

قائمة المصادر والمراجع:

- 1- محمد بوزواوي، معجم المصطلحات الأدبية، الدار الوطنية، الجزائر، (د ط)، 2009.
- 2- محمد بومعزة، تحليل النص السردي، تقنيات ومفاهيم، منشورات الاختلاف، الجزائر، طبعة واحدة، 2010.
- 3- محمد رجب النجار، الأدب في التراث الشعبي العربي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، د. ط يعني دون طبعة، 2008.
- 4- محمد سعيدي، الأدب الشعبي بين النظرية والتطبيق، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، أيضا د. ط، 1998.
- 5- محمد غنيمي هلال، الأدب المقارن، مكتبة الأنجلو المصرية، ط 3 يعني الطبعة الثالثة، 1962.
- 6- محمود مثلح البكر، البحث الميداني في التراث الشعبي، منشورات وزارة الثقافة، مديرية الثقافة الشعبية دمشق سوريا.
- 7- مرسي السباق، القصص الشعبي في كتب التراث، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، د. ط ، (د ت).
- 8- المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر المجلد 2، دار الفكر، بيروت، لبنان، ط1، 1973.
- 9- مشهور حسن محمود سلمان، الغول بين الحديثي النبوي والموروث الشعبي، دار ابن القيم، السعودية، ط1، 1989.
- 10- فوزي العنتيل، الفولكلور ما هو؟ دار المعرفة، سوريا، دون طبعة، 1965.
- 11- فوزي العنتيل بين الفولكلور والثقافة الشعبية، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، مصر، 1978.
- 12- مجموعة من المؤلفين، الأسطورة توثيق حضاري، جمعية التجديد الاجتماعية، دار كيوان، دمشق، سوريا، ط1، طبعة أولى، الكويت، 1987.

- 13- محمد الخطيبة، الأنثروبولوجيا دراسة عن المجتمعات البدائية، دار علا، سوريا، 2000.
- 14- فراس السواح، الأسطورة والمعنى دراسات في المنفلوجيا والديانات مشرقية، دار العلا المشري والتوزيع، سوريا، ط1، 1987.
- 15- فاروق خرشيد، أضواء على السيرة الشعبية، منشورات إقرأ، بيروت، لبنان، د (ط) (د ت).
- 16- حسين مهنى، أدب الحكاية الشعبية، الشركة المصرية العالمية، ط1، 1997.
- 17- العربي دحو، الشعر الشعبي ودوره في الثورة التحريرية الكبرى بمنطقة الأوراس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1989.