

የኢትዮጵያ ማኅበር

ብንኩል:

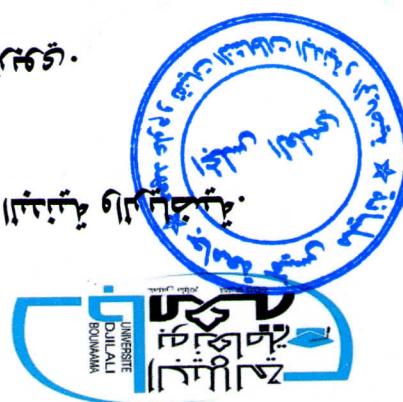
ለማተሚያ የግብር አገልግሎት ቤት

አዲስ አበባ:

የኢትዮጵያ ማኅበር አገልግሎት ቤት.

አዲስ አበባ.

አዲስ አበባ የግብር አገልግሎት ቤት.



ኢትዮጵያ ማኅበር አገልግሎት ቤት -

14	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭
13	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭.
12	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭
11	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭
10	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭
60	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭
80	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭
70	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭.
90	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭.
50	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭.
04	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭.
03	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭.
02	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭.
01	፳፻፲፭ (፳፻፲፭) የሚመለከት በፌዴራል አንቀጽ ፷፻፲፭.

* ପ୍ରାଚୀନ୍ୟାକ୍ଷରିତଃ ଏକାକ୍ଷରିତଃ





17	የኢትዮጵያ ማኅበር አገልግሎት የኢትዮጵያ ትምህር ማቅረብ
16	የኢትዮጵያ ትምህር ማኅበር አገልግሎት የኢትዮጵያ ትምህር ማቅረብ
15	የኢትዮጵያ ትምህር ማኅበር አገልግሎት የኢትዮጵያ ትምህር ማቅረብ



‘**સાધની પરિણામી વિદ્યા**’-૨:

જે કાઢ એડ્યુકેશન બી રહેતું હોય જે અનુભૂતિ એ હોય તો તે હશે કર્મ ક્ષણી જીવન, એ પણ
દ્વારા અનુભૂતિ હોય (અનુભૂતિ) હશે.

નિચેની વાગ્યની એ એવી અનુભૂતિ હોય કે આ વાગ્યની એ એવી અનુભૂતિ હોય કે
જે વાગ્ય એ એવી અનુભૂતિ હોય જે એ એવી અનુભૂતિ હોય કે એ એવી અનુભૂતિ હોય કે

የኢትዮጵያ የፌዴራል ተናግሩ ነው፡፡ ይህንን ስምምነት ተከተል ተችሱ ይችላል፡፡

“**କାହାରେ କାହାରେ** କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ?

॥३५॥ २ ॥गौणत्वे रात् ॥गौणत्वे ॥गौणत्वे ॥गौणत्वे ॥गौणत्वे ॥गौणत्वे ॥गौणत्वे ॥गौणत्वे ॥

ገንዘብ የትምህር ትምህር አገልግሎት ማረጋገጫ.

ମନ୍ଦିର କାହାର ପାଇଁ କାହାର ଲାଗିଲା ? କାହାର କାହାର କାହାର ?

ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାଚୀନ ତ ପ୍ରାଚୀନ

၁- အောင် မြန်မာ အောင်:



* ዓድጋኝ በቃላፊነት ጥሩ ተከተል

አዲነ በዚህ የሚከተሉት ስም አድራሻ ተስፋል ይችላል፡፡ የሚከተሉት ስም አድራሻ ተስፋል ይችላል፡፡

፩- የዚህ ሰርዓት በመስቀል እንደሆነ የሚከተሉት በኋላ ተመዝግበዋል፡፡

ੴ ਸਤਿਗੁਰ

॥ଶ୍ରୀ- ମହାତ୍ମାର ପାଦେ ଗାନ୍ଧିଜୀ
ଭାଣୁଗ ଓ ପାତାର, ବିକାଶରେ ଯ?
ଯାଏ ମାନୁଷଙ୍କ, ଚନ୍ଦ୍ରକିରଣ ହୁଏ ଯ
ଲୋକ ପାତାର ହେ ବିକାଶରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ



॥३॥ अनुभव द्वारा इसके लिए उत्तम विकल्प है।

ପ୍ରକାଶ

* የዕለታዊ አገልግሎት

୪୮

የሚሸፍት የሚከተሉ በዚህ ስምምነት እንደሆነ ተስተካክለ ተረጋግጧል.

Digitized by srujanika@gmail.com

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

— የዚህንን በትክክል ንብረቱ ስለሚገኘው የሚከተሉት ደንብ ተስተካክለዋል፡፡

- ପାଇଁ କି ଜଣ୍ଠ ଆଜାର । ସମ୍ମାନ
କି ଅନ୍ତର୍ଗତ କାହିଁ ପାଇଁ;

