

المحاضرة الثالثة الآثار الاقتصادية والاجتماعية للنفقات العمومية

النفقات العمومية لها آثار اقتصادية متعددة، فكل نفقة تقوم بتنفيذها الدولة تترتب عليها مجموعة من الآثار، كما تعتبر دراسة الآثار الاقتصادية والاجتماعية للنفقات العمومية أمراً بالغ الأهمية لأنها تسمح لنا بالتعرف على الاستخدامات المختلفة التي يمكن توجيه النفقات العمومية إليها لتحقيق أهداف معينة، كما أن معرفة الأثر الذي يمكن أن تتحققه نفقة معينة جملة النتائج الناجمة عن تغير حجم الإنفاق، وهيكله على المتغيرات الاقتصادية الأخرى، مثل آثار النفقات العمومية على الإنتاج الوطني وحجم الاستثمار وحجم التشغيل ومعدلات العمالة، يجعل المسؤولين عن السياسة المالية يستخدمون هذه النفقية لتحقيق هذا الأثر.

1- حدود الإنفاق العام

تمثل في العوامل التي تحكم في تحديد حجم الإنفاق العام أو النسبة التي يجب على الدولة اقتطاعها من الدخل الوطني وتحصيصها للإنفاق العام، ومن أبرز هذه العوامل نجد ما يلي:

أ. طبيعة النظام الاقتصادي: والتي تحددها الإيديولوجية الاقتصادية للدولة:

- حيث يقل حجم الإنفاق العام في ظل سيادة الإيديولوجية الفردية في الدولة حيث يقتصر دورها على القيام بالوظائف التقليدية (الدولة الحارسة).

- يتزايد حجم الإنفاق العام كما ونوعاً في ظل الإيديولوجية التدخلية بسبب تدخل الدولة في العديد من الأنشطة الاقتصادية مثل: القيام ببعض المشاريع الاستثمارية، فضلاً عن التدخل لمواجهة تقلبات الدورة الاقتصادية، وتقديم الخدمات المجانية (صحة، نقل، تعليم... الخ).

- يتزايد الإنفاق العام بشكل أكبر في ظل الإيديولوجية الجماعية بسبب قيام الدولة بمعظم الأنشطة الاقتصادية في ظل سيادة الملكية العمومية لوسائل الإنتاج بالإضافة إلى قيامها بوظائفها التقليدية (الدولة المنتجة ذات النمط الاشتراكي).

ب. الظروف الاقتصادية السائدة: تحكم الظروف الاقتصادية بشكل كبير في تحديد حجم الإنفاق العام:

- في فترات الركود الاقتصادي تزداد النفقات العمومية بهدف إحداث زيادة في الطلب الكلي الفعلي وتحقيق الاقتصاد الوطني لمستوى العمالة الكاملة (التشغيل الكامل).

- في فترات الرواج تقل النفقات العمومية لتجنب التضخم الذي يتسبب في ارتفاع الأسعار وتدحرج قيمة النقود. وبالتالي فإن حجم الإنفاق العام يجب أن يتحدد بالقدر الذي يحقق الاستقرار الاقتصادي القائم على توازن الإنتاج مع الطلب الكلي (الاستهلاكي والاستثماري) في ظل سياسة مالية واقتصادية تتلاءم مع درجة تقدم كل دولة ودرجة مرونة أجهزتها الإنتاجية.

ت . القدرة التمويلية للاقتصاد: يرتبط حجم الإنفاق العام بقدرة الدولة على توفير الموارد اللازمة لتعظيمه والمتمثلة في الإيرادات العمومية والتي هي الأخرى تخضع لحدود معينة، فالدولة لا يمكنها زيادتها بصورة مطلقة. وتتفق القدرة التمويلية للاقتصاد إلى عنصرين هما:

-القدرة التكليفية: تتعلق بمدى قدرة الدخل الوطني على تمويل الإيرادات العمومية عن طريق الضرائب، وهنا يتوقف الأمر على الحد الذي يمكن أن تصله الدولة في الاقتطاعات الضريبية.

-القدرة الاقراضية: تتعلق بمدى قدرة الدولة على الاقتراض وهذا يرتبط بالقدرة على التسديد والسمعة على مستوى الأسواق المالية.

ثالثاً - الآثار الاقتصادية والاجتماعية للنفقات العمومية

تتعدد الآثار الاقتصادية للنفقات العمومية ، فقد تكون مباشرة، كما قد تكون غير مباشرة.

