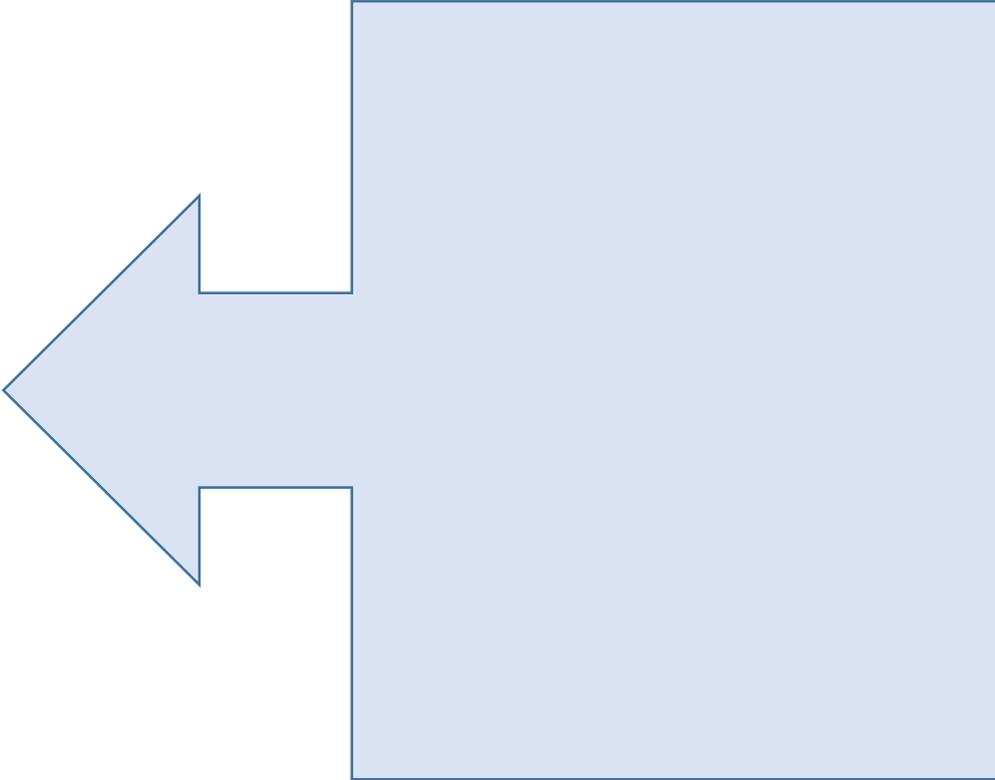


المحاضرة السابعة
الجانب النظري للدراسة



تمهيد:

يحتوي الجانب النظري للدراسة على الفصول النظرية التي تعتمد على النظريات العلمية والدراسات السابقة والمشابهة المتعلقة بمتغيرات الدراسة (المتغير المستقل والمتغير التابع).

تقسيم الفصول والعناصر:

يراعى عند تقسيم البحث الاهتمام بالأمر التالية:

- يقسم البحث إلى فصول ثم عناصر.
- يفضل كتابة تقديم مختصر في بداية الفصل بهدف الربط بين الفصول.
- اختتام الباحث كل فصل بخلاصة تشمل ما توصل إليه من نتائج خلال الفصل.
- الالتزام بالتسلسل في عرض الأفكار الواردة بين الفصول وعرض الفكرة من نشأتها ونموها و اتساعها إلى بلوغها غايتها، و ما لحق بها من تفسير و تعليل أو معارضة أو موافقة.
- الاقتباس:

يقصد بالاقتباس أخذ نصوص أو معان لنصوص من مصادر أو مراجع نتعرض لموضوع البحث، و على الباحث أن يلتزم بالقواعد الصحيحة للاقتباس:

- هناك نوعان من الاقتباس: نقل الباحث جزءاً أو نصاً بلفظه، وإما يأخذ المعنى و يترك اللفظ.

- ففي حالة الاقتباس اللفظي يوضع النص المقتبس بين قوسين (()) مع ضرورة الإشارة في هامش البحث إلى: اسم المؤلف، اسم المرجع، الجزء، اسم دار النشر، مكان الطبع، سنة الطبع، عدد صفحات الكتاب، رقم الصفحة التي أخذ منها الاقتباس.
- وفي حالة الاقتباس المعنوي فلا يوضع النص بين قوسين وإنما يراعى أيضاً الإشارة في هامش البحث إلى: اسم المؤلف، اسم المرجع، الجزء، اسم دار النشر، مكان الطبع، سنة الطبع، عدد صفحات الكتاب، رقم الصفحة التي أخذ منها الاقتباس.

- مراعاة التنسيق و تسلسل الأفكار بحيث يتماشى النص المقتبس مع ما سبق.
 - لا يجوز أن يعتمد الباحث في كتابة موضوعه على الاقتباس فقط و خاصة من مصدر واحد محدد.
 - لا يجب أن يلغى الاقتباس شخصية أو فكرة الباحث (يحلل، ينقد، يفسر، يشرح، و يقترح...)
 - من حق الباحث أن يقتبس نصاً و يسقط منه بعض الكلمات أو الجمل التي لا يحتاجها وفي هذه الحالة يوضع ثلاث نقاط بين قوسين بمكان الكلمة أو الجملة المحذوفة.
 - من حق الباحث أن يضيف من التوضيح للنص المقتبس مع ضرورة أن يضع إضافته داخل معقوفين. []
 - من حق الباحث النقد و الاستنباط والفهم والتقويم والإصلاح.
- استخدام علامات الترقيم و الوقف:
- علامات الترقيم و الوقف هي رموز تنظم مقاطع الجملة و تساعد على ترتيب الأفكار وهي:
 - الهلالان: يوضع الاقتباس القرآني
 - القوسان: اقتباس الحديث الشريف أو التوضيح أو التفسير ()
 - المعقوفان: أي كلام زائد لتوضيح أو تأكيد معنى سابق []
 - الشرطة: توضع بعد الأرقام في أول سطر أو في الحوار -
 - الشرطتان: الجمل الاعتراضية -بل-...
 - الفاصلة: بين الجمل المتعاطفة، و بين أنواع الشيء و أقسامه، و بعد لفظة المنادى ،
 - الفاصلة المنقوطة: للفصل بين جملتين تكون الجملة الثانية منهما مترتبة على الجملة الأولى أو سببا لها و بين الجمل الطويلة؛
 - النقطة: توضع في نهاية الجملة لتختتمها، و توضع في نهاية الفقرة ونهاية القول. .
 - النقطتان الفوقيتان: تستخدم لأغراض مختلفة: توضع قبل القول، مثل، قال فلان، بعد

العناوين الجانبية وبعد الجمل لتفصيله مثل: ثلاث لا يركن إليها: الدنيا، السلطان، والمرأة. وتوضع قبل الأمثلة، وتوضع بعد أي كلمة نريد توضيحها أو ذكر معناها مثل: الاستحضار: التذكير الجيد وتمام المعرفة: .

- علامة التنصيص: يوضع بداخلها كل نص ننقله بحرفه من أقوال الآخرين (()) .
- علامات الاستفهام: توضع في نهاية أي سؤال أو استفهام ؟
- علامة التعجب: في العجب، التعبير عن الحزن أو الفرح أو الاستغائة !
- علامات الاستفهام والتعجب: بعد سؤال يحمل معنى التعجب والدهشة !؟

أسلوب كتابة البحث:

أن تكون اللغة سهلة في أسلوبها، صحيحة في قواعدها، و عليه يجب مراعاة ما يلي عند صياغة البحث:

- الالتزام بالأسلوب العلمي في الكتابة: عدم احتمال معنيين.
- الابتعاد عن المبالغة و التهويل والسخرية و التهم.
- الابتعاد عن الألفاظ الغريبة وأن يتفق الأسلوب مع أهل العصر.
- في حالة النقد يبتعد الباحث عن استخدام كلمات جارحة.
- يفضل أن يبدأ الباحث بالكتابة على مسودة، وأن يكتب على سطر ويترك سطرًا، وأن يكتب على صفحة ويترك صفحة أخرى حتى يسهل عليه التعديل و التغيير.
- في حالة اللغة العربية يكون لضبط و تشكيل بعض الكلمات أهمية كبيرة و خاصة الكلمات التي قد يلتبس فهمها.
- الاهتمام بالعناوين: العناوين الرئيسية التي تكتب في بداية كل موضوع أو فصل تكتب في المنتصف، أما العناوين الفرعية التي تشير لمضمون الفقرة فتكتب على جانب الصفحة.
- عدم الإكثار من "اللوازم" و هي الكلمات التي تلازم الكلام أثناء الكتابة مثل: أن..إن