ବେଳେ କିମ୍ବା ଏହିପରିବାଦିତ କିମ୍ବା ଏହିପରିବାଦିତ କିମ୍ବା

- ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର



॥୪୮୭ ॥୨୭ ଲାଲାଶୀ ॥୩୩୯

၆၁၃၈၇၊ ၅၂၁၀ မြန်မာ အောက်တွင် ပြည့်လုပ်ခဲ့သည်။

၁။ မြန်မာတို့၏ အကျင့်မှု အမြတ်မြတ် ဖြစ်ပါသည်။

በዚህ የትምህር ማረጋገጫ በመሆኑ እንደሚከተሉት የሚከተሉት ደንብ ተስፋል ይችላል፡ ይህንን የትምህር ማረጋገጫ በመሆኑ እንደሚከተሉት የሚከተሉት ደንብ ተስፋል ይችላል፡ ይህንን የትምህር ማረጋገጫ በመሆኑ እንደሚከተሉት የሚከተሉት ደንብ ተስፋል ይችላል፡

ମୁଣ୍ଡା ହେଉଥିବା କାହାର ଜାଗର୍ଦ୍ଦର ଏବଂ ଏହାର ପରିମାଣ

- የዚህን በቃል ስለሚከተሉት ነው፡፡

- የዚህን በግብርና ስነዎች እንደተሸጠው ተመክክለዋል.

- የዚህንን በቃል ማረጋገጫ እና ተግባራ ይዘጋል.

- ପାର୍ଶ୍ଵକୁ କୃତ୍ତିମ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ପାର୍ଶ୍ଵକୁ ନାହିଁ ।

9- የሚገኘውን ትርጓሜዎች እና ስራውን ትርጓሜዎች

ଶାନ୍ତି ପଦ୍ମନାଭ ପାତ୍ର

መ/ቤት በትኩረት የሚገኘውን ስራውን እንዲያስተካክል ይችላል፡፡ (Curriculum Evaluation) ፈቃሽ ሲሆን -

የሚተገናውን በመሆኑ የሚከተሉት ነው፡፡

კურსული განვითარების მიზანი და : (Curriculum implementation) ტექსტი დანართი -



۱۳۷۰میں ایک بڑی تحریریں کیا۔

* የዚህን አንቀጽ ተስፋይ ስለሚከተሉ ይችላል፡፡

- የሚገኘውን ስርዓት በመስቀል እንደሚከተሉት ይመለከታል:

- የሚገኘውን ስምምነት ተረጋግጧል፡፡ አዲሱ ተረጋግጧል፡፡ ይህንን ስምምነት ተረጋግጧል፡፡

- ወጪዎች በሚገኘው ከሚያስተካክለ ይገልጻል ይህንን የሚያስፈልግ የሚከተሉት ደንብ የሚያስፈልግ የሚከተሉት ደንብ

የኢትዮጵያ ከተማ የሚከተሉትን ስራውን በመስቀል የሚከተሉትን ስራውን በመስቀል

፳፻፲፭ የፌዴራል ተስፋዎች አንቀጽ ፩

፩፻፲፭ ዓ.ም. ከፃፈ ተስፋ የፌዴራል

የፌዴራል የሚከተሉት አገልግሎቶች ተስተካክለዋል፡፡

፳፻፲፭ የፌዴራል አንቀጽ ፫

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ଶବ୍ଦରେ କାନ୍ତିର ପାଦରେ କାନ୍ତିର ପାଦରେ

፩፻፲፭

॥ ୪- ପରିବାରକାରୀ ମହାତ୍ମା ଗାଁରୁଙ୍କାରିତାରେ ଯଦୁନାମି ପରିବାରକାରୀ ମହାତ୍ମା ଗାଁରୁଙ୍କାରିତାରେ ଯଦୁନାମି

፲፻፭፱ ቤት ማንበታ

* ተብሎ የሚገኘውን ስምምነት እና የሚከተሉት ስምምነት አንድ የሚያስፈልግ ይችላል

* ፳፻፭ (፳፻፭) የሚከተሉት በኋላ እንደሆነ ስምምነት ተረጋግጧል፡፡

* እና ተከታታይ የሸጪ ስርዓት የሚያስተካክለውን የሚገኘውን የሚከተሉት ቀን በመሆኑ ተቀብቷል.

* ... ॥१॥ ॥२॥ ॥३॥ ॥४॥

ନାମ୍ବି ହୁ । ତ ପାଇଁ କୁଳି କରି ଗାହା ।

* የሚከተሉት በቃል ነው፡

.....“““““““.....**لَتَّسْكِنْ** **لِي** **أَنْتِي** **عَلَيْكِ**.....



1875-1876 "સર રાણી" ગ્રામીણ જીવન શાસ્ત્ર કુચ્છિંગ માટે વિદેશી વિદેશી વિદેશી વિદેશી

— മനസ്സിലുണ്ട് കാരണം അതിനുശ്രദ്ധിച്ചു പഠിച്ചു നിന്നും വിജയിച്ചു വരുമെന്ന് അഭിരുചിയാണ് ഇത്.

• ፳፻፲፭ ዓ.ም. ቀንጧል ከፌታ

— ପାତ୍ରଙ୍କ ମନ୍ଦିର କଣ୍ଠ ପାଦ ପଶୁଃ

କେବଳ ଏହା ହେଉଥିଲା ନାହିଁ ।

ପ୍ରମାଣ କାହିଁବେ ନାହିଁବାକୁ ଜାଣିବାକୁ ।

* **תְּמִימָה** כְּלֵבֶת בְּשַׂרְבָּנָן וְעַמְּלָקָה בְּשַׁבְּתָן
- **תְּמִימָה** כְּלֵבֶת בְּשַׂרְבָּנָן וְעַמְּלָקָה בְּשַׁבְּתָן

କୁଣ୍ଡଳୀରେ ପାଦିଲା ତାହାର ନାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବାହୀ ପରିଣମ, କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଆଶ୍ରମ, ଜ୍ଞାନପୁରୀ

“**କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମୁହଁରାର ପାଦରେ** । ସମ୍ମରଣ କରିବାରେ କାନ୍ତିର ପାଦରେ ।



•(2011 ଜାନ୍ମିତି ଦିନ) ଅତ୍ୟନ୍ତରେ

፩. የሚገኘውን በትክክል እንደሚከተሉ ይመሱ ይችላል እና የሚከተሉ የሚያስፈልግ ስምምነት ይረዳል.

