

جامعة الجليلي بونعامة – خميس مليانة-	كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية	قسم علوم الإعلام والاتصال
المستوى : سنة أولى ماسترسمعي بصري	الإجابة النموذجية لامتحان مقياس مناهج وتقنيات البحوث الكيفية في السمعي البصري (الدورة العادية : ماي 2026)	العام الجامعي : 2025/2026

التمرين الأول (04.50 نقاط) : أجب بصحيح أم خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد : (9 X 0.5)

1. تهدف المنهجية الكيفية إلى فهم المعاني والتمثلات المرتبطة بالظواهر الإعلامية والاتصالية (صحيح)
2. ينطلق الباراديغم التفسيري من فكرة أن الواقع الاجتماعي ثابت ومستقل عن الأفراد (خطأ)
3. ينطلق الباراديغم التفسيري من فكرة أن الواقع الاجتماعي يبني من خلال تفاعلات الأفراد ومعانيم الذاتية.
4. يعتمد المنهج الإثنوغرافي على دراسة الظواهر في بيئتها الطبيعية من خلال الملاحظة والمشاركة (صحيح)
4. يهدف منهج دراسة الحالة إلى تعميم النتائج على جميع الحالات المشابهة (خطأ)
- يهدف منهج دراسة الحالة إلى الفهم المتعمق لحالة محددة وليس إلى التعميم
5. تعتمد المقابلة المباشرة في البحث الكيفي على أسئلة مغلقة وثابتة (خطأ)
- تعتمد المقابلة المباشرة في البحث الكيفي على أسئلة مفتوحة ومرنة
6. تصاغ الإشكالية في البحث الكيفي غالبا في شكل سؤال جوهري مفتوح قابل للتفسير (صحيح)

التمرين الثاني (02.75 نقطة) : اختر الإجابة أو الإجابات الصحيحة بوضع علامة ✓ (11 X 0.25)

1. من خصائص الباراديغم التفسيري نجد : 2. من أدوات البحث الكيفي :

أ. تفسير المعاني الذاتية للأفراد ✓

أ. الملاحظة ✓

ب. الاعتماد على القياس الكمي

ب. الاستبيان المغلق

ت. فهم الظاهرة في سياقها الاجتماعي ✓

ت. المقابلة المباشرة ✓

ث. البحث عن القوانين العامة الثابتة

ث. تحليل الوثائق ✓

3. من خصائص المقابلة المباشرة :

4. من مميزات المنهج الإثنوغرافي :

أ. المرونة في طرح الأسئلة ✓

أ. دراسة البيئة الطبيعية ✓

ب. التفاعل وجها لوجه ✓

ب. الملاحظة بالمشاركة ✓

ت. الاعتماد على الأسئلة المفتوحة ✓

ت. الوصف العميق للممارسات الاجتماعية ✓

ث. الموضوعية المطلقة وغياب الذاتية

ث. الاعتماد على التجربة المخبرية

التمرين الثالث (05 نقاط) : املأ الجدول التالي بوضع المصطلح المناسب أمام كل تعريف :

المصطلح المناسب	التعريف
الباراديجم التفسيري	باراديجم يقوم على فهم المعاني الذاتية للأفراد وتفسير الظواهر داخل سياقها الاجتماعي
السؤال المركزي للإشكالية	السؤال المركزي المفتوح الذي يوجه البحث الكيفي ويعبر عن موضوع الدراسة
المنهج الإثنوغرافي	منهج يقوم على دراسة ثقافة أو جماعة اجتماعية داخل بيئتها الطبيعية
الملاحظة	أداة بحث كيفية تعتمد على مراقبة السلوك والتفاعلات داخل الميدان
المقابلة المباشرة	أداة بحث كيفية تقوم على حوار مباشر بين الباحث والمبحوث لجمع البيانات

التمرين الرابع (02.75 نقطة) بين خصائص أداة الملاحظة في البحث الكيفي موضحا أهم تطبيقاتها في مجال الإعلام السمعي البصري

تتميز الملاحظة بعدة خصائص:

