

جامعة الجيلالي بونعامة_ خميس مليانة
كلية الآداب والفنون
قسم اللغة والأدب العربي

امتحان السداسي الأول في مقياس أدب الطفل
السنة الثالثة ليسانس، تخصص: أدب عربي

السند:

شهد أدب الطفل تحولات عميقة مع ظهور الوسائط التكنولوجية الحديثة، فأصبح الأدب التفاعلي والسمعي البصري يقدمان للطفل تجربة جمالية ومعرفية جديدة، تجمع بين النص والصورة، وبين الخيال والعلم، وبين المتعة والتربية.

المطلوب:

في ضوء دراستك للمحاضرات، حلّل هذه الفكرة تحليلاً نقدياً معمّماً من خلال المحاور الآتية:
يبيّن العلاقة بين الخيال والإبداع في تشكيل وعي الطفل داخل الأدب الموجّه إليه.
ناقش خصائص الأدب التفاعلي (التفاعل – الافتراضية – الدينامية – التقطيع – التراب النصي) وأثرها في طريقة تلقّي الطفل للنص.
حلّل دور الوسائط السمعية البصرية في تربية الذوق الأدبي والجمالي لدى الطفل، مع الإشارة إلى نموذج تطبيقي من الرسوم المتحركة أو القصة الرقمية.
استنتج من خلال التجربة الجزائرية في أدب الطفل واقع هذا الأدب وآفاق تطويره في ظل التحولات الرقمية والثقافية الراهنة.
ملاحظة: اختتم إجابتك بتصوّر نقدي شخصي حول مستقبل أدب الطفل العربي في عصر التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي.

إرشادات للطلبة:

1. احرص على ترابط الأفكار والتدرج المنطقي في التحليل.
2. استعن بالأمثلة والشواهد من النصوص أو الواقع الثقافي.
3. ركّز على قدرتك في الربط بين الأدب والتربية والوسائط الحديثة.
4. وضّح موقفك النقدي بوضوح في الخاتمة.