• የዚህ ማረጋገጫ በሚገኘው እንደሆነ ተችሱ ይችላል

II-**תְּמִימָה** בְּנֵי תְּמִימָה:

ବୁଦ୍ଧି କାହିଁ ମନେରେ ପାଇଲା ତାଙ୍କୁ କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କ ମହିଳାମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚାରକ ପାଇଁ ଆମେ ଯାଇଲୁ ଏହାର ପରିଚାରକ ପାଇଁ ଆମେ ଯାଇଲୁ

.....“““““.....**સુરત ને કાંઈ કરીએ**.....



• תְּלִיָּה | אַלְפָן | כְּתָבָה

Digitized by srujanika@gmail.com

• תְּלִימָדָן כַּוֹּתֶב

የመሆኑን የሚገኘውን በቃል ንብረቱ የሚከተሉትን ስምዎች እንደሆነ የሚከተሉትን ስምዎች እንደሆነ

۱۷۵۲

କି ଦେଖିଲୁ କାହାର ଏକାକି ପାଶେ ଗଲା ନାହିଁ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାହିଁ କାହିଁ

ר-**רְאֵתָהּ** תִּשְׁאַל כִּי

କେବୁ ଆମିନ୍ଦ୍ର, ବଜି ପାତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି.

۲- گلستانیان از آنکه می‌توانند باید این را در میان افراد خود معرفی کنند.

କାନ୍ଦିର ପାଇଁ କାହାର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର
କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର କାନ୍ଦିର

Digitized by srujanika@gmail.com

፳፻፲፭ የፌዴራል አዲስ ብሔር

* **ପାତ୍ରଙ୍କିତ ମହାନ୍ତିର ପାତ୍ରଙ୍କିତ ମହାନ୍ତିର**

‘**אָמֵן**’ בְּשַׁבְּעָה (בְּשַׁבְּעָה) בְּשַׁבְּעָה (בְּשַׁבְּעָה)

