

تطبيق مفاهيمي

المطلوب من الطلبة:

1. عرّف الملحمة تعريفًا أدبيًا.

2. بيّن الفرق بين:

◦ الملحمة

◦ الحكاية الشعبية

◦ الأسطورة

3. اذكر ثلاث خصائص أساسية للملحمة مع الشرح.

ثانيًا: تطبيق تحليلي (نص ملحمي)

النص (مثال مختصر):

"تقدّم البطل وحده نحو ساحة القتال، لا يخشى الموت، لأن اسمه صار قدرًا،
وسيفه ذاكرة شعب".

المطلوب:

1. تحديد العناصر الملحمية في النص.

2. تحليل صورة البطل الملحمي.

3. بيان القيم التي يحملها النص.

4. تحديد الوظيفة الاجتماعية والثقافية للملحمة.

ثالثاً: تطبيق تطبيقي على ملحمة معروفة

اختر إحدى الملاحم الآتية:

. ملحمة جلجامش

. الإلياذة

. الأوديسة

. السيرة الهلالية

المطلوب:

1. تقديم تعريف موجز بالملحمة المختارة.

2. تحليل شخصية البطل الرئيس.

3. إبراز البعد الجماعي والتاريخي في الملحمة.

4. بيان حضور الأسطورة أو المقدس في الأحداث.