- الدراسة في السياق الطبيعي : تتم دون تدخل تجريبي.
 - الطابع التفسيري : لا تقتصر على الوصف بل تهدف إلى الفهم.
 - المرونة : يمكن تعديلها حسب تطور البحث.
 - الاعتماد على الخبرة الميدانية : تتطلب قدرة الباحث على الفهم والتأويل.
 - التكامل مع أدوات أخرى : غالبا ما تستخدم مع المقابلة وتحليل الوثائق.
- يمكن استخدام الملاحظة في:

- دراسة عمل الصحفيين داخل القنوات
- تحليل التفاعل داخل البرامج الحوارية
- دراسة سلوك الجمهور أثناء المشاهدة
- تحليل التفاعل في شبكات التواصل الاجتماعي

التمرين الخامس (05 نقاط) : يريد باحث دراسة طريقة تفاعل الصحفيين والتقنيين داخل

أستوديو الأخبار أثناء التحضير للبحث المباشر بقناة الجزائرية الثالثة الإخبارية .

1. صغ إشكالية بحث مناسبة لهذا الموضوع (فقرة متبوعة بسؤال جوهري) :

تتطلب عملية التحضير للبحث المباشر داخل الأستوديو الإخباري تنسيقا دائما بين الصحفيين والتقنيين ، حيث يقوم العمل الإعلامي السمعي البصري في هذا المجال على التفاعل والتواصل المستمر بين مختلف أفراد الفريق ، وتتميز هذه البيئة المهنية بطبيعة خاصة ترتبط بسرعة الإنجاز ودقة التنظيم أثناء التحضير للنشرة الإخبارية ، مما يجعل دراسة التفاعلات المهنية داخل الأستوديو مدخلا لفهم طبيعة العمل الإعلامي في القنوات التلفزيونية الجزائرية ، من

خلال ما سبق نطرح السؤال الجوهرى التالى : كيف تتم التفاعلات المهنية بين الصحفيين والتقنيين داخل أستوديو الأخبار أثناء التحضير للبحث المباشر؟

2. اقترح تساؤلين فرعيين مرتبطين بموضوع الدراسة

❖ ما هي طبيعة التواصل بين أفراد فريق العمل داخل الأستوديو؟

❖ كيف يتم تنظيم العمل أثناء التحضير للبحث المباشر؟

3. حدد المنهج الكيفي الأنسب لهذه الدراسة مع التعليل :

يعتبر المنهج الإثنوغرافى الأنسب لهذه الدراسة ، لأنه يسمح بدراسة التفاعلات المهنية داخل بيئتها الطبيعية من خلال المعاشة لسلوك أفراد فريق العمل الصحفى والتقنى داخل الأستوديو .

كما يمكن كذلك الاستعانة بمنهج كيفى آخر هو منهج دراسة الحالة لأنه يركز على التحليل المتعمق لحالة محددة تتمثل فى أستوديو الأخبار لقناة تلفزيونية معينة (الجزائرية الثالثة الإخبارية على سبيل المثال)

4. حدد أدوات البحث المناسبة لجمع البيانات مع التعليل :

تعتبر أداة الملاحظة بالمشاركة من أهم أدوات جمع البيانات فى هذه الدراسة ، لأنها تسمح للباحث بمتابعة التفاعلات والسلوكيات المهنية داخل الأستوديو بشكل مباشر وفى سياقها الطبيعى أثناء التحضير للبحث المباشر للنشرة الإخبارية ، كما يمكن توظيف أداة المقابلة المباشرة لفهم تصورات الصحفيين والتقنيين حول طبيعة العمل والتواصل داخل فريق الإعداد ، مما يساعد على الحصول على معطيات تفسيرية أكثر عمقا وتحليلا .

5. لماذا تعتبر هذه الدراسة بحثا كيفيا ؟

تعتبر هذه الدراسة بحثا كيفيا لأنها تهدف إلى فهم التفاعلات والعلاقات المهنية داخل الأستوديو التلفزيونى فى سياقها الطبيعى ، مع التركيز على تفسير السلوكيات وأساليب التواصل بين أفراد فريق العمل ، وليس على القياس الإحصائى أو التعميم الكمي .

أستاذ المقياس : د . صدام حسين قيراد