۱۴۰۰ میلادی میان سال ۱۳۹۸ و ۱۴۰۱ میلادی

କାଳେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

* ፳፻፲፭



॥३८॥ ६॥

2008 ዓ.ም. ቀን አዲስ አበባ የኢትዮጵያ ማኅበር ማኅበር የኢትዮጵያ

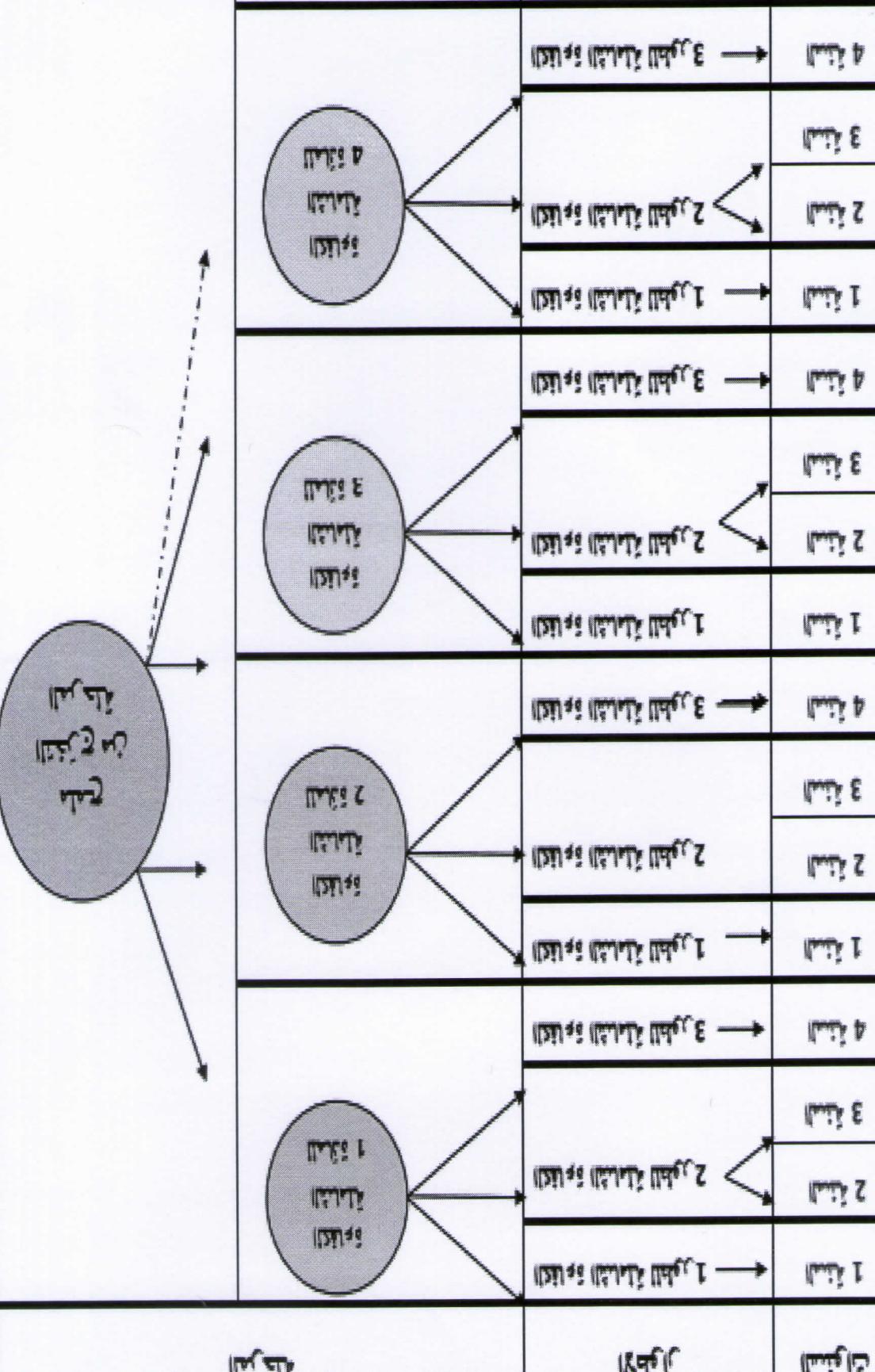
جذبیت مکالمہ

۱۰

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ZI-I-୩୮୯ ପାତାର

21- ఏప్రిల్ 2019 | ఎంటుకు వారి







الكتابة
الختامية

الكتابة
الختامية ٢

الكتابة
الختامية ١

الكتابات
العُرضة

القيم

الكتابة
الشاملة في
نهاية المرحلة

نهاية الابتدائي

الكتابات

الكتابة
الختامية ١

الكتابة
الختامية ٢

الكتابة
الختامية ١

الكتابات
العرضة

القيم

الكتابة
الشاملة في
نهاية الطور ٣

نهاية الطور ٣

الكتابات

الكتابة
الختامية ١

الكتابة
الختامية ٢

الكتابة
الختامية ١

الكتابات
العُرضة

القيم

الكتابة
الشاملة في
نهاية الطور ٢

نهاية الطور ٢

الكتابات

الكتابة
الختامية

الكتابة
الختامية ٢

الكتابة
الختامية ١

الكتابات
العرضة

القيم

الكتابة
الشاملة في
نهاية الطور ١

نهاية الطور ١

الكتابات

الكتابة
الختامية

الكتابة
الختامية ٢

الكتابة
الختامية ١

الكتابات
العرضة

القيم

الكتابة
الشاملة في
نهاية الطور ١

نهاية الطور ١



..... تصميم وبناء المنهاج التربوي

13- مبادئ تطبيق المنهاج التربوي الحديث:

تركز النظرية البنائية على عدد من المبادئ الأساسية:

- التعلم عملية وجدانية: التعلم الجيد هو الذي يهتم بالجانب الوجداني للمتعلم، فلا بد أن يتمتع الموقف التعليمي بمشاعر الاستثارة، التشويق، الفضول، الحيرة والانبهار، فهذه المشاعر تجذب المتعلم نحو مادة التعلم.
- التعلم يحدث بشكل طبيعي: التعلم الطبيعي "غير المصطنع" يأخذ المتعلم إلى طريق التوجه الذاتي للتعلم، حيث يتحكم المتعلم في تعلمه، ويدبره، ويقوده ذاتياً.
- التعلم عملية نشطة: يمارس المتعلم النشاط في معالجته للمعلومات، وتغيير، أو تعديل بيئته العقلية، فيبذل المتعلم جهداً عقلياً ليكتشف المعرفة بنفسه.
- يقود الازان لحدوث التعلم: بحيث يوضع المتعلم في موقف يجد فيه بيئته المعرفية الحالية غير مناسبة لتعلم ما يود تعلمه فيشعر بحالة من عدم الازان فيحدث تغيراً في "الاسكيميا"، أو البنية المعرفية لديه ليستعيد هذا التوازن.
- يبني المتعلم معرفته على أفضل وجه عندما يواجه بموقف أو مهمة أو مشكلة حقيقة.

14- مقارنة الصفوف التقليدية والصفوف البنائية:

عند إجراء مقارنة بين الصفوف البنائية والصفوف التقليدية يتضح الفرق بينهما كما هو موضح في الجدول التالي:

ما سبق نلاحظ أن الصفوف البنائية تعمل على جعل التعلم أكثر مرونة وتكسب المتعلمين مهارات كالعمل في مجموعات، وتنمي المفاهيم ومهارات التفكير وتسعى إلى إيجاد مناخ ملائم للتعلم.



وجه المقارنة	الصفوف التقليدية	الصفوف البنائية
المنهاج	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم من الجزء إلى الكل، يجري التشديد على المفاهيم الكبيرة ومهارات التفكير. - مسجّب لأسئلة الطلاب واهتماماتهم. - يعتمد بشكل كبير على المصادر الأولية للمعطيات والمواد التي يجري التعامل معها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم من الكل إلى الجزء، يجري التشديد على المفاهيم الكبيرة ومهارات التفكير. - منهاج ثابت. - الاعتماد على الكتب المدرسية وكتب النشاط العلمي.
دور الطالب	<ul style="list-style-type: none"> - مفكرون يشكّلون نظريات عن العالم - العمل في مجموعات 	<ul style="list-style-type: none"> - الواح فارغة يقوم المعلم بكتابه المعلومات عليها. - يجعل الطالب بمفرده.
دور المدرس	<ul style="list-style-type: none"> - يتصرف المعلم بشكل عام بطريقة تفاعلية، يجعل محبيّ التعليم ملائماً للطلاب. - يبحث عن وجهات نظر الطلاب لكي يسْوِّع مفاهيمهم الحالية لاستخدامها في دروس لاحقة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يسلك عموماً نمطاً تلقينياً، ينقل المعلومات إلى الطلاب. - يبحث عن الجواب الصحيح لكي يثبت تعلمات الطلاب
التقويم	<ul style="list-style-type: none"> - يحدث التفاعل مع التدريس من خلال مراقبة المعلم للطلاب وهم يعملون أو يقيّمون المعارض أو يتكلّدون المناصب. 	<ul style="list-style-type: none"> - يجري بشكل منفصل عن التدريس، غالباً ما يجري كلّياً من خلال الاختبار.

الجدول رقم 1: يوضح مقارنة بين الصنوف البنائية والتقليدية.



..... تصميم وبناء المناهج التربويي

ما سبق نلاحظ أن الصفوف الابتدائية تعمل على جعل التعلم أكثر مرونة وتكتسب المتعلمين مهارات كالعمل في مجموعات، وتمي المفاهيم ومهارات التفكير وتسعى إلى إيجاد مناخ ملائم للتعلم.

15- أنواع المناهج الدراسية :

لقد ظهرت تنظيمات متعددة للمناهج كل منها يدور حول أحد العناصر الآتية :

المادة الدراسية ، المتعلم ، المجتمع وقد ترتب على ذلك وجود ثلاثة أنواع من التصانيف للمناهج هي :

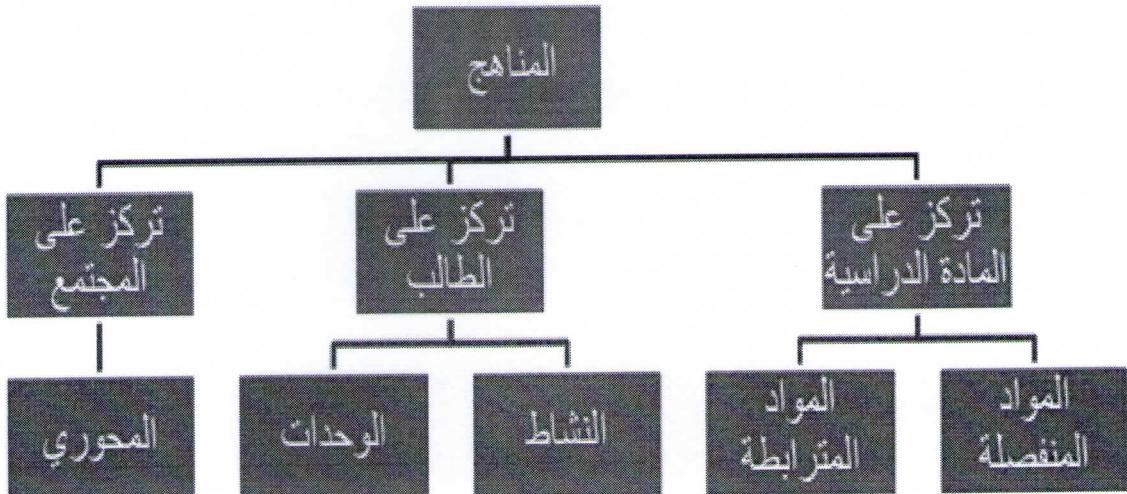
- المناهج التي تدور حول المادة الدراسية مثل منهج المواد المنفصلة ومنهج المواد الدراسية المتربطة(المجالات الواسعة) .

- المناهج التي تدور حول الطالب مثل منهج النشاط ومنهج الوحدات ..

- المناهج التي تدور حول المجتمع مثل المنهج المحوري .

والخطط الآتى يوضح هذه المناهج:

المخطط 3



أولاً : منهج المواد المنفصلة : وهو المنهج الذي تنظم فيه الخبرات التربوية في صورة مواد منفصلة

عن بعضها البعض مثل اللغة العربية ، التربية الإسلامية ، التاريخ ، الجغرافية وغيرها .

ويعد هذا التنظيم من أقدم التنظيمات المعروفة للمنهج .

- خصائصه :

- تنظم المادة العلمية فيه بصورة منطقية .

- هو أكثر ملائمة في تمثيل القدرات العقلية .

- عملية تخطيطه سهلة .

- سهولة تقويم المتعلمين .

- يسانده تاريخ طويل من التطبيق فقد نال القبول لدى أوساط تربوية واسعة .



..... تصميم وبناء المنهاج التربوي نقد منهج المواد المنفصلة :

- يجزئ الخبرات التعليمية بطريقة مصطنعة ويضع حدوداً بينها .
- محتويات المادة الدراسية فيه تعد محدودة في ظل اتساع ميادين العلم والمعرفة .
- يعد هذا المنهج المادة الدراسية هي الغاية .
- لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة لأنّه يقدم محتوى واحداً للجميع .
- لا يراعي الجوانب النفسية للمتعلم لأنّه خبراته مفروضة على الطالب .

