

گزارش کارآموزی

نام:

گزارش کارآموزی در رشته: ...

تاریخ: ...

محل کارآموزی: ...



محل کارآموزی: ...

14	مقارنة الصوف النابت والصوف الصناعي
13	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
12	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
11	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
10	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
09	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
08	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
07	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
06	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
05	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
04	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
03	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
02	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
01	الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث.
الحصة	المواضيع:



..... المواضيع المواضيع المواضيع المواضيع المواضيع المواضيع : *
* الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة



17	صفحات المناهج في التربية البدنية والرياضية
16	تصميم البرامج وفقه للوقت والتعلم
15	أنواع المناهج التربوية

..... التربية البدنية والرياضية تصميم وبناء



.....

.....

2: الخصال في الكليات - ح

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3: الخصال في الكليات - ح

.....

.....

.....

2: الخصال في الكليات - ح

.....

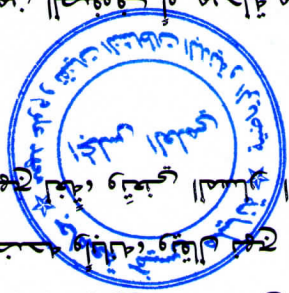
.....

.....

.....

2: الخصال في الكليات - ح

.....



المدخلات .

المعلومات ومعلومات مهمة وجسدية تشمل مجموعة من
تخطيط المنهج (Curriculum Planning) هي العملية التي
: لكي ما تخطط المؤسسة المنهجية من

* تخطيط المؤسسة المنهجية

محتوياتها .

الاجراء والممارسات والنصوص والاصناف في او وفي
في تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي

تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي

تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي

5- تخطيط المنهجية والمؤسسات التعليمية

الاجراء والخطط

تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي

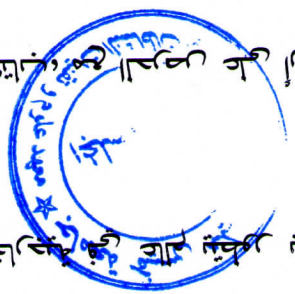
الاجراء والخطط

تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي

تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي

الاجراء والخطط

تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي
تخطيط المنهج لخصه في جانب الامور وفي



1. **Curriculum Evaluation** (Curriculum Evaluation) :
 2. **Curriculum Implementation** (Curriculum Implementation) :
 3. **Curriculum Development** (Curriculum Development) :
 4. **Curriculum Review** (Curriculum Review) :
 5. **Curriculum Assessment** (Curriculum Assessment) :
 6. **Curriculum Design** (Curriculum Design) :
 7. **Curriculum Planning** (Curriculum Planning) :
 8. **Curriculum Monitoring** (Curriculum Monitoring) :
 9. **Curriculum Control** (Curriculum Control) :
 10. **Curriculum Feedback** (Curriculum Feedback) :

1. **Curriculum Evaluation** (Curriculum Evaluation) :
 2. **Curriculum Implementation** (Curriculum Implementation) :
 3. **Curriculum Development** (Curriculum Development) :
 4. **Curriculum Review** (Curriculum Review) :
 5. **Curriculum Assessment** (Curriculum Assessment) :
 6. **Curriculum Design** (Curriculum Design) :
 7. **Curriculum Planning** (Curriculum Planning) :
 8. **Curriculum Monitoring** (Curriculum Monitoring) :
 9. **Curriculum Control** (Curriculum Control) :
 10. **Curriculum Feedback** (Curriculum Feedback) :

1. **Curriculum Evaluation** (Curriculum Evaluation) :
 2. **Curriculum Implementation** (Curriculum Implementation) :
 3. **Curriculum Development** (Curriculum Development) :
 4. **Curriculum Review** (Curriculum Review) :
 5. **Curriculum Assessment** (Curriculum Assessment) :
 6. **Curriculum Design** (Curriculum Design) :
 7. **Curriculum Planning** (Curriculum Planning) :
 8. **Curriculum Monitoring** (Curriculum Monitoring) :
 9. **Curriculum Control** (Curriculum Control) :
 10. **Curriculum Feedback** (Curriculum Feedback) :

1. **Curriculum Evaluation** (Curriculum Evaluation) :
 2. **Curriculum Implementation** (Curriculum Implementation) :
 3. **Curriculum Development** (Curriculum Development) :
 4. **Curriculum Review** (Curriculum Review) :
 5. **Curriculum Assessment** (Curriculum Assessment) :
 6. **Curriculum Design** (Curriculum Design) :
 7. **Curriculum Planning** (Curriculum Planning) :
 8. **Curriculum Monitoring** (Curriculum Monitoring) :
 9. **Curriculum Control** (Curriculum Control) :
 10. **Curriculum Feedback** (Curriculum Feedback) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

۱۸۶۱ء میں مسلمانوں نے انگریزوں کے خلاف بغاوت کی اور ان کے خلاف لڑائی لڑی۔ انگریزوں نے ان کی قیادت کرنے والے لوگوں کو پھانسی دے دی۔ ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔ ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔ ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔

ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔ ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔ ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔ ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔

۸- ۱۸۵۷ء میں ہونے والی بغاوت کی وجہ سے:

۱. انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔ ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔ ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔

۲. انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔ ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔ ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔ ان کے بعد انگریزوں نے ان کے خلاف لڑائی لڑی اور ان کو ہار دیا۔



- 1. 6-10-1971
- 1. 10-10-1971
- 1. 10-10-1971
- 1. 10-10-1971
- 1. 10-10-1971
- 1. 10-10-1971

1. 10-10-1971

1. 10-10-1971

1. 10-10-1971

*** 10-10-1971 ***

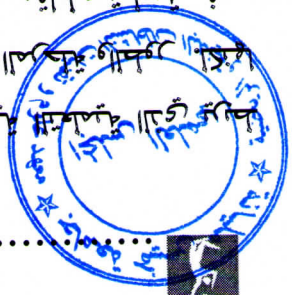
1. 10-10-1971

1. 10-10-1971

1. 10-10-1971

*** 10-10-1971 ***

1. 10-10-1971



.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

- >
- >
- >

.....
.....
.....
.....
.....

.....

