

جامعة الجليلي بوتنامية - خميس مليانة
كلية الآداب والفنون
قسم اللغة والأدب العربي

امتحان السداسي الأول في مقياس نظرية الأجناس الأدبية
موجه لطلبة السنة الثانية ماستر
تخصص: نقد حديث ومعاصر

نص الامتحان:

يقول جيرار جينيت: " إن الأجناس الأدبية ليست قوالب مغلقة بل أنظمة ديناميكية".
حلّل هذا القول مبررًا:

- ✓ طبيعة التحول في مفهوم الجنس الأدبي.
- ✓ أثر التداخل الأجناسي في الأدب الحديث.
- ✓ أمثلة توضيحية من الأدب العربي أو العالمي.

معايير التنقيط

- ✓ سلامة المفاهيم الاصطلاحية:
- ✓ القدرة على التحليل والتفكيك
- ✓ توظيف المرجعيات النظرية
- ✓ الأمثلة والتطبيق
- ✓ سلامة اللغة والمنهجية