية و الجماعية
- بناء مشروع أو مخطط تعلمي مبني على مفاهيم عملية.

12-4-كفاءات التعليم المتوسط:

الكفاءة النهائية:

و هي الكفاءة التي تعبر عن ملمح تلميذ التعليم المتوسط تحقق عن طريق إجراء العناصر الواردة في هذا التدرج.

الكفاءة الختامية:

تنشق من الكفاءة النهائية و هي الكفاءة المحددة في المنهاج الرسمي، المراد تنميتها واكتسابها خلال السنة الدراسية، توزع على ثلاث تسجيلات تعليمية و هي فصول السنة الدراسية، يعبر كل مجال عن كفاءة مرحلية.

الكفاءة المرحلية:

تشتق من الكفاءة الختامية و تمثل كل كفاءة مرحلية مجال تعليمي حيث يدوم تسعة أسابيع وتعبر كل كفاءة مرحلية عن هدفان تعليميان الأول خاص بالأنشطة الجماعية والثاني بالأنشطة الفردية.

الهدف التعليمي:

يشتق من الكفاءة المرحلية يعبر عن وحدات تعليمية أساسها أنشطة جماعية و فردية.

مؤشرات الهدف التعليمي :

يشتق من الهدف التعليمي المناسب لطبيعة النشاط (فردي أو جماعي)، تعزز بمقاييس (معايير النجاح) لتصبح أهداف إجرائية.

الهدف الإجرائي :

أهداف عملية تصاغ بشكل واضح انطلاقا من مؤشرات الهدف التعليمي و يتم تحقيقها في حصص تعليمية و تبنى عليها الوحدة التعليمية.

الكفاءة النهائية للتعليم المتوسط :

اكتساب المعارف و تبني السلوكيات التي تؤهل التلميذ للحفاظ على صحته و نموه، وقدرته الاتصال و التواصل و التضامن والتكيف مع جميع الوضعيات المتاحة في ميدان الممارسة. (منهاج.التعليم.المتوسط.للتربية.البدنية.و.الرياضية، 2007، الصفحات 2-3)

مراجع:

01-عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم. (1991). *كفاءات تدريسية في طرائق تدريس ت.ب.ر.* جامعة بغداد.

02-ابراهيم بن عبد العزيز الدعليج. (2007). *المناهج.* مصر: دار القاهرة.

03-ابراهيم عبد اللطيف فؤاد. (1980). *المناهج.* القاهرة: المكتبة المصرية.

04-ابراهيم محمد الشافعي.و.أخرون. (1996). *المنهج المدرسي من منظور جديد.ط1.* الرياض: مكتب العبيكان.

05-أحمد حسن اللفاني فارعة حسن محمد سليمان. (1995). *التدريس الفعال.* القاهرة : عالم الكتاب.

06-أحمد زكي خطابية. (1997). *المنهاج المعاصر في التربية البدنية.* القاهرة: دار الفكر العربي.

07-المنظومة.الثقافية. (1986). *قانزن المنظومة الثقافية البدنية و الرياضية.* الجزائر: دار النشر.

08-المؤتمر العلمي الرياضي لكلية التربية الرياضية.ج2. (1988). بغداد.

09-بوفلجة غياث. (1993). *التربية و متطلباتها.* دزان المطبوعات الجامعية الجزائر.

10-تشالزبيوكر. *أسس التربية البدنية ترجمة حسن معوض و أخرين* . دار الفكر العربي.

11-توان. (1997). *سلسلة موعدك التربوي العدد1.* بيروت: دار الفكر.

12-توفيق.أحمد.مرعي.و.محمد.محمود الحيلة. (2000). *المنهاج التربوي الحديث.* عمان: دار المسيرة.

13-جمال صالح حسن. *التغذية الراجعة الهادفة (رسالة الدكتوراه).*

14-حسام محمد مازن. (2009). *المنهج التربوي الحديث و التكنلوجي (2).* مصر: دار الفجر للنشر و التوزيع.

15-حلمي أحمد الوكيل و محمد.أمين المفتي. (1988). *المناهج المفهومة العناصر، الأسس، التنظيمات ،التطوير ط3.* القاهرة: مكتبة أنجلو المصرية.

16-حنا غالب. (1970). *مواد و طرق التعليم في التربية المتجددة.* بيروت.

17–دارين ساند نتوب . *تطور مهارات تدريس التربية الرياضية ترجمة عباس أحمد صالح السمرائي.*

18–دريل ساید نتوب. *تطور مهارت تدريس التربية ابرياضية (ترجمة) عباس أحمد السمرائي و عبد الكريم السمرائي.*

19–ريحي مصطفى عليان, محمد عبد الدبس. (1999). *وسائل الاتصال التكنولوجيا التعلم.* دار الصفاء.ط1.

20–زكريا اسماعيل أبو.الضباعات. (2007). *المناهج أسسها و مكوناتها.* الأردن: دار الفكر.

21–ساري حمدان . (1993). *دليل معلم التربية الرياضية.*

22–سعاد.جودة.أحمد.و.ابراهيم عبد.الله.و.جودة. (2004). *المنهج الدراسي المعاصر.* عمان: دار الفكر.

23–سعد الله طاهر. *علاقة القدرة على التفكير لابتكاري بالتحصيل الدراسي.*

24–صالح ذياب هندي,هشام عامر عليات. (1999). *دراسات في المناهج و الأساليب العامة* . دار الفكر العربي.ط7.

25–عباس أحمد صالح السمرائي . (1996). *محاضرات حول التغذية الراجعة. المدرسة العليا لاساتذة ت,ب,ر .*

26–عبد الحافظ محمد سلامة . *وسائل الاتصال و تكنولوجيا التعلم .*

27–عبد الحميد الهاشمي. (1965). *الاعداد النفسي و التربوي.*

28–عبد الرحمان صالح عبد.الله. (1985). *المنهاج الدراسي:أسسه و صلته بالنظرية التربويةالاسلامية:ط1.* الرياض: مركز الملك للبحوث و الدراسات الاسلامية.

29–عبد المنعم محمد حسين. (1995). *دراسة و بحوث في تدريس العلوم و التربية التعليمية* . مكتبة النهضة المصرية.

30–عطاء الله أحمد. (2006). *أساليب و طرئق التدريس في التربية البدنية و الرياضية.* دوان المطبوعات الجامعية بن عكنون– الجزائر.

31–عفاف عبد الكريم. (1994). *التدريس لتعليم التربية الرياضية.*

32–فتحي ابراهيم حماد. (1996). *التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة الى المراهقة* . دار الفكر العربي.

33–فكري حسن الريان . (1995). *التدريس*. عالم الكتاب: القاهرة.

34–فوزي.طاه.ابراهيم.و .رجب. أحمدالكلزه. (بدون سنة). *المنهاج المعاصر*. الاسكندرية: منشأة المعارف.

35–كمال الدسوقي . *ذخيرة علم النفس*. مجلد أول .

36–محسن علي عطية. (2008). *المناهج الحديثة و طرائق التدريس*. عمان الأردن: دار المناهج للتشر و التوزيع.

37–محسن محمد حمص. (1998). *المرشد في تدريس التربية الرياضية*. منشأة المعارف الاسكندرية.

38–محمد زياد حمدان. (1982). *أدوات ملاحظة التدريس* . دوان المطبوعات الجامعية.

39–محمد صابر سليم.و .أخرون. (2006). *بناء المناهج و تخطيطها*. بيروت: دار الفكر.

40–محمد صالح الحثروبي. (1997). *نموذج التدريس الهادف*. دار الهدى الجزائر.

41–محمد قمبر . (1988). *طرائق و أساليب التعليم* . جامعة قطر.

42مرعي توفيق.و .أخرون. (1993). *تصميم المناهج*. اليمن: وزارة التربية و التعليم البمنية.

43–مروان عبد المجيد ابراهيم. (1999). *الاختبارات و القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية*. الأردن: دار الفكر العربي للنشر و التوزيع.

44–منهاج.التعليم.المتوسط.للتربية.البدنية.و .الرياضية. (2007). *رقم براءة الاختراع 01*. الجزائر.

45–موسكا موستن سارة أشوورث. (1991). *تدريس التربية الرياضية ترجمة جمال صالح و أخرون*. بغداد.

46–نازلي.صالح.أحمد.أسعد. يس. (1982). *المدخل في التربية*. مصر: مكتبة أنجلو المصرية.

47–ناهد محمود سعد نيلي رمزي فهيم. (1998). *طرق التدريس في التربية الرياضية*.

48-هشام الحسن و شفيق شفيق.والقايد. (1990). *تخطيط المنهج و تطويره ط1*. عمان الأردن: دار الصفاء للنشر.
49-يونس ناصر . (1972). *طرق التدريس العامة*. مدريرية التربية (سورية).

مراجع بالغات الأجنبية:

50-.Op.Cit.*Curriculum Context* .(2000) . kally.A.V
An51-Introduction ti curriculum .(son année) .laurance.sten.house
.op.cit.*Research and development*

مراجع بالغات الأنترنت:

52-وسام الطلال. (29 يوبيو, 2015). *google*. تاريخ الاسترداد 03 02, 2017، من http://mawdoo3.com: 10:00

53- سناء الدويكات ,2017) .مايو ,2017 13 04). *google*. Consulté le 04 sur http://mawdoo3.com/: 09:12