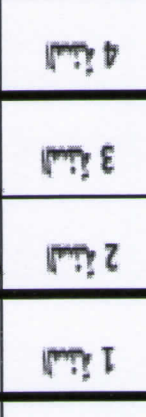
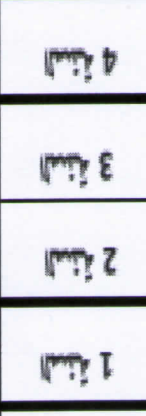
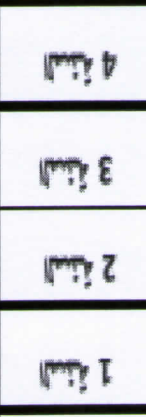
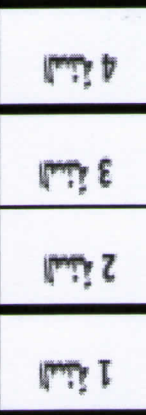
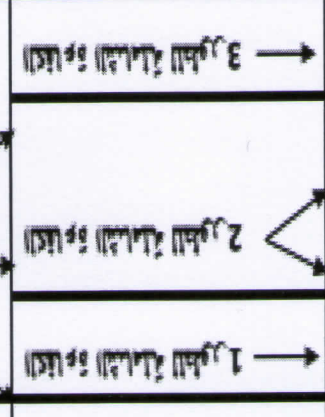
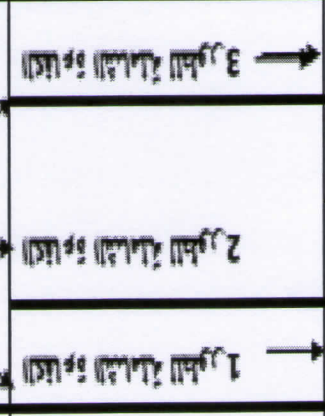
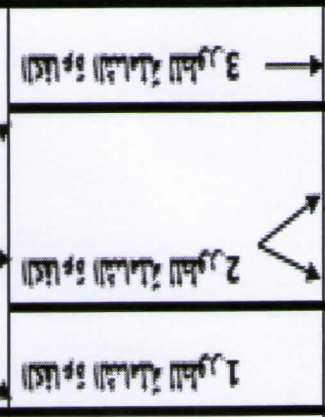
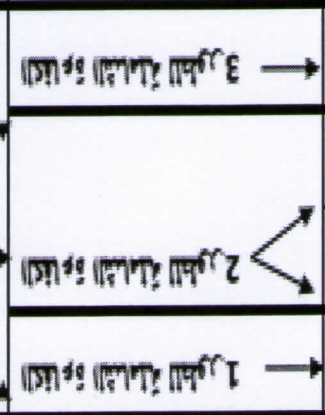
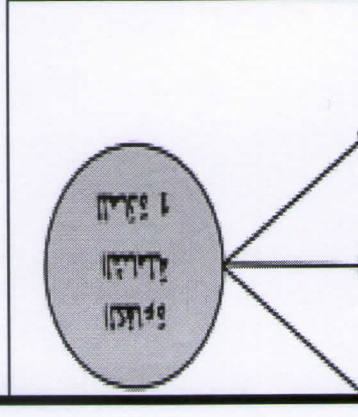
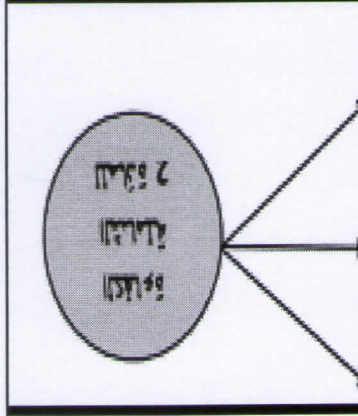
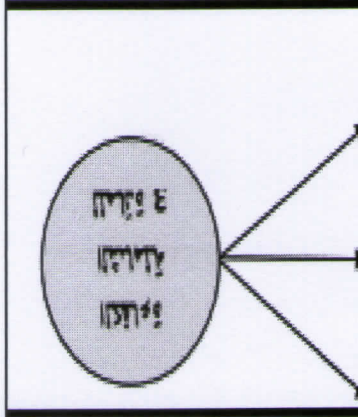
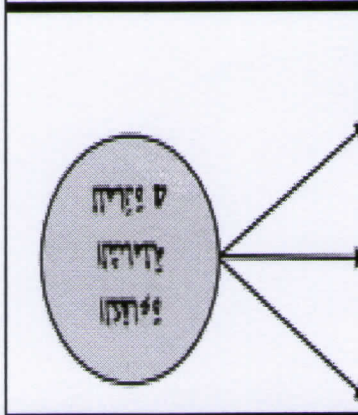
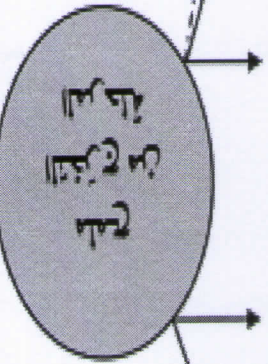
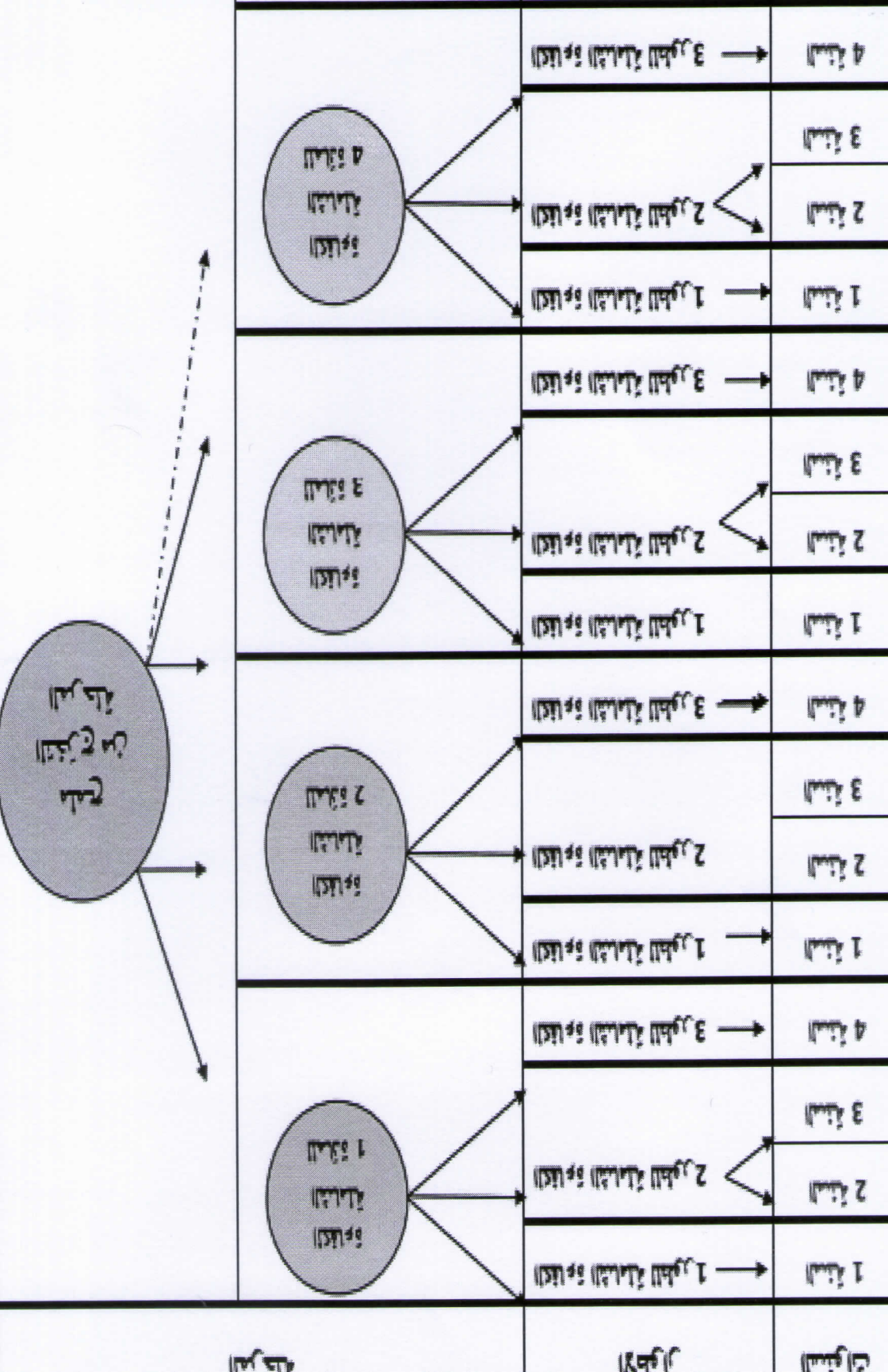
.....