2- الآثار الاقتصادية المباشرة للنفقات العمومية

ويقصد بها تلك الآثار التي تحدثها النفقات العمومية بصورة فورية وأولية وتنوع هذه الآثار ضمن متغيرات اقتصادية وآثار اقتصادية على الإنتاج الوطني والتوزيع والاستهلاك والأسعار، ويتمثل أبرز هذه الآثار في الآتي:

-آثار النفقات العمومية على الإنتاج الوطني :

يعرف الإنتاج الوطني بأنه مجموع السلع والخدمات التي تنتج خلال فترة زمنية تقدر بسنة.

ويعرف أيضاً بمجموع القيمة المضافة التي تتولد عن النشاط الإنتاجي الذي يقوم به المجتمع خلال فترة زمنية محددة. وغني في آثار الإنفاق على الإنتاج بين آثار تكون في المدى القصير وآثار تكون في المدى الطويل.

أ. بالنسبة للمدى القصير: ترتبط آثار الإنفاق بتحقيق التوازن والاستقرار الاقتصادي عبر الدورات عن طريق التأثير على الطلب الكلي الفعال في الاقتصاد والحيولة دون قصوره أو تقلب مستواه.

ب. بالنسبة للمدى الطويل: تختلف آثار الإنفاق العام على الإنتاج والدخل تبعاً لطبيعة هذا الإنفاق كمالي:

* الإنفاق على الوظائف التقليدية كالدفاع الخارجي والأمن الداخلي والعدالة يؤثر على الإنتاج بطريقة غير مباشرة لأن الأمن أساس أي استثمار، فالدولة غير آمنة لا يمكن للمستثمرين أن يخاطروا بحياتهم وأملاكهم ومن ثم تقل الاستثمارات مما يعيق العملية الإنتاجية في البلد.

* يؤثر الإنفاق على التعليم والصحة العمومية والتأمينات الاجتماعية ضد المرض والعجز والشيخوخة والبطالة على الإنتاج من خلال تأثيره على قدرة الأفراد ورغبتهم في العمل والإدخار.

* يؤدي الإنفاق العام دوراً مهماً في توجيه الموارد الإنتاجية المتاحة إلى فروع النشاط المرغوبة عن طريق التأثير على معدلات الربح فيها بضمان حداً أدنى من الأرباح أو سد العجز في ميزانية المشروع خلال مدة معينة ومنح بعض الإعانات المالية كإعانات الإنشاء والتوسع والتصدير.

* تؤدي بعض النفقات العمومية مباشرة إلى زيادة الإنتاج الوطني مثل: النفقات الاستثمارية والإعانت الاقتصادية إلى سد العجز في بعض المشروعات ذات النفع العام ضمانا لاستمرار الخدمة وغيرها ومثال ذلك ما تقدمه الدولة من مساعدات للشركات في بعض السنوات التي ينتهي فيها نشاطها بعجز مالي وكذلك قد تقدم الدولة المساعدات الاقتصادية لتشجيع التصدير على نحو ما سبق مما يترب على التوسيع في الإنتاج ويترتب على النفقات الاجتماعية أثرها على زيادة الإنتاج الوطني وكذلك يترب على النفقات الاجتماعية التي تقدمها الدولة بصورة إعانت نقدية للبطالة والعجز والشيخوخة زيادة في إنتاج السلع الاستهلاكية إذ يترب على هذه الإعانت النقدية زيادة الطلب على هذه السلع الأمر الذي ينبع أثره على إنتاجها.

* زيادة النفقات العمومية \rightarrow زيادة الطلب الكلي \rightarrow زيادة الإنتاج القومي \rightarrow زيادة الاستخدام (التشغيل)

حيث أن زيادة النفقات العمومية تؤدي في الغالب زيادة إلى في الطلب الكلي، حيث أن النفقات العمومية تعتبر عنصر إضافة أو حقن للاقتصاد القومي، ولكن علينا في هذا الإطار أن نميز بين نفقات عامة حقيقة وأخرى تحويلية، فال الأولى تؤدي إلى زيادة الطلب الكلي، أما الثانية فتعتمد على طريقة استخدام المستفيدين للدخول المستلمة وعندما تحصل الزيادة في الطلب الكلي يؤدي ذلك إلى زيادة في الإنتاج القومي وخاصة إذا كانت هناك مرونة في الجهاز الإنتاجي، وإن زيادة الإنتاج القومي يؤدي بدوره إلى زيادة استخدام القوى العاملة إلا إذا كانت هناك حالة الاستخدام الكامل.