ثانياً : منهج المواد المتربطة (المجالات الواسعة) :

بعد تعديلاً لمنهج المواد المنفصلة وظهرت لتلافي النقد الموجة إلى منهج المواد المنفصلة ، ويسعى هذا المنهج إلى إزالة الحاجز والحدود بين المواد والموضوعات لأن توثيق الصلة بين الموضوعات يسهل على المتعلم فهمها وتذكرها ويتم إزالة الحاجز بطرق منها :

- الترابط : ويعني إظهار العلاقة بين مادتين دراسيتين أو أكثر في نفس المجال الدراسي كإظهار الترابط بين الجغرافية والتاريخ واللغة العربية .
- الدمج : ويعني إزالة الحاجز بين مادتين دراسيتين أو أكثر في نفس المجال الدراسي مثل دمج مواد علم الأحياء والفيزياء والكيمياء في مقرر واحد هو العلوم العامة .

خصائصه :

- يربط جوانب المعرفة المتقاربة مع بعضها البعض بشكل كلي .
- تنظيم المنهج وفقاً للمجالات الواسعة يمكن المدرسة من تغطية مواد عديدة .
- يركز على أهمية المبادئ والقوانين والمفاهيم الرئيسية .
- يحقق الربط الاقفي بين المواد الدراسية .
- يعطي فهماً عاماً لميدان واسع من المعرفة .

نقده :

- صعوبة تحقيق الدمج وأن حصل ذلك فيكون صورياً .
- لا يسمح بالتع�ق في المواد الدراسية لأنه يهتم بالأسسيات لذا هو أصلح للتطبيق في المراحل الأولية .
- قد لا يستطيع الطالب فهم الترتيب المنطقي للمادة الدراسية .
- هذا المنهج شأنه شأنه منهج المواد المنفصلة يركز على المادة المعرفية ويهمل الجوانب الوجدانية والمهارية للمادة .

16- تصميم التعليم وفقاً للفكر البنائي:



..... تصميم وبناء المنهاج التربوي
 لقد تمخض تحليل معلم تصميم التعليم في بلورة العناصر التي تعكس تصميم التعليم وفقاً للفكر البنائي،
 أولاً: محتوى التعلم

يخزن في صورة مهام أو مشكلات حقيقة ذات صلة بواقع التلميذ وحياتهم.

ثانياً: الأهداف التعليمية

تصاغ في صورة أغراض عامة تحدد بصورة إجرائية من خلال التفاوض الاجتماعي بين المعلم والمتعلم، بحيث يتضمن فرضاً عاماً لمهمة التعلم يسعى جميع الطلاب لتحقيقه، فضلاً عن أغراض ذاتية أو شخصية تخص كل متعلم أو عدة تلاميذ كل على حدة.

ثالثاً: استراتيجيات التدريس

تعتمد على مواجهة الطالب بموقف مشكل حقيقي في محاولة لإيجاد حلول له وذلك من خلال البحث والتقييب والتقصي والتفاوض الاجتماعي حول تقويم وتحديد أكثر هذه الحلول فعالية.

رابعاً: الوسائل التعليمية

تركز على استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية التي يتم التركيز خلالها على دمج وتوظيف كل من عناصر الصوت والصورة والنص والرسومات البيانية والتوضيحية بما يسمح للمتعلم بالتفاعل والدخول في مسارات متعددة للتعلم.

خامساً: التقويم

حيث لا يقبل البنائيون نمطي التقويم مرجعي المحك ومرجعي المعيار، ويكون الاعتماد على التقويم الحقيقي أو التقويم البديل، والتقويم الذاتي، كما يولي البنائيون دوراً للتقويم التكويني.

سادساً: المتعلم والمعلم البنائي

هناك ثلاثة أدوار مميزة للطالب (المتعلم البنائي) وهي:

- الأول: (المتعلم النشط) The active learner: فالمعرفة والفهم يكتسبان بنشاط، والطالب المتعلم يناقش ويهاور، ويطرح أسئلة، ويضع فرضيات تنبئية تفسيرية، ويستقصي ويتحري علمياً، ويأخذ مختلف وجهات النظر بدلاً من السماع أو القراءة أو القيام بالأعمال الروتينية الاعتيادية.

- الثاني: (المتعلم الاجتماعي) The social learner: وفي هذا تبني المعرفة والفهم اجتماعياً، فالطالب المتعلم لا يبدأ ببناء المعرفة بشكل فردي فحسب، وإنما بشكل اجتماعي عن طريق الحوار والمناقشة والتفاوض الاجتماعي مع الآخرين.

الثالث: (المتعلم المبدع) The creative learner: فالمعنى والفهم يبتدعان ابتداعاً، فالطلبة المتعلمون يحتاجون لأن يبتدعوا المعرفة، ولا يكفي بافتراض دورهم النشط فقط.

إن المتعلم يلعب دوراً نشطاً في عملية تعلمه، ويمتد نشاطه حتى بعد التعلم لمرحلة تقويم تعلمه ذاتياً، وتأكيداً على ذلك يقول "جان بياجيه": "حتى تفهم لا بد لك أن تكتشف، وتعيد بناء ما تعلمت. ويصبح

..... تصميم وبناء المنهاج التربوي
 ذلك متاحاً عندما تؤهل المتعلم للإبداع والإنتاج، وليس التكرار، في ضوء هذه الكلمات نجد أن البنائية تتظر للمعرفة على أنها تبني داخل العقل، وتركتز على المعرفة الفعلية، وهي بذلك ترفض أن يكون المتعلم سلبياً وتسبك في عقله المعلومات ويأتي دوره هو ليذكر ما حفظ.

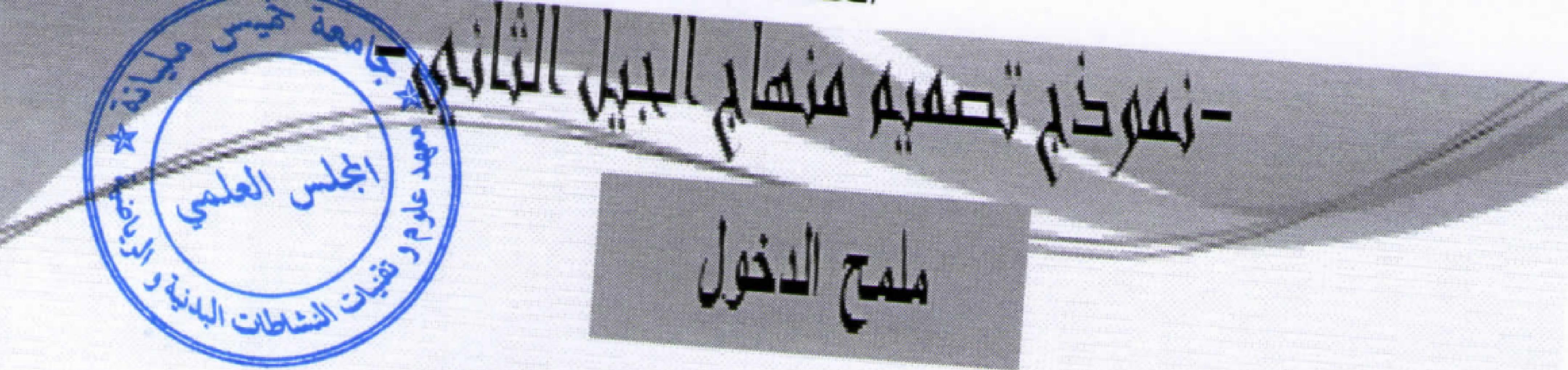
أما المعلم فيلعب دور المرشد، أو الموجه، أو الميسر **Facilitator** فإذا كان التعلم قائماً على معرفة سابقة لدى المتعلم، فإنه يقع على عاتق المعلم أن يوفر بيئة تعليمية تبرز الاختلاف بين الخبرات الحالية للطلاب والخبرات الجديدة التي يتعرضون لها، أو يمرون بها، وتمثل هذه البيئة تحدياً للمتعلم تدفعه للتعلم وتحثه عليه. ويراعى تخصيص وقت كاف للتعلم. وتعد هذه النقطة من عيوب التعلم البنائي لأن طول الوقت يسمح للطالب بالتفكير في الخبرات الجديدة بشكل أكثر عمقاً، وتأملها، ووضعها في نسق واحد مع الخبرات السابقة.

وتمثل سمات المعلم البنائي على النحو التالي:

- يقبل و يشجع ذاتية المتعلم.
- ينظر للمتعلم على أنه صاحب إرادة.
- يشجع الاستقصاء، وروح الاستفسار، والتساؤل.
- يمثل أحد مصادر التعلم، وليس المصدر الواحد.
- يدعم الفضول الطبيعي لدى المتعلم.
- يضع في اعتباره طريقة تعلم المتعلم، وكذلك آراءه، واتجاهاته.
- يشجع الحوارات بين المتعلمين.
- يدمج المتعلمين في مواقف تعلم حقيقة، وخبرات تتحدى المفاهيم، والمدركات السابقة لديهم، ويهبئ فرصاً لبناء معرفة جديدة وفهم أعمق.

- يؤكّد على الأداء، والفهم عند تقييم التعليم، وينبع سبل التقييم لتناسب كل الممارسات التدريسية.
 والخلاصة أن تلك العناصر تعكس التعلم البنائي والتي تمثلت في المحتوى على شكل مهام أو مشكلات، والأهداف التعليمية التي تحدد بصورة إجرائية، والوسائط التعليمية التي تعد مهمة لدمج الطالب وتفاعلهم، واستراتيجيات التدريس التي تعتمد على البحث والتقصي. وتشمل العناصر دور المتعلم الذي له دور مميز ونشط في العملية التعليمية، والمعلم الذي يتمثل دوره في تيسير التعلم، وتسهيل المعرفة، وتوجيه الطلبة لبنائها.