.....

.....

.....





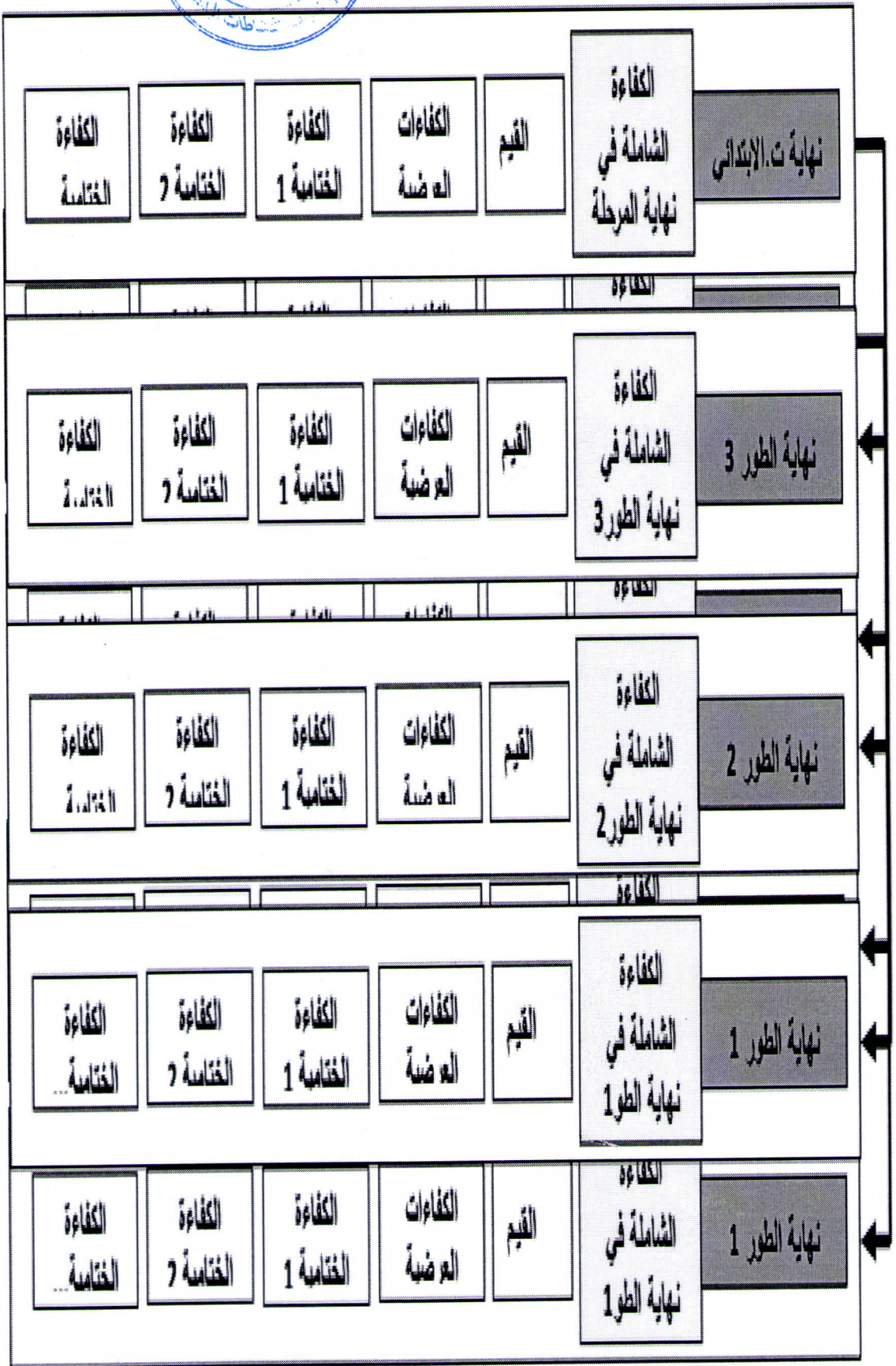
1. 2. 3.

1. 2. 3.

1. 2. 3.



المخطط 2





13- مبادئ تطبيق المنهاج التربوي الحديث:

تركز النظرية البنائية على عدد من المبادئ الأساسية:

- التعلم عملية وجدانية: التعلم الجيد هو الذي يهتم بالجانب الوجداني للمتعلم، فلا بد أن يمتزج الموقف التعليمي بمشاعر الاستثارة، التشويق، الفضول، الحيرة والانبهار، فهذه المشاعر تجذب المتعلم نحو مادة التعلم.
- التعلم يحدث بشكل طبيعي: التعلم الطبيعي "غير المصطنع" يأخذ المتعلم إلى طريق التوجه الذاتي للتعلم، حيث يتحكم المتعلم في تعلمه، ويديره، ويقوده ذاتياً.
- التعلم عملية نشطة: يمارس المتعلم النشاط في معالجته للمعلومات، وتغيير، أو تعديل بيئته العقلية، فيبذل المتعلم جهداً عقلياً ليكتشف المعرفة بنفسه.
- يقود الاتزان لحدوث التعلم: بحيث يوضع المتعلم في موقف يجد فيه بنيته المعرفية الحالية غير مناسبة لتعلم ما يود تعلمه فيشعر بحالة من عدم الاتزان فيحدث تغييراً في "الاسكيما"، أو البنية المعرفية لديه ليستعيد هذا التوازن.
- يبني المتعلم معرفته على أفضل وجه عندما يواجه بموقف أو مهمة أو مشكلة حقيقية.

14- مقارنة الصفوف التقليدية والصفوف البنائية:

عند إجراء مقارنة بين الصفوف البنائية والصفوف التقليدية يتضح الفرق بينهما كما هو موضح في الجدول التالي:

مما سبق نلاحظ أن الصفوف البنائية تعمل على جعل التعلم أكثر مرونة وتكسب المتعلمين مهارات كالعامل في مجموعات، وتنمي المفاهيم ومهارات التفكير وتسعى إلى إيجاد مناخ ملائم للتعلم.



وجه المقارنة	الصفوف التقليدية	الصفوف البنائية
المنهاج	<p>- يقدم من الجزء إلى الكل، يجري التشديد على المهارات الأساسية.</p> <p>- منهاج ثابت.</p> <p>- الاعتماد على الكتب المدرسية وكتب النشاط العلمي.</p>	<p>- يقدم من الكل إلى الجزء، يجري التأكيد على المفاهيم الكبيرة ومهارات التفكير.</p> <p>- مستجيب لأسئلة الطلاب واهتماماتهم.</p> <p>- يعتمد بشكل كبير على المصادر الأولية للمعطيات والمواد التي يجري التعامل معها.</p>
دور الطلاب	<p>- ألواح فارغة يقوم المعلم بكتابة المعلومات عليها.</p> <p>- يعمل الطالب بمفرده.</p>	<p>- مفكرون يشكلون نظريات عن العالم.</p> <p>- العمل في مجموعات.</p>
دور المدرس	<p>يسلك عموماً نمطاً تلقينياً، ينقل المعلومات إلى الطلاب.</p> <p>- يبحث عن الجواب الصحيح لكي يثبت تعلمات الطلاب</p>	<p>- يتصرف المعلم بشكل عام بطريقة تفاعلية، ويجعل محيط التعلم ملائماً للطلاب.</p> <p>- يبحث عن وجهات نظر الطلاب لكي يستوعب مفاهيمهم الحالية لاستخدامها في دروس لاحقة.</p>
التقويم	<p>- يجري بشكل منفصل عن التدريس، غالباً ما يجري كلياً من خلال الاختبار.</p>	<p>يحدث التفاعل مع التدريس من خلال مراقبة المعلم للطلاب وهم يعملون أو يقيمون المعارض أو يتقلدون المناصب.</p>

الجدول رقم 1: يوضح مقارنة بين الصفوف البنائية والتقليدية.



تصميم وبناء المنهاج التربوي

مما سبق نلاحظ أن الصفوف البنائية تعمل على جعل التعلم أكثر مرونة واكتساب المتعلمين مهارات كالعامل في مجموعات، وتنمي المفاهيم ومهارات التفكير وتسعى إلى إيجاد مناخ ملائم للتعلم.