وتشير النفقات العمومية على الإنتاج الوطني من حيث الحجم والهيكل:

أ. التأثير على حجم الإنتاج الوطني: تؤثر النفقات العمومية على حجم الإنتاج من خلال تأثيرها على حجم الطلب الفعلي الكلي فهي تمثل جزءاً مهماً من هذا الطلب من جهة، ومن خلال دورها في زيادة المقدرة الإنتاجية للاقتصاد الوطني ومن ثم زيادة الإنتاج الوطني لذا يتم هذا التأثير بطريقتين هما:

* التأثير المباشر: يتم من خلال النفقات العمومية الإنتاجية أو الاستثمارية المخصصة لإنشاء المشاريع المختلفة أو توسيع المشاريع القائمة، ويعمل هذا النوع من النفقات على إنتاج السلع والخدمات العمومية لإشباع الحاجات الاستهلاكية للأفراد من جهة، وتكوين رؤوس الأموال العينية المعدة للاستثمار من جهة أخرى، وهو ما يؤدي إلى رفع الكفاءة والمقدرة الإنتاجية للاقتصاد الوطني وبالتالي زيادة الإنتاج الوطني سواء قامت الدولة بنفسها بعملية الإنتاج أو منحت إعانت للمؤسسات العمومية والخاصة.

* التأثير غير المباشر: يتم من خلال النفقات الاجتماعية كنفقات الصحة والتعليم حيث تؤدي إلى زيادة الإنتاج بصورة غير مباشرة من خلال دورها في زيادة قدرة الأفراد على العمل والإنتاج وزيادة الطلب الفعال، وكذا من خلال النفقات الاجتماعية التي تأخذ شكل تحويلات نقدية وإعانت حيث تؤدي إلى تحويل جزء من القدرة الشرائية من الفئات المرتفعة الدخل إلى الفئات المحدودة الدخل فيزيداد طلبها على السلع وما يتبعه من زيادة في إنتاجها.

ب . التأثير على هيكل الإنتاج: تساعد النفقات العمومية على إعادة توزيع عناصر الإنتاج بين قطاعات الاقتصاد الوطني من جهة وبين مناطق البلاد من جهة أخرى.

فمن خلال الإنفاق العام تستطيع الدولة تغيير الهيكل الإنتاجي القطاعي عن طريق تقديم إعانت لصناعة معينة أو تقوم بالاستثمار المباشر لتطوير هذه الصناعة، كما يمكنها تغيير الهيكل الإنتاجي الجغرافي عن طريق تقديم إعانت للصناعة التي تقام في منطقة معينة.

وتتجلى هذه الآثار في النقاط التالية:

* تؤدي النفقات الرأسمالية أو الإنتاجية بالإضافة إلى تكوين رؤوس الأموال العينية؛ التي تحدث زيادة مباشرة في الدخل القومي الجاري تنساب بمقدار الاستثمارات الجديدة، إلى زيادة المقدرة الإنتاجية القومية.

* تؤدي النفقات العمومية الاجتماعية التي تمثل في النفقات المخصصة لإنتاج الخدمات العلمية والطبية والثقافية والتعليمية، ونفقات التعليم الفني والتدريب المهني والأبحاث العلمية والإعلانات الاجتماعية إلى زيادة الناتج القومي الجاري وزيادة المقدرة الإنتاجية لرأس المال البشري.

* تساهم الإعانت الاقتصادية الممنوحة للمشروعات إلى رفع أرباحها وبالتالي ارتفاع مقدرتها الإنتاجية.

* تؤدي النفقات العمومية على الدفاع والأمن والعدالة وتحقيق الاستقرار، إلى رفع المقدرة الإنتاجية القومية.

* يؤدي الإنفاق العام على البنية التحتية كالطرق ووسائل النقل والمواصلات، والطاقة وتلك التي تقول التقدم التكنولوجي إلى خفض نفقة الإنتاج، وبالتالي إلى رفع الأرباح، وزيادة الناتج القومي.

* تؤدي زيادة النفقات العمومية في مجال مشاريع جديدة إلى استحداث وظائف، واستيعاب بعض العاطلين عن العمل.

- آثار النفقات العمومية على توزيع الدخل:

تؤدي النفقة العمومية إلى إحداث أثر في إعادة توزيع الدخل الوطني من خلال تحويل جزء من دخول الطبقات الاجتماعية الغنية إلى الفقيرة أو محدودة الدخل وذلك بهدف تحقيق التوازن الاقتصادي الاجتماعي وتضييق فجوة التفاوت الطبقي.

