

## الدرس الحادي عشر: الاهداف السلوكية

تصنيف الأهداف السلوكية :-

المجال الاول : تصنيف بلوم للأهداف التدريسية في

المستوى المعرفي وأمثلة عليها

أولاً: - المجال المعرفي :

المجال الثاني تصنيف الأهداف التربوية للمجال النفسي

الحركي

تصنيف كبلر

تصنيف اليزابيت سمبسون

ثالثاً: تصنيف الأهداف الوجدانية ( المضمون والمعنى

وأمثلة عليها)

## الدرس الحادي عشر: الاهداف السلوكية

### تصنيف الأهداف السلوكية :

### المجال الاول : تصنيف بلوم للأهداف التدريسية في المستوى المعرفي وأمثلة علميا

#### أولاً: - المجال المعرفي :

ويصف بلوم الأهداف في هذا المجال بأنها سلوكيات تشير إلى وظيفة العمليات العقلية التي تمكن الفرد من استرجاع المفاهيم وإدراك معناها وتطبيقها في مواقف جديدة لم تمر بخبرة المتعلم سابقا وقدرته على التمييز بين الحقائق والفروض وإنشاء تصاميم جديدة من خلال توظيف الحقائق والمبادئ الحاسوبية في كل جديد وأخيرا إعطاء رأيه في البرامج وتحديد نقاط الضعف والقوة فيها وإعطاء مقترحات لتعديلها وتطويرها.

### تصنيف بلوم للأهداف في المجال المعرفي :

صنف (بلوم Bloom) المجال المعرفي إلى ستة مستويات عقلية سندرجهما حسب تسلسلها من البسيط إلى المعقد وهي :

#### 01/ مستوى المعرفة (التذكر) :

ويتضمن المعرفة وعملية حفظ المفاهيم وتذكرها واسترجاعها عند الطلبة بصورة آلية كما استلمها من المعلم أول مرة ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى.

1. أن يعرف التلميذ البت.
2. أن يعدد التلميذ أجزاء الحاسبة .
3. أن يسمي التلميذ برنامج بعد تعرف خصائصه .

#### 02/ مستوى الاستيعاب :

وهو أدنى مراحل الفهم ويقوم الطالب فيه بتفسير المعرفة بلغته الخاصة ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى.

1. أن يترجم التلميذ الخوارزمية إلى برنامج .
2. أن يعيد صياغة مفهوم Align Objects بلغته الخاصة .
3. أن يشرح التلميذ معنى أمر Save as بلغته الخاصة.
4. أن يعطي التلميذ أمثلة على مفهوم معطى مثل (Pup –up list, File).

#### 03/ مستوى التطبيق :

استخدام المجردات (المفاهيم) في مواقف جديدة غير التي درس الطالب فيها المعرفة ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى.

1. أن يميز التلميذ بين برنامجين Excel-Access .
2. أن يوظف التلميذ خوارزمية التدقيق الإملائي في مواقف مختلفة لم تمر بخبرته السابقة.

#### 04/ مستوى التحليل:

يشير هذا المستوى إلى سلوكيات تمكن التلميذ من تجزئة الفكرة إلى عناصرها بحيث توضح المفاهيم والمبادئ ثم العلاقة أو العلاقات التي تربط بين هذه المفاهيم وقد أكد بلوم أن هذا المستوى يتضمن ثلاث خطوات رئيسية وهي تحليل العناصر (المفاهيم)..تحليل المبادئ..تحليل التنظيمات ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى

• أن يميز التلميذ بين المتغيرات الحرفية والمتغيرات الرقمية.

• أن يعلل التلميذ استخدام الأمر.

#### 05/ مستوى التركيب :

يشير هذا المستوى إلى سلوكيات تمكن التلميذ من ربط العناصر في وحدة جديدة أصلية استناداً إلى معيار ومقياس محدد والقدرة ضمن هذا المستوى تؤدي إلى سلوك ابتكاري وهناك من يعتقد أن هذا المستوى يختص بالعابرة والعلماء ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى.

• أن يصمم التلميذ برنامجاً لحل مشكلة معطاة .

• أن يطور التلميذ برنامجاً معطى لحل معادلة من الدرجة الثانية بمتغير واحد.

#### 06/ مستوى التقويم :

ويشير هذا المستوى إلى قدرة التعلم على إعطاء أحكام قيمية بناءً على معايير أو محكات محددة . أي القدرة على الحكم على صحة الاستنتاجات أو الحكم على الترابط المنطقي للمادة ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى.

\* . أن يختار التلميذ أفضل البرامج لحل مشكلة معطاة .

\* . أن يعطي التلميذ رأيه في حل مشكلة برمجية معطاة .

### المجال الثاني تصنيف الأهداف التربوية للمجال النفسي الحركي

يهتم هذا المجال إلى المهارات التي تتطلب التنسيق بين عضلات الجسم كما في الأنشطة الرياضية لاداء حركات معينة ، اي تركيز الاهداف في هذا المجال على تطوير القدرات والمهارات الحركية لدى المتعلم كالجري القفز الدفع التمرير ، ومهارات القراءة والكتابة والرسم . تعددت التصنيفات للاهداف في المجال النفس حركي ومن بين هذه التصنيفات :

#### تصنيف كبلر

قسم كبلر مستويات الاهداف النفس حركية إلى خمسة مستويات تتدرج من المستويات البسيطة إلى المعقدة وتهتم الاهداف في هذا التصنيف على عمليات حسية – حركية يلاحظها المعلم اثناء تأديتها من قبل المتعلم .

#### مستويات تصنيف كبلر:

1- **التقليد ( المحاكاة )** : يحاول المتعلم تكرار المهارة بعد مشاهدتها ، يتعلق هذا المستوى بالاهداف التي تتصل بالمهارات الحركية البسيطة كالمشي ، التوازن واستعمال الالات البسيطة .

من الافعال التي تصلح لهذا المستوى ( يعيد تركيب ، يعيد بناء ، يقلد ، يحاكي ) .

2- **الاداء الحركي للمهارة** : يؤدي المتعلم المهارة كنتيجة للتعليمات والقواعد وليس بسبب المشاهدة والتقليد كالمهارات الفنية البسيطة .

من الافعال التي تستخدم في هذا المستوى (ينفذ حرفياً ، يؤدي حسب التعليمات ، يشغل جهاز ، يركب جهاز ، يطبع على الالة ) .

3- **الأداء الذي يتطلب التناسق** : يقوم الطالب باعادة أداء المهارة بدقة واتقان بطريقة مختلفة عن الاصل ، يتعلق هذا المستوى بالمهارات الحركية المركبة من عدد من المهارات البسيطة .

من الافعال التي تستخدم في هذا المستوى ( يتقن اداء ، ينفذ المهارة بطريقته الخاصة ، يكتب بخط جميل )

**4- أداء المهارات الحركية المركبة:** يؤدي المتعلم عدداً من المهارات باتساق وتفوق وفي الوقت نفسه كالمهارات الفنية المعقدة المركبة التي تتطلب تناسقاً وتآزر دقيق .

من الأفعال التي تستخدم في هذا المستوى ( يبني شكلاً ، يصمم عملاً ، يمثل دوراً في موقف كامل )

**5- الأداء الطبيعي للمهارة ( البسيطة أو المركبة ) :** يؤدي الطالب العمل الذي يتطلب عدد من المهارات بسهولة وبأقل جهد، يتعلق هذا المستوى بالمهارات الحركية وغير الحركية التي تتطلب مستوى عالياً من الاداء والابداع .  
من الأفعال التي تستخدم في هذا المستوى ( يقرأ ، يعزف مع قراءة النوتة ، يضع خطة ، يؤلف ) .

بالرغم من تعدد التطبيقات التي ظهرت في المجال المهاري الحركي غير أن تصنيف اليزابيت سمبسون 1972 Simpson.E لهذا المجال يبقى هو الأكثر شيوعاً بين المربين، وذلك لسهولته وامكانية تطبيقه في مختلف المواد الدراسية، وهو شبيه بتصنيف بلوم . أين يبدأ التصنيف من المستويات السهلة ويتدرج في الصعوبة لينتهي بأكثر المستويات تعقيداً وتتمثل هذه المستويات في (مسعود، 2006، صفحة 23)

**1- الادراك:** يتم في هذا المستوى ادراك الاشياء التي من الممكن ان تساعد في اداء المهارة الحركية في وقت لاحق ، ويكون هنا دور المعلم في اثارة وتوجيه حواس المتعلم الى مثيرات معينة تتعلق بالسلوك الحركي المطلوب .

من الأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ( أن يختار ، ان يكتشف ، ان يميز ، ان يحدد )

**2- التهيؤ:** اي تهيؤ المتعلم واستعداده لاداء سلوك حركي معين . ويكون دور المعلم اثارة اهتمام لممارسة السلوك الحركي .  
من الأفعال التي تستخدم في هذا المستوى ( ان يوضح الرغبة ، ان يتطوع ، ان يستعد ، ان يبرهن ، ان يميل ) .

**3- الاستجابة الموجهة:** في هذا المستوى يكون المتعلم قادراً على اداء السلوك ولكن بتوجيه من الاخرين .  
من الأفعال التي تستخدم في هذا المستوى ( أن يقلد ، ان يجرب ، ان يحاكي ، ان يحاول ، ان يعيد ) .

**4- الالية أو التعويد:** قدرة المتعلم على القيام بالسلوكيات الحركية الغير معقدة بطريقة الية نتيجة لكثرة الممارسة والتكرار لمثل هذه السلوكيات .

من الأفعال التي تستخدم في هذا المستوى ( ان يتعود ، ان يبرهن ، ان يقيس ، ان يقيس ، ان يقيس ، ان يقيس ، ان يقيس )

**5- الاستجابة الظاهرة او المعقدة:** قدرة المتعلم على القيام بالمهارات الحركية المعقدة التي تحتاج الى الدقة والضبط والتحكم .

**6- التكيف:** قدرة المتعلم على القيام بالسلوك الحركي بأكثر من طريقة في المواقف المختلفة .

**7- الابداع:** قدرة المتعلم على انجاز وتطوير مهارات حركية جديدة .

**من أمثلة الاهداف السلوكية في المجال النفس حركي**

-ان يقطع التلميذ مسافة 60 م دون توقف مع الالتزام بالشروط المحددة

اي يحسن المتعلم التمير والاستقبال من الثبات والحركة

ان يؤدي التلميذ الدفع الجاني للجلة بطريقة صحيحة

ان يتمكن التلميذ الانتقال من الدفاع الى الهجوم مع المجموعة بسرعة

ان يقفز يتحكم التلميذ في خطوات الاقتراب في القفز الطويل.

**ثالثاً: تصنيف الأهداف الوجدانية ( المضمون والمعنى وأمثلة عليها )**

**ثانياً :- المجال الوجداني :**

وهو مجموعة الأهداف التي تعنى ببناء الشخصية في مظاهرها النفسية كما تعنى بمختلف القدرات وتبدأ من التقبل إلى

الإثارة والرغبة في الإطلاع . ويمكن تلخيص هذه الأهداف بالمستويات الآتية :

**1. الاستقبال والتقبل :** ومن أمثلة الأهداف ضمن هذا المستوى .

- أن يهتم التلميذ بتحليل برنامج معطى .
- أن يختار التلميذ اشتقاق الخوارزمية لبرنامج معطى قبل البدء بتنفيذه.
- أن يتعرف الطلاب على اثر العلم والعلماء على تطور الحاسوب .

## 2. الاستجابة:

- \* أن يؤدي التلميذ الواجبات المنزلية بفاعلية .
- \* أن يشترك في الأنشطة الحاسوبية برغبة.
- 3. **الحكم القيمي ( الحكم في ضوء قيمة ):** ومن الأمثلة للهداف السلوكية ومن هذا المستوى الآتي .

- أن يتقبل الطلاب قيمة تعلم البرمجة .
- أن يظهر الطلب تفضيلا لتعليم الحاسوب .
- 4. **التنظيم القيمي:** ومن الأمثلة للأهداف السلوكية ومن هذا المستوى الآتي .

- \* أن يتعرف على التركيب المنطقي للحاسوب.
- \* أن يتقبل الطلاب قيمة تعلم الخوارزميات .
- \* أن يظهر الطلب تفضيلا لتعليم الحاسوب .

## 5 . التمييز بقيمة : ومن الأمثلة للأهداف السلوكية ومن هذا المستوى الآتي .

- أن يكون التلميذ مجموعة عامة من القيم .
- أن يظهر الطلب تفضيلا لبرامج حاسوبية دون أخرى .
- أن أي مادة منهجية ينبغي أن تقود إلى تطوير هذا المجال الذي يكمل المجال المعرفي .