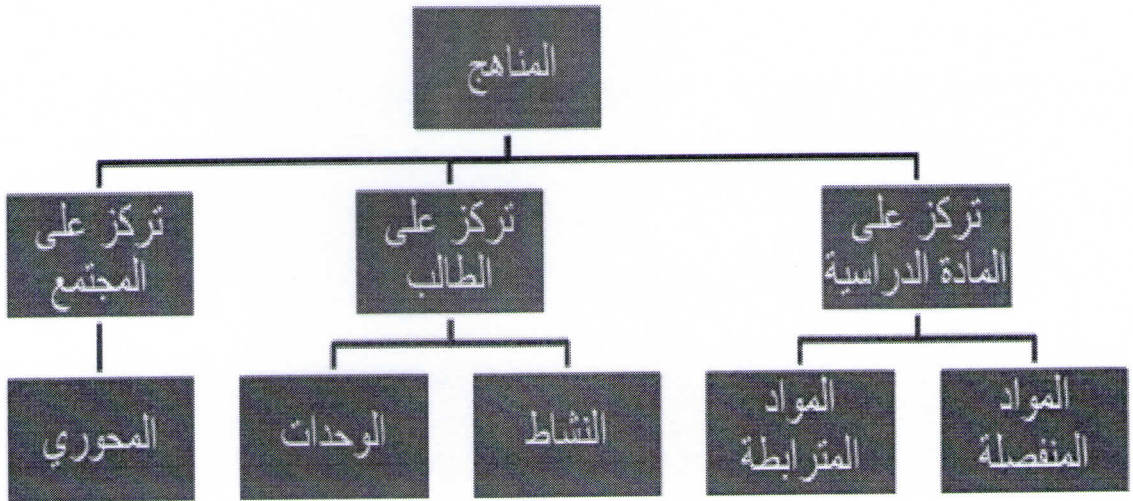
15- أنواع المناهج الدراسية :

لقد ظهرت تنظيمات متعددة للمناهج كل منها يدور حول احد العناصر الآتية :

المادة الدراسية ، المتعلم ، المجتمع وقد ترتب على ذلك وجود ثلاثة أنواع من التصنيف للمناهج هي :

- المناهج التي تدور حول المادة الدراسية مثل منهج المواد المنفصلة ومنهج المواد الدراسية المترابطة (المجالات الواسعة).
 - المناهج التي تدور حول الطالب مثل منهج النشاط ومنهج الوحدات ..
 - المناهج التي تدور حول المجتمع مثل المنهج المحوري .
- والمخطط الآتي يوضح هذه المناهج:

المخطط 3



أولاً : منهج المواد المنفصلة : وهو المنهج الذي تنظم فيه الخبرات التربوية في صورة مواد منفصلة عن بعضها البعض مثل اللغة العربية ، التربية الإسلامية ، التاريخ ، الجغرافية وغيرها .

ويعد هذا التنظيم من أقدم التنظيمات المعروفة للمنهج .

- خصائصه :

- تنظم المادة العلمية فيه بصورة منطقية .
- هو أكثر ملائمة في تنميه القدرات العقلية .
- عمليه تخطيطه سهلة .
- سهولة تقويم المتعلمين .
- يسانده تاريخ طويل من التطبيق فقد نال القبول لدى أوساط تربوية واسعة .



نقد منهج المواد المنفصلة :

- يجزئ الخبرات التعليمية بطريقة مصطنعة ويضع حدودا بينها .
 - محتويات المادة الدراسية فيه تعد محدودة في ظل اتساع ميادين العلم والمعرفة .
 - يعد هذا المنهج المادة الدراسية هي الغاية .
 - لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة لأنه يقدم محتوى واحداً للجميع .
 - لا يراعي الجوانب النفسية للمتعلم لأنه خبراته مفروضة على الطالب .
- ثانياً : منهج المواد المترابطة (المجالات الواسعة) :

- يعد تعديلاً لمنهج المواد المنفصلة وظهر لتلافي النقد الموجة إلى منهج المواد المنفصلة ، ويسعى هذا المنهج إلى إزالة الحواجز والحدود بين المواد والموضوعات لأن توثيق الصلة بين الموضوعات يسهل على المتعلم فهمها وتذكرها ويتم إزالة الحواجز بطرق منها :
 - الترابط : ويعني إظهار العلاقة بين مادتين دراسيتين أو أكثر في نفس المجال الدراسي كإظهار الترابط بين الجغرافية والتاريخ واللغة العربية .
 - الدمج : ويعني إزالة الحواجز بين مادتين أو أكثر في نفس المجال الدراسي مثل دمج مواد علم الأحياء والفيزياء و الكيمياء في مقرر واحد هو العلوم العامة .
- خصائصه :**

- يربط جوانب المعرفة المتقاربة مع بعضها البعض بشكل كلي .
- تنظيم المنهج وفقاً للمجالات الواسعة يمكن المدرسة من تغطية مواد عديدة .
- يركز على أهمية المبادئ والقوانين والمفاهيم الرئيسية .
- يحقق الربط الأفقي بين المواد الدراسية .
- يعطي فهماً عاماً لميدان واسع من المعرفة .