يتمثل إعادة توزيع الدخل الوطني عن طريق النفقات العمومية في الفرق بين ما يدفعه الفرد للدول من ضرائب ورسوم وأعباء عامة وبين ما يعود عليه من منفعة نتيجة إنفاق الدولة العام فإذا انتهى الفرق لصالح طبقة أو فئة لأن ما تحصل عليه من منافع يتجاوز في قيمته ما تتحمله من الأعباء العمومية ، فإن هذا يعني أن الدخل الوطني قد أعيد توزيعه بواسطة النفقات العمومية لصالح هذه الطبقة أو الفئة أما إذا كانت المنفعة التي تعود على هذه الطبقة أو الفئة من النفقات العمومية تقل عن ما تتحمله من الأعباء العمومية فإن هذا يعني أن النفقات العمومية قد ترتب عليها إعادة توزيع الدخل الوطني على حساب هذه الطبقة أو الفئة ولصالح فئة أو طبقة أخرى.

وتعود النفقات العمومية أداة هامة في تحقيق توزيع أفضل للدخل والثروة من خلال تأثيرها على الدخول الاسمية والدخول الحقيقة:

ا. الدخول الاسمية: تستطيع الدولة عن طريق الدخول الاسمية زيادة دخول فئات معينة من السكان عبر رفع الرواتب والأجور للعاملين أو منح الإعانات والتحويلات في إطار أنظمة الضمان الاجتماعي وغيرها من الآليات.

ب. الدخول الحقيقة: يؤدي الإنفاق العام إلى زيادة الدخول الحقيقة للأفراد ذوي الدخل المحدود بالدرجة الأولى عن طريق توسيع الدولة في الخدمات العمومية المجانية.

وتتضخم عملية تأثير الإنفاق العام في توزيع الدخل الوطني يتم بطريقتين:

***الطريقة الأولى:** تتمتع الأفراد بخدمات عامة غير قابلة للتجزئة في حين يتحمل الأغنياء بنسبة كبيرة من تمويل هذا الإنفاق فتعتبر هذه العملية نقلًا للدخل الكبيرة إلى أصحاب الدخول الصغيرة.

***الطريقة الثانية:** استفادة الطبقات الفقيرة بعض الخدمات المخصصة لهم كإعانت البطلة،... وغيرها، ولكن يحدث الأثر يستوجب أن تكون معظم الإيرادات مستمدة من الضرائب المباشرة وخاصة التصاعدية لأن نصيب الطبقات الغنية منها أكبر من الفقيرة، ومن ثم يؤدي إلى توزيع الدخل الوطني.

-آثار النفقات العمومية على الاستهلاك الوطني:

هناك العديد من الجوانب التي يؤثر فيها الإنفاق على الاستهلاك فهي تسهم في زيادة الطلب على الاستهلاك، فالنفقات العمومية التي توجه إلى طلب السلع الاستهلاكية تؤدي إلى ارتفاع الطلب على الاستهلاك، ومن أهم هذه النفقات تلك النفقات الموجهة لتغطية مصاريف المرافق العمومية، فعندما تقوم الدولة بشراء خدمات استهلاكية (الآلات، الأجهزة، المكتبة، الأدوية، لوازم التعليم... الخ)، فهي تزيد من الاستهلاك الوطني عن طريق زيادة الطلب على الاستهلاك.

ومن جانب آخر تقوم الدولة بتوزيع الدخول، فتقوم بدفع المرتبات والأجور والمكافآت لعمالها وذلك مقابل ما يقومون به من أعمال، أو تقوم بدفع المنح والمعاشات للمتقاعدين، فالجزء الأكبر من دخول هؤلاء الأفراد يوجه للاستهلاك، وهو ما يرفع من مستوى، وعليه نلاحظ أن هناك نفقات عامة تشكل طلباً مباشراً على السلع والخدمات الاستهلاكية وهو ما يؤثر على الاستهلاك الوطني مثل شراء بعض السلع الاستهلاكية أو شراء الخدمات الاستهلاكية (الصحة، التعليم والتربية.. الخ)، أو قد تكون نفقات عامة تقدم كدخول للأفراد توجه جزئياً أو كلياً للاستهلاك.

والنفقات العمومية تحدث آثار على الاستهلاك من خلال ما يلي:

ا. نفقات الاستهلاك الحكومي أو العام: يقصد بنفقات الاستهلاك الحكومي ما تقوم به الدولة من شراء سلع ومهمات لازمة لسير المرافق العمومية ، ومن أمثلتها النفقات العمومية التي تدفعها الدولة في سبيل صيانة المباني الحكومية وشراء الأجهزة والآلات والمواد الأولية الازمة للإنتاج العام أو لأداء الوظائف العمومية ، والنفقات المتعلقة بالملفات والأوراق والأثاث الازمة للمصالح الحكومية والإدارات.. الخ.