ملحق الدليل



الكفاءة الشاملة

الكفاءة الختامية

الميدان الحمازي

الميدان الجماعي

الميدان البدني

نوع الحصة (تقويم، تعلمية، ادماجية، معالجة)

مركبات الكفاءة

الأهداف

التوجيهات

محتوى الإنجاز

المحتوى التعليمي

ملحق التخرج



.....، تصميم وبناء المنهاج التربوي..... 17 - صفات المنهاج في التربية البدنية والرياضية :



من الصفات التي يجب ان يتميز بها منهج التربية الرياضية"

- إن يكون المنهاج متكاملاً" بمعنى ان يحتوى على معظم الأنشطة والفعاليات الرياضية وهذا المنهاج يعد جزء لا يتجزأ من المنهاج الدراسي العام يسهم في تطوير الطالب .
- أن يقدم الخبرات الضرورية والمطلوبة التي تساعده على تنمية وتطوير الطالب من جميع النواحي البدنية والعقلية والنفسية .
- أن يرعى حاجات وميول واستعدادات وقدرات الطلبة.
- أن يرعى الفروق الفردية .
- أن يساعد المدرس على فهم مراحل نمو الطلبة وكيفية التعامل معها .
- أن يقدم التسهيلات الضرورية لخلق المدرس الناجح والجيل الصالح .
- أن منهج التربية الرياضية لا يتعارض مع المنهاج العام في المدرسة وإنما يكون عاملاً مساعداً على تطوير المناهج ودعمها .

عناصر المنهاج في التربية الرياضية :

الأهداف التعليمية :

تعد الأهداف التعليمية من الخطوات الهامة والضرورية لمنهج التربية الرياضية، فالآهداف تتضمن ألوان السلوك المرجو إكسابها للمتعلم من خلال المرور بخبرات تربوية معينة ، كما أنها في نفس الوقت تعتبر العمود الفقري الذي من خلاله يمكن توجيه العملية التربوية . وللأهداف أهمية بالغة لا يمكن إنكارها ولا الغنى عنها وترجع هذه الأهمية في أنها تساعده على اختيار الأنشطة والخبرات التي تحتويها المناهج وطرق وأساليب التدريس المختلفة بالإضافة إلى إجراء التقويم على أسس علمية سليمة . ويتبع في عملية اختيار محتوى منهج التربية الرياضية ثلاثة خطوات مرتبة على التوالي وهي :

- اختيار موضوعات الأنشطة الرياضية الأساسية وهي أول مهمة اختيار محتوى منهج التربية الرياضية و يجب أن يتم ذلك في ضوء ارتباط هذه الموضوعات ومناسبتها مع أهداف المنهاج .
- اختيار الأفكار الأساسية التي تحتويها الموضوعات الخاصة بالأنشطة الرياضية الأساسية .



..... تصميم وبناء المنهاج التربوي

- اختيار المحور الذي تتمركز حوله الأفكار الرئيسية للموضوع أولاً ثم اختيار المادة الخاصة لكل فكرة رئيسية وعادة تختار المادة التي ترتبط بأكبر عدد من الأهداف وتنماشى مع اهتمامات وميول المتعلمين.



- وهناك معايير يجب مراعاتها عند اختيار محتوى منهج التربية الرياضية وتتمثل في:
- 1- أن تكون ذات قيمة وأهمية تعود بفائدة على المتعلمين .
 - 2- ان ترتبط بأهداف المنهج .
 - 3- ان تقوم بتعديل سلوك المتعلمين وإكسابهم اتجاهات وسلوكيات سليمة.
 - 4- ان تتحدى قدرات المتعلمين .
 - 5- ان تراعي مصلحة واحتياجات المجتمع وتقاليده .
 - 6- ان تحقق أغراض التربية الرياضية (عدنان الجبوري وآخرون 1988م، ص 96-97)
 - 7- ان ترتبط بأهداف التربية و التربية الرياضية .
 - 8- ان تنماشى مع احتياجات المتعلمين واهتماماتهم وميولهم .
 - 9- ان تمتاز بالمرونة .
 - 10- ان تتصف بالشمول والتوعي والتكامل والاستمرار .
 - 11- ان تتناسب مع الإمكانيات المتاحة .
 - 12- ان يكون لها عائداً تربوي واقتصادي (مكارم حلمي ومحمد سعد زغلول 1999م. ص 33)



قائمة المراجع:

- 1- عدنان الجبوري واخرون.المبادئ الأساسية في طرق تدريس التربية الرياضية. بغداد: 1988م
- 2- مكارم حلمي ومحمد سعد زغلول .مناهج التربية الرياضية. مركز الكتاب للنشر ط1 1999م.
- 3- بوطالبى بن جدو، محاضرات فى مادة مناهج التربية البدنية والرياضية، 2016م
- 4- علي الديري واحمد بطانية اساليب تدريس التربية الرياضية، دار الأمل للنشر والتوزيع ط1987,4م
- 5- لمياء الديوان، المناهج مفهومها واسس بناؤها، مصر 2011م
- 6- توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحلية: " المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها، عناصرها، أسسها، عملياتها" ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1 عمان، 2004 ،ص 23
- 7- حلمي أحمد الوكيل، محمد أمين المفتى: "المناهج التربوية المفهوم، العناصر، الأسس، التنظيمات، التطوير" ، مكتبة الأنجلو المصرية، ط1، القاهرة، 1999 ،ص 25.
- 8- محمد هاشم فالوقي، بناء المناهج التربوية، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1997 ،ص 2
- 9- المرجعية العامة للمنهاج، اللجنة الوطنية للمنهاج، معدلة وفق القانون التوجيهي للتربية رقم 08 المؤرخ في 23 يناير 2، وزارة التربية الوطنية، الجزائر 2008.
- 10- الإطار العام لمنهج التعليم المتوسط، وزارة التربية الوطنية، الجزائر 2016.