نقده :

- صعوبة تحقيق الدمج وأن حصل ذلك فيكون صورياً .
- لا يسمح بالتعمق في المواد الدراسية لأنه يهتم بالأساسيات لذا هو أصلح للتطبيق في المراحل الأولية .
- قد لا يستطيع الطالب فهم الترتيب المنطقي للمادة الدراسية .
- هذا المنهج شأنه شأن منهج المواد المنفصلة يركز على المادة المعرفية ويهمل الجوانب الوجدانية والمهارية للمادة .

16- تصميم التعليم وفقاً للفكر البنائي:



.....تصميم وبناء المنهاج التربوي.....

البنائي،

أولاً: محتوى التعلم

يخزن في صورة مهام أو مشكلات حقيقية ذات صلة بواقع التلاميذ وحياتهم.

ثانياً: الأهداف التعليمية

تصاغ في صورة أغراض عامة تحدد بصورة إجرائية من خلال التفاوض الاجتماعي بين المعلم والمتعلم، بحيث يتضمن فرضاً عاماً لمهمة التعلم يسعى جميع الطلاب لتحقيقه، فضلاً عن أغراض ذاتية أو شخصية تخص كل متعلم أو عدة تلاميذ كل على حدة.

ثالثاً: استراتيجيات التدريس

تعتمد على مواجهة الطلاب بموقف مشكل حقيقي في محاولة لإيجاد حلول له وذلك من خلال البحث والتقيب والتقصي والتفاوض الاجتماعي حول تقويم وتحديد أكثر هذه الحلول فعالية.

رابعاً: الوسائط التعليمية

تركز على استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية التي يتم التركيز خلالها على دمج وتوظيف كل من عناصر الصوت والصورة والنص والرسومات البيانية والتوضيحية بما يسمح للمتعلم بالتفاعل والدخول في مسارات متعددة للتعلم.

خامساً: التقويم

حيث لا يقبل البنائيون نمطي التقويم مرجعي المحك ومرجعي المعيار، ويكون الاعتماد على التقويم الحقيقي أو التقويم البديل، والتقويم الذاتي، كما يولي البنائيون دوراً للتقويم التكويني.

سادساً: المتعلم والمعلم البنائي

هناك ثلاثة أدوار مميزة للطالب (المتعلم البنائي) وهي:

– الأول:(المتعلم النشط) The active learner: فالمعرفة والفهم يكتسبان بنشاط، والطالب المتعلم يناقش ويحاور، ويطرح أسئلة، ويضع فرضيات تنبئية تفسيرية، ويستقصي ويتحرى علمياً، ويأخذ مختلف وجهات النظر بدلاً من السماع أو القراءة أو القيام بالأعمال الروتينية الاعتيادية.

– الثاني: (المتعلم الاجتماعي)The social learner: وفي هذا تبني المعرفة والفهم اجتماعياً، فالطالب المتعلم لا يبدأ ببناء المعرفة بشكل فردي فحسب، وإنما بشكل اجتماعي عن طريق الحوار والمناقشة والتفاوض الاجتماعي مع الآخرين.

الثالث: (المتعلم المبدع)The creative learner: فالمعرفة والفهم يبتدعان ابتداءً، فالطلبة المتعلمون يحتاجون لأن يبتدعوا المعرفة، ولا يكفي بافتراض دورهم النشط فقط.

إن المتعلم يلعب دوراً نشطاً في عملية تعلمه، ويمتد نشاطه حتى بعد التعلم لمرحلة تقويم تعلمه ذاتياً، وتأكيداً على ذلك يقول "جان بياجيه: "حتى تفهم لا بد لك أن تكتشف، وتعيد بناء ما تعلمت. ويصبح



- زهور كذا تصميم منها في الليل الثانية

ملصق الفخول

الكفاءة الشاملة

الكفاءة الختامية

الميدان الحمازي

الميدان الجماعي

الميدان البدني

نوع الحصة (تقويم، تعليمية، إِمَاحِيَّة، معالجة)

مركبات الكفاءة

الأهداف

التوجيهات

محتوى الإنجاز

المحتوى التعليمي

ملح التخرج



17- صفات المنهج في التربية البدنية والرياضية :

من الصفات التي يجب ان يتميز بها منهج التربية الرياضية"

- إن يكون المنهج متكاملًا" بمعنى ان يحتوي على معظم الأنشطة والفعاليات الرياضية وهذا المنهج يعد جزء لا يتجزأ من المنهج الدراسي العام يسهم في تطوير الطالب .
- أن يقدم الخبرات الضرورية والمطلوبة التي تساعد على تنمية وتطوير الطالب من جميع النواحي البدنية والعقلية والنفسية .
- أن يراعى حاجات وميول واستعدادات وقدرات الطلبة.
- أن يراعى الفروق الفردية .
- أن يساعد المدرس على فهم مراحل نمو الطلبة وكيفية التعامل معها .
- أن يقدم التسهيلات الضرورية لخلق المدرس الناجح والجيل الصالح .
- أن منهج التربية الرياضية لا يتعارض مع المنهج العام في المدرسة وإنما يكون عاملاً "مساعداً" على تطوير المناهج ودعمها .

عناصر المنهج في التربية الرياضية :

الأهداف التعليمية :

تعد الأهداف التعليمية من الخطوات الهامة والضرورية لمنهج للتربية الرياضية، فالأهداف تتضمن ألوان السلوك المرجو إكسابها للمتعلم من خلال المرور بخبرات تربوية معينة ، كما أنها في نفس الوقت تعتبر العمود الفقري الذي من خلاله يمكن توجيه العملية التربوية . وللأهداف أهمية بالغة لا يمكن إنكارها ولا الغنى عنها وترجع هذه الأهمية في أنها تساعد على اختيار الأنشطة والخبرات التي تحتويها المناهج وطرق وأساليب التدريس المختلفة بالإضافة إلى إجراء التقويم على أسس علمية سليمة . ويتبع في عملية اختيار محتوى منهج التربية الرياضية ثلاث خطوات مرتبة على التوالي وهي :

- اختيار موضوعات الأنشطة الرياضية الأساسية وهي أول مهمة اختيار محتوى منهج التربية الرياضية و يجب أن يتم ذلك في ضوء ارتباط هذه الموضوعات ومناسبتها مع أهداف المنهج .
- اختيار الأفكار الأساسية التي تحتويها الموضوعات الخاصة بالأنشطة الرياضية الأساسية .



.....تصميم وبناء المنهاج التربوي.....

- اختيار المحور الذي تتمركز حوله الأفكار الرئيسية للموضوع أولاً" ثم اختيار المادة الخاصة لكل فكرة رئيسية وعادة تختار المادة التي ترتبط بأكبر عدد من الأهداف وتتماشى مع اهتمامات وميول المتعلمين.



وهناك معايير يجب مراعاتها عند اختيار محتوى منهج التربية الرياضية وتتمثل

- 1- أن تكون ذات قيمة وأهمية تعود بفائدة على المتعلمين .
- 2- ان ترتبط بأهداف المنهج .
- 3- ان تقوم بتعديل سلوك المتعلمين وإكسابهم اتجاهات وسلوكيات سليمة.
- 4- ان تتحدى قدرات المتعلمين .
- 5- ان تراعي مصلحة واحتياجات المجتمع وتقاليده .
- 6- ان تحقق أغراض التربية الرياضية (عدنان الجبوري وآخرون 1988م، ص 96-97)
- 7- ان ترتبط بأهداف التربية و التربية الرياضية .
- 8- ان تتماشى مع احتياجات المتعلمين واهتماماتهم وميولهم .
- 9- ان تمتاز بالمرونة .
- 10- ان تتصف بالشمول والتنوع والتكامل والاستمرار .
- 11- ان تتناسب مع الإمكانيات المتاحة .
- 12- ان يكون لها عائداً" تربوي واقتصادي (مكارم حلمي ومحمد سعد زغلول 1999م. ص 33)



قائمة المراجع:

- 1- عدنان الجبوري وآخرون. المبادئ الأساسية في طرق تدريس التربية الرياضية. بغداد: 1988م
- 2- مكارم حلمي ومحمد سعد زغول. مناهج التربية الرياضية. مركز الكتاب للنشر، ط1، 1999م.
- 3- بوطالبي بن جدو، محاضرات في مادة مناهج التربية البدنية والرياضية، 2016م
- 4- علي الديري واحمد بطانية 0 اساليب تدريس التربية الرياضية، دار نقليات النشاطات البدنية، التوزيع، ط4، 1987م
- 5- لمياء الديوان، المناهج مفهومها واسس بناؤها، مصر 2011م
- 6- توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحلية: " المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها، عناصرها، أسسها، عملياتها"، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1 عمان، 2004، ص 23
- 7- حلمي أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي: "المناهج التربوية المفهوم، العناصر، الأسس، التنظيمات، التطوير"، مكتبة الأنجلو المصرية، ط1، القاهرة، 1999، ص 25.
- 8- محمد هاشم فالوقي، بناء المناهج التربوية، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1997، ص 2
- 9- المرجعية العامة للمنهاج، اللجنة الوطنية للمناهج، معدلة وفق القانون التوجيهي للتربية رقم 08 - 04 المؤرخ في 23 يناير 2، وزارة التربية الوطنية، الجزائر 2008.
- 10- الإطار العام لمنهج التعليم المتوسط، وزارة التربية الوطنية، الجزائر 2016.