ويمثل هذا النوع من الاستهلاك نوعاً من تحويل الاستهلاك من الأفراد إلى الدولة بدلًا من أن تقدم الدولة للأفراد زيادة في مرتباتهم لزيادة استهلاكهم، تقوم هي بالإنفاق مما يؤدي إلى زيادة هذا الاستهلاك بطريق غير مباشر.

بـ. نفقات الاستهلاك الخاصة بدخول الأفراد: من أهم البنود الواردة في النفقات العمومية هو ما يتعلق بالدخول بمختلف أشكالها من مرتبات وأجور أو معاشات التي تدفعها الدولة لموظفيها وعمالها، وتعد هذه النفقات من قبيل النفقات المنتجة لأنها تعتبر مقابل لما يؤديه هؤلاء الأفراد من الأعمال وخدمات فتؤدي مباشرة إلى زيادة الإنتاج الكلي، ومن ثم فدخول الأفراد تؤدي إلى زيادة الاستهلاك الذي يؤدي إلى زيادة الإنتاج من خلال أثر المضاعف.

- آثار النفقات العمومية على الادخار الوطني:

تؤثر النفقات العمومية بشكل كبير على الادخار الوطني، ويتبين لنا ذلك من خلال ما تولده النفقات العمومية المنتجة ذات الطابع الاستثماري من زيادة في الدخل الوطني، وهو ما يبين زيادة القدرة الادخارية للأفراد، فزيادة متوسط دخل الفرد سيؤدي إلى زيادة الميل الحدي للادخار، وذلك على حساب الميل الحدي للاستهلاك، بالإضافة أن النفقات العمومية الموجهة لدعم أسعار السلع الاستهلاكية تؤدي إلى انخفاض تكاليف شراءها، وهو ما يؤدي إلى زيادة القدرة على الادخار بالنسبة للفرد والمجتمع، فالنفقات العمومية المتمثلة في الإعانات العائلية والمعاشات والأجور والمرتبات، والتي تقدم للأفراد مباشرةً أو بشكل غير مباشر مثل النفقات التعليمية أو الصحية تؤدي إلى زيادة دخول الأفراد ومنه يرتفع حجم الادخار جراء ارتفاع الجزء الموجه للادخار.¹

كما أن زيادة الاستهلاك مع ثبات الدخل يؤدي إلى انخفاض الادخار مما يعكس سلباً على الاستثمار الذي يؤثر هو الآخر على الإنتاج، تكون نفس النتائج عندما يزيد الاستهلاك بمعدل يفوق الدخل الوطني، حيث أنه إذا زاد الإنفاق العام بمعدل يفوق الإيرادات فإن الأثر يكون سالباً على الادخار الوطني والعكس بالعكس.

- آثار النفقات العمومية على مستوى الأسعار:

يمكن للدولة أن تؤثر على الأسعار رغم أن القاعدة العمومية للأسعار هي العرض والطلب إلا أن تدخل الدولة سواء بصورة مباشرةً أم غير مباشرةً يتم من خلال سياستها في الإنفاق العام، وهذا التدخل يعد وسيلة ثابتة للتنظيم الاقتصادي ليس في الظروف الاستثنائية والطارئة فقط بل حتى في الظروف العادية.

ويترتب على الإنفاق العام في المشاريع الإنتاجية زيادة في السلع مما ينجم عنه انخفاض في الأسعار، ومثالها أن تشجع زراعة القمح فتعمد إلى استصلاح الأراضي وتوفير الأسمدة وتشجيع الفلاحين بهدف زيادة الإنتاج فإن ذلك يزيد في الإنتاج مما يؤدي إلى انخفاض سعر القمح. أما إذا كان الإنفاق العام موجهاً إلى المجالات الاستهلاكية فهذا يؤدي إلى زيادة أسعارها نظراً لزيادة الطلب عليها، ومثالها أن تدفع الدولة للأفراد مرتبات عالية المهدى منها تشجيعهم على الاستهلاك.

وتحدد آثار النفقات العمومية على مستوى الأسعار من عدة أوجه فقد تدعم الدولة بعض السلع وتكون في متناول الأغلبية من السكان وقد تقدم إعانات للمتاجرين للحد من تكلفة الإنتاج أو تمنح امتيازات ضريبية لتفادي

¹ خالد شحادة الخطيب، أحمد زهير شامية، أساس المالية العمومية ، ط3 ، دار وائل للنشر، عمان، 2007 ، ص91.

ارتفاع الأسعار ويمكن للدولة من خلال الإصدار التضخمي للنقد أن تساهم في حماية القدرة الشرائية للمستهلكين كما يمكن للدولة أن تحمي بعض المنتