

امتحان السداسي الأول في مقياس النص الأدبي الحديث

السؤال الأول: بعد أي مرحلة تأتي العناصر التالية:

- 1 - لحظة التتوير.....
- 2 - مرحلة تأليف القصة:.....
- 3 - مرحلة ازدهار النثر العربي:

السؤال الثاني: بين الفرق بين مدرسة المحافظين ومدرسة المجددين، ثم انسب كل أديب ذكر اسمه إلى مدرسته: ميخائيل نعيمة، توفيق الحكيم، حسن زيات، العقاد، المازني، جبران خليل جبران، المنفلوطي، أحمد رضا حوحو..

- 1- مدرسة المحافظين:.....
- 2- مدرسة المجددين:.....

السؤال الثالث:

لنا في كل مكرمة مجال	ومن فوق السماك لنا رجال
ركبنا للمكارم كل هول	وخضنا أبحراً ولها زجال
إذا عنها تواني الغير عجزاً	فنحن الراحلون لها العجال
سوانا ليس بالمقصود لما	ينادي المستغيث ألا تعالوا
ولفظُ الناس ليس له مسمّى	سوانا والمنى متاً ينال

بين من خلال المقطوعة السابقة ما يلي:

- صاحب النص:
- مدرسته مبينا ظروف ظهورها:
- خصائص أسلوب الشاعر مستنبطة من النص مع التمثيل:
- غرض النص مبينا نوعه:
- اللغة الشعرية:
- موسيقى النص: