

Flickr

فليكر : تعريفه ونشأته وميزاته واستخداماته للمكتبات

د.سمايلي نادية

شعبة علم المكتبات والتوثيق

n.smaili@univ-dbk.m.dz

Tradition Meets Web 2.0 – The Library's Flickr Project

« [Back to Meeting the Challenge](#) »

The Library of Congress Prints and Photographs Division collections are known for their great million digitized items currently available online. Beginning in January 2008, the Library joined site Flickr to provide a new avenue to the Library's photos and build new levels of interaction with

Why were photo collections chosen for this project? The Prints and Photographs Division is interested in new ways to make its resources known and has long relied on volunteers to help describe pictures that lack full captions. The desire to put pictures where millions of people gather virtually in social networks combined with a strong tradition of volunteer assistance made a good match for the web 2.0 world of user-generated content.

Michelle Springer, a Project Manager at the Library of Congress, points out that "photos have the advantage of being interesting to a wide variety of audiences, and can be appreciated on many levels regardless of native language or expertise."

In addition, the Library was looking for a way to be more involved in web 2.0 activities. Flickr was selected as an established and well-respected public forum for photos that offered the functionality to easily collect community descriptions and comments. After coordinat

مشروع فليكر مكتبة الكونغرس

النشأة

- يعود مفهوم جمع الصور إلى فجر المجتمع البشري، مع جمع الصور على جدران الكهوف وموقع استضافة الصور www.flickr.com هو موقع القرن الحادي والعشرين أي يعادل توفير وسيلة للأشخاص لجمع ومشاركة صورهم بتكلفة رخيصة وبكفاءة عبر الإنترنت.
- يعد موقع Flickr أحد نجاحات المرحلة الثانية من تطوير مواقع الويب، والتي يشار إليها باسم Web 2.0، والتي تسمح بزيادة التفاعل مع مواقع الويب.
- تم تطوير Flickr كجزء من لعبة كمبيوتر بواسطة شركة تدعى Ludicorp في عام 2004، وسرعان ما تطور ليصبح المكان الأكثر شعبية على الإنترنت للمستخدمين لاستضافة الصور الرقمية ومشاركتها ومناقشتها والعثور عليها.

النشأة

- غالبًا ما يكون Flickr بمثابة منصة استضافة للصور الرقمية التي تظهر في منشورات المدونات ووسائل التواصل الاجتماعي الأخرى. فهو يوفر واجهة غنية ومنظمة حيث يمكن لأولئك الذين ينشرون ويعرضون الصور ترك تعليقات، وتوفير علامات بيانات وصفية قصيرة، وتنظيم صورهم في مجموعات، ومشاركة الصور ونشرها وفقًا لمجموعة من إجراءات الخصوصية.
- وهو يقدم مجموعة متنوعة من الخيارات مثل وضع العلامات الجغرافية على الصور، وتطبيق تراخيص حقوق الطبع والنشر لصور معينة، والمنتديات التي تدعم تفاعل المجتمع.
- في يناير 2008، أطلق فليكر "The Commons"، وهي مجموعة فرعية من الموقع تهدف إلى "إظهار الكنوز المخفية في أرشيفات التصوير الفوتوغرافي العامة في العالم".

نمو فليكر

● Flickr جاءت من الكلمة الإنجليزية "Flick"، و يعني "النفذ من خلال شيء ما-"

● هو موقع ويب استضافة الصور والفيديو تم إطلاقه في عام 2004 من قبل ستيفارت باترفيلد و وكاترينا فلاك حيث كانا يهدفان في الأصل إلى لعبة متعددة اللاعبين على الإنترنت (تسمى اللعبة Neverending)، من خلال مشاركة الصور في اللعبة وتم التخلي عن فكرة اللعبة الأصلية ، وبالتطوير فليكر.

تتبع

- قدمت Flickr منصة للأشخاص لمشاركة صورههم مع أشخاص آخريين أيضاً للتصوير الفوتوغرافي في نفس الوقت الذي بدأت فيه الكاميرات الرقمية أولاً تفوق الكاميرات التناظرية وهكذا ، ولد نظام جديد لتنظيم المعرفة ، مما يخلق مكاناً لإدارة واسترجاع صور الأشخاص، ليصبح "أحد أكبر مستودعات الإنترنت للصور" .
- في ذروة شعبيتها في حوالي عام 2010 ، تم تحميل 3000 صورة إلى Flickr كل دقيقة ، والتي تعادل حوالي 4.3 مليون صورة يومياً.
- يعرف الموقع بنجاح ملحوظ حيث يضيف باستمرار ميزات جديدة ليصبح أكثر شعبية من مواقع استضافة الصور المتنافسة مثل Picasa و Photobucket و Smugmug و Shutterfly و PhotoShelter

ماهو الفليكر؟

- Flickr، موقع الويب الخاص بالمشاركة الصور
- Flickr هي خدمة مدعومة، مجانية لعامة الناس ، والتي تتيح للمستخدمين تحميل الصور الرقمية من أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم ومشاركتها عبر الإنترنت مع مجموعات خاصة أو العالم بشكل عام.
- نظام قاعدة بيانات لإدارة الصور. توفر الوظائف المدججة أدوات "إدارة المجموعات" الأساسية، مما يسمح بالمعلومات ذات الصلة حول الموارد، وهو نوع من "البيانات الوصفية البديهية" التي يتم تخزينها بجانب الصور والعثور عليها والبحث فيها من قبل المستخدمين.
- استخدام الأشخاص لفليكر وصوره الرقمية للتفاعل اجتماعيًا، وتوثيق حياتهم، وبناء المجتمعات.

التعريف

● فليكر يشمل جميع أشكال التصوير الفوتوغرافي: من الأشخاص الذين يمكن تعريفهم على أنهم "ملتقطو الصور" أو هواة عاديون (أولئك الذين يلتقطون صورًا للأصدقاء والعائلة، غالبًا ما تكون صور الرحلات السياحية والأشياء العادية)؛ للأشخاص الذين قد يصنفون أنفسهم على أنهم هواة (أولئك الذين لديهم جمهور أوسع من جهات الاتصال الهواة، وتحول في محتوى الصور بعيدًا عن الاهتمام الشخصي إلى تقديم عينة من الصور "الجيدة")؛ وصولاً إلى المصورين شبه المحترفين والمحترفين (أولئك الذين تلقوا تدريبًا رسميًا على التصوير الفوتوغرافي ويستخدمون التصوير الفوتوغرافي عمومًا كجزء من وظائفهم).

فليكر كمنصة التراث الثقافي والخاصية

● غالبًا ما يكون Flickr بمثابة منصة استضافة للصور الرقمية التي تظهر في منشورات المدونات ووسائل التواصل الاجتماعي الأخرى. فهو يوفر واجهة غنية ومنظمة حيث يمكن لأولئك الذين ينشرون ويعرضون الصور ترك تعليقات، وتوفير علامات بيانات وصفية قصيرة، وتنظيم صورهم في مجموعات، ومشاركة الصور ونشرها وفقًا لمجموعة من إجراءات الخصوصية. وهو يقدم مجموعة متنوعة من الخيارات مثل وضع العلامات الجغرافية على الصور، وتطبيق تراخيص حقوق الطبع والنشر لصور معينة، والمنتديات التي تدعم تفاعل المجتمع.

● يتمتع استخدام Flickr بالعديد من المزايا: أولاً، إنه وسيلة منخفضة التكلفة لاستضافة المواد المبنية على الصور؛ ثانيًا، إنه مكان سهل ومجاني لنشر الصور عبر الإنترنت؛ ثالثًا، من خلال التفاعل مع مجتمع فليكر الحالي، يمكن تقديم المجموعات إلى جمهور نشط بالفعل عبر الإنترنت

مميزات الفليكر

- سهولة الوصول - يمكن لأي شخص عرض الصور ، سواء بحساب Flickr أم دونه.
- تنظيم الصور في مجموعات لعرض أحداث المكتبة.
- تعيين العناوين والأوصاف من العلامات لجعل الصور سهلة العثور عليها.
- خيارات الخصوصية التي تتيح إخفاء الصور الفردية.
- تتوفر كل صورة تم تحميلها تلقائيًا في مجموعة متنوعة من الأحجام. كما يوفر Flickr أيضًا HTML لوضع الصور الفردية على أي صفحة ويب.
- يستخدم كمستودع للصور للمدونة اي مدونة مباشرة من فليكر.
- يمكن إضافة خلاصات الصور إلى مواقع الويب الأخرى من خلال شارات Flickr وأدوات التي تنشئ عروض شرائح.

مميزات تتبع

مع Flickr، فإن مستخدمي النظام نفسه هو الذي ينظم الصور الرقمية ، وهذا هو أحد عوامل النجاح الرئيسية للموقع.

في سياق Flickr، يتم تعريف الصور الرقمية على أنها "تمثيل لصورة مخزنة في شكل رقمي ، للعرض أو النشر"

يعرض للمستخدم جميع صورته المرتبة حسب تاريخ التحميل ، مع أحدث الصور التي تم تحميلها .

يمكن للمستخدمين الآخرين متابعة الصور ا بالنقر فوق الزر متابعة أثناء عرض صورة الشخص

يمكن تنظيم الصور في Flickr في مجموعات، بناءً على أي مفاهيم يختارها المستخدمون. يمكن أيضاً وضع الصور في مجموعات ، حيث "يجمع المستخدمون المتشابهون في التفكير ، ومناقشة الأشياء ، ومشاركة الصور" ويمكن أيضاً "استخدام الصور" من قبل مستخدمي آخرين ، ويمكن للمستخدمين مراقبة الإحصاءات حول عدد مرات عرض صورهم.

تتبع

- بالإضافة إلى الصور التي يتم وضعها في مجموعات وألبومات، يمكن أيضاً تصنيف الصور من خلال السمات المرئية وغير المرئية للصورة.
- تتعلق السمات غير المرئية لصورة ما بعناصر السيرة الذاتية ، وفي فليكر هذا يعادل البيانات الوصفية المضمنة في الصور التي تم التقاطها مع الكاميرات الرقمية وبالنسبة للصور الرقمية ، يمكن أن تتضمن ذلك معلومات مثل: تاريخ ووقت التقاط الصورة ؛ صنع ونموذج الكاميرا المستخدمة ؛ سرعة الكاميرا؛ إعدادات محددة تم استخدامها ؛ البعد البؤري؛ وحتى بيانات GPS.
- يمكن أن تتعلق السمات المرئية للصورة إما بمحتوى الموضوع الخاص بالصورة (أي ما هي الصورة أو حولها) ، ويمكن أن تتعلق أيضاً بجوانب مثل اللون والشكل والمنظور والتكوين والموضع وما إلى ذلك. يمكن لأي شخص إضافة واصفات إلى صورته تتعلق بسمات مثل اللون والشكل والنمط وما إلى ذلك ، وترتبط هذه السمات بشكل أكثر شيوعاً باسترداد الصور القائم على المحتوى -content-based image retrieval (CBIR) حيث يتم استرداد الصور باستخدام أنظمة آلية تبحث على مستوى البكسل.

مميزات اخرى

- يسمح Flickr بتعيين مستويات الخصوصية والوصول.
- يمكن تحديد مستخدمي Flickr الآخرين كمسجلين في خلاصات صورهم.
- يمكن تكوين ملف Flickr للتحميل عبر البريد الإلكتروني من جهاز كمبيوتر أو من هاتف محمول.
- يمكن استخدام ترخيص Creative Commons، أو حقوق الطبع والنشر للصور
- يمكن تجميع الصور في مجموعات تحكي قصة حدث.
- التعليقات المرفقة بالصور هي وسيلة التفاعل بين أعضاء المجموعة

خاصية

- تخزين الصور ومقاطع الفيديو
- تنظيم الصور في الألبومات والمجموعات
- وضع علامة على الصور ومقاطع الفيديو مع البيانات الوصفية
- إضافة العناوين والأوصاف والتعليقات إلى الصور
- مشاركة الصور مع عامة الناس ، أو بعض مستخدمي Flickr أو إبقائها خاصة
- إنشاء مجموعات لمشاركة الصور/مقاطع الفيديو وإجراء مناقشات.
- في Flickr، المجموعات هي المكان الذي يضم المستخدمين الذين لديهم اهتمامات مشتركة ويجتمعون معًا لمشاركة الصور وإجراء المناقشات
- يمكن أن تكون المجموعات عامة (حيث يمكن لأي شخص رؤية الصور داخل المجموعة)، أو دعوة عامة فقط (حيث يجب على العضو الحالي في المجموعة إرسال دعوة)، ونخاص (حيث لن تظهر المجموعة في أي عمليات بحث، وسيحتاج العضو إلى إرسال دعوة).
- تعتبر مشاركة الصور مع المجموعات على Flickr جزءًا مهمًا من Flickr

تتبع

- أن تحتوي الصور الموجودة في Flickr على عناوين وأوصاف وعلامات مضافة إليها، مما قد يساعد أيضاً في استرجاعها.
- يُنظر إلى وضع العلامات على أنه أحد عوامل النجاح الرئيسية في Flickr، مما يسمح بنقاط دخول متعددة لاسترجاع الصور
- ميزة مجموعات Flickr وألعابه ومسابقاته؛ وواجهة برمجة التطبيقات API
- ويمكن أيضاً تحميل الصور كوسيلة للتواصل مع الآخرين لأشخاص ذوي التفكير المماثل الذين يتشاركون نفس الاهتمامات أو الهوايات
- التعبير عن الذات والعرض الذاتي (على سبيل المثال، استخدام موقع Flickr لتقديم صورة شاملة عن الذات، والتعبير عن الذات).
- إمكانية تحقيق مكاسب تجارية حيث في عامي 2008 و2014، كان لدى فليكر شراكة مع Getty Images (وكالة الصور الفوتوغرافية)؛ سمحت الشراكة لـ Getty بالاتصال بالمصورين عبر Flickr إذا أرادوا الدفع مقابل ترخيص صورهم. كانت الشراكة ناجحة للغاية، مع أكثر من 400000 صورة يتم اختيارها للاستخدام التجاري

بعض استخدامات فليكر في المكتبات

- يتم استخدام Flickr من قبل عدد متزايد من المكتبات لتوفير الوصول إلى المجموعات والخدمات لمجتمعاتها. تستخدم المكتبات أيضًا Flickr لبناء مشاركة المجتمع مع المجتمعات المحلية في بناء مجموعات على Flickr.
- جولات من المكتبات ، وتوفيره لأغراض ترويجية ، ومسابقات للتصوير ، ومشاركة المعلومات حول مبادرات المكتبات مع المكتبات الأخرى ، والإعلان عن المكتبة ، وعرض صور التراث ، لمشاركة التقدم في تطوير بناء المكتبات وعرض صور قبل وبعد لتجديدات بناء المكتبات.
- تسجيل الأحداث ، والترويج للمجموعات والخدمات وهذه الأفكار الثلاثة المرتبطة تدور حول مساعدة الناس على أن يكونوا أكثر اطلاعًا باستخدام المكتبة، وما هو متاح في كل من المجموعات والخدمات وتسجيل الأحداث (كترويج وسجل).
- يسمح Flickr بمشاركة الصور السهلة ، ومع الأحداث ، يمكن للأشخاص التعليق على صور المكتبة ، بما في ذلك الأحداث التي شاركوا فيها.
- استخدام حسابات Flickr لعرض نتائج المسابقات الفوتوغرافية .
- توفير الوصول إلى الصور التاريخية .

بعض الاستخدامات

- أن استخدام Flickr يوفر تجربة تقنية أفضل من وضع صور المكتبة في نظام إدارة المحتوى الداخلي، "مما يوفر صورة أفضل للمكتبة" مع مزايا مثل قدرات التخزين، والقدرة على استخدام الصور المنشورة في الأدوات والتطبيقات، وسهولة استخدام الخدمة.
- نشر المعلومات حول الأحداث الجارية والمعارض التي تدار في المكتبة.
- مشاركة الصور مع العامة
- استخدام فليكر كمكان لتخزين وتنظيم الصور الفوتوغرافية، إما للنسخ الاحتياطي على المدى الطويل، أو كوسيلة للتمكن من ذلك بسهولة الوصول إليهم في نقطة مستقبلية.
- زيادة الوصول إلى التراث القائم على الصور
- قد تشكل مجموعات الهواة هذه مكملات مفيدة للمجموعات المؤسسية. إن ربط المواقع الإلكترونية المؤسسية المستقلة بمواقع الويب مثل Flickr، التي تتمتع بجمهور داخلي وتشجيع عامة الناس على المساهمة بالمواد ذات الصلة بالمجموعات الرقمية المؤسسية، قد يوفر طريقة لزيادة استخدام المصادر الرقمية.
- تنظيم الصور في مجموعات لعرض أحداث المكتبة.

نماذج

- كما يتم استخدام فليكر على نطاق واسع من قبل عدد من المنظمات والمؤسسات الثقافية المختلفة. ومن أبرزها مكتبة الكونجرس حيث تعاونت مكتبة الكونجرس مع Flickr لإنشاء "The Commons"، حيث يمكن مشاركة الصور من مؤسسات التراث الثقافي التي ليس لديها قيود معروفة على حقوق الطبع والنشر، ودعوة مستخدمي Flickr لإضافة علامات وتعليقات إلى الصور
- إن السماح لمستخدمي Flickr بإضافة العلامات والأوصاف يتغلب على مشكلة اضطرار موظفي المكتبة إلى إضافة تعليقات توضيحية إلى مجموعات هائلة من الصور ولذلك، فإن هذا النوع من التعاون مهم بشكل خاص "لجعل المواد التاريخية والخاصة أسهل في العثور عليها لتكون مفيدة للمساعي التعليمية وغيرها.
- وقد دفع هذا عددًا من المتاحف والمكتبات ودور المحفوظات الأخرى إلى تبني ممارسات مماثلة باستخدام "The Commons" من أجل زيادة الوعي بمجموعاتها وقابلية اكتشافها أيضًا.

مشروع فليكر مكتبة الكونغرس

DIGITAL PRESERVATION



Search this site



- [Home](#)
- [About](#)
- [Meetings & Events](#)
- [Education & Training](#)

Resources

- [Digital Formats Sustainability](#)
- [Federal Agencies Digitization Guidelines Initiative](#)
- [Library of Congress Recommended Format](#)

Print Subscribe Share/Save Give Feedback

Tradition Meets Web 2.0 – The Library's Flickr Project

« [Back to Meeting the Challenge](#)

The Library of Congress Prints and Photographs Division collections are known for their great photographic treasures – with over 1 million digitized items currently available online. Beginning in January 2008, the Library joined forces with the popular photo sharing site Flickr to provide a new avenue to the Library's photos and build new levels of interaction with the public.

Why were photo collections chosen for this project? The Prints and Photographs Division is interested in new ways to make its resources known and has long relied on volunteers to help describe pictures that lack full captions. The desire to put pictures where millions of people gather virtually in social networks combined with a strong tradition of volunteer assistance made a good match for the web 2.0 world of user-generated content.

Michelle Springer, a Project Manager at the Library of Congress, points out that "photos have the advantage of being interesting to a wide variety of audiences, and can be appreciated on many levels regardless of native language or expertise."

In addition, the Library was looking for a way to be more involved in web 2.0 activities. Flickr was selected as an established and well-respected public forum for photos that offered the functionality to easily collect community descriptions and comments. After coordinating with Flickr to provide the proper



The Library of Congress Flickr pilot web page.

نماذج

○ حيث انضمت مؤسسة سميثسونيان إلى مكتبة الكونجرس، ومتحف باورهاوس، ومتحف بروكلين، ومكتبة نيويورك العامة في إطلاق مئات الصور من أرشيفاتها عبر الإنترنت - خالية من قيود حقوق الطبع والنشر - إلى The Commons on Flickr.

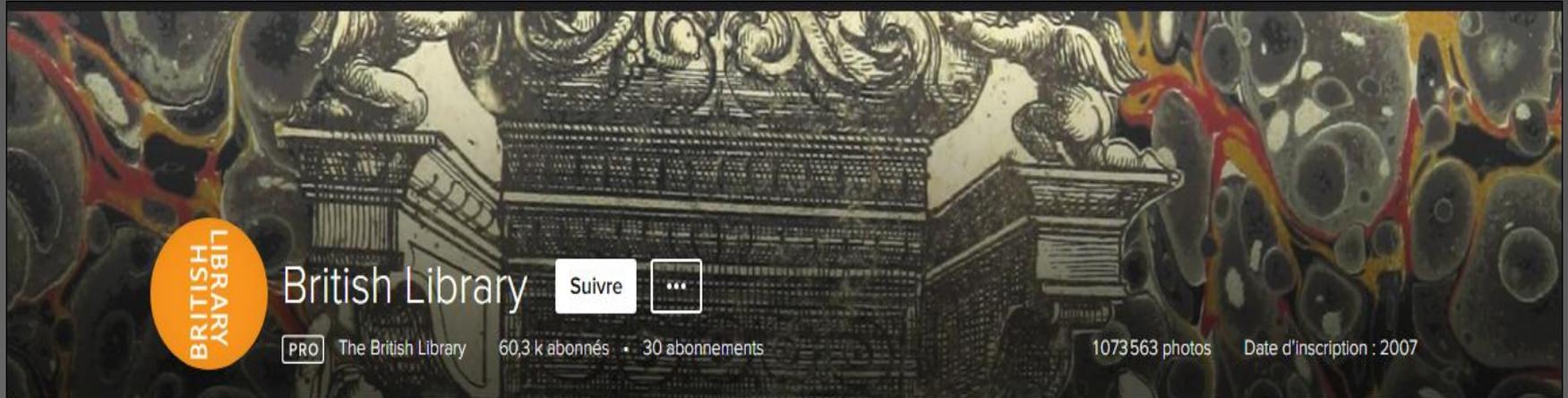
○ لمزيد من المعلومات حول المشروع راجع:

○ <http://www.flickr.com/commons>.

○ شاهد المنشورات المتعلقة بالمشروع على مدونة "Picture This" التابعة لقسم المطبوعات والصور الفوتوغرافية:

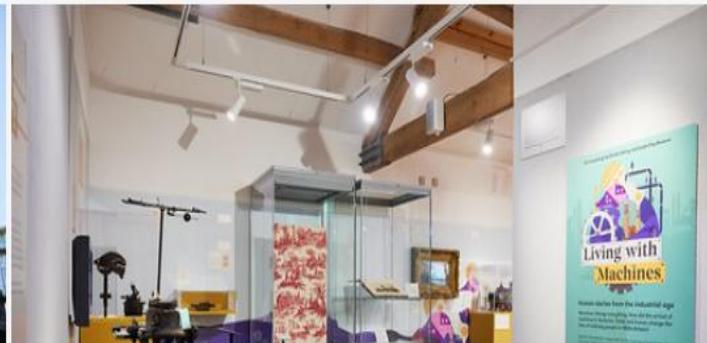
<http://blogs.loc.gov/picturethis/category/flickr/>

فليكر المكتبات



The header features a background image of a classical architectural facade with intricate carvings. On the left, there is a circular logo with the text 'BRITISH LIBRARY' written vertically. To the right of the logo, the text 'British Library' is displayed in a large, white, sans-serif font. Below this, there is a 'Suivre' button and a three-dot menu icon. Further down, the text 'PRO The British Library' is visible, followed by '60,3 k abonnés' and '30 abonnements'. On the far right, it shows '1073563 photos' and 'Date d'inscription : 2007'.

[À propos](#) [Galerie](#) [Albums](#) [Favoris](#) [Expos](#) [Groupes](#)



فليكر المكتبات

LIBRARY
HSILIRB

British Library

Suivre

PRO The British Library 60,3 k abonnés • 30 abonnements

1073 589 photos Date d'inscription : 2007

À propos Galerie **Albums** Favoris Expos Groupes

Afficher les classeurs

Living with Machines
exhibition photos
71 photos • 4797 vues

Highlights from the
Mechanical Curator
115 photos • 679 448 vues

Women of the World
281 photos • 151 596 vues

Ships & Boats
313 photos • 113 968 vues



BiblioArchives / LibraryArchives

Suivre



PRO 2 k abonnés • 129 abonnements

11180 photos Date d'inscription : 2008

À propos

Galerie

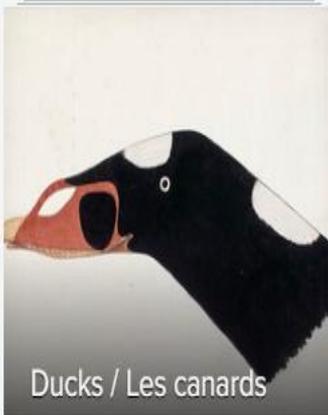
Albums

Favoris

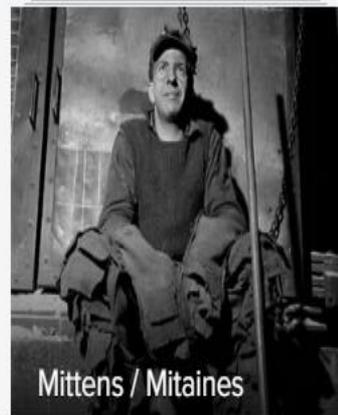
Expos

Groupes

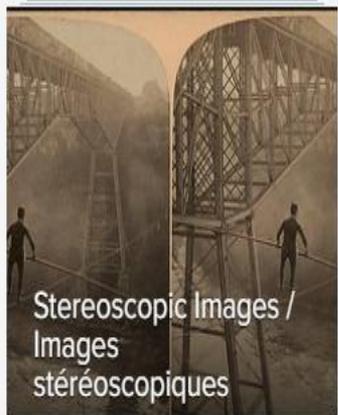
Afficher les classeurs



Ducks / Les canards



Mittens / Mitaines



Stereoscopic Images /
Images stéréoscopiques



Compasses / Compas
et boussoles



Boston Public Library

Suivre



PRO 9,3 k abonnés • 169 abonnements

98129 photos

Date d'inscription : 2008

À propos

Galerie

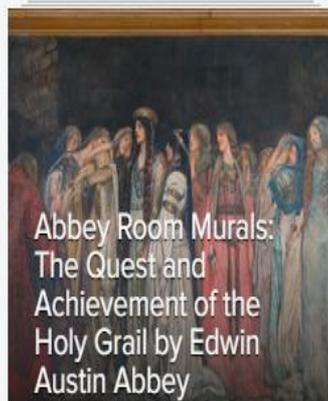
Albums

Favoris

Expos

Groupes

Afficher les classeurs



◉ عملت مكتبة ويلز الوطنية مع مجموعات لإنشاء أرشيف مجتمع ويلز
(<http://www.ourwales.org.uk/>) لإنشاء مجموعات يسهل
الوصول إليها من المواد الرقمية التي قامت مجموعات المجتمع بجمعها وتفسيرها
من أجل عرض تاريخ مجتمعهم، وبالتالي منحهم صوتهم الخاص عبر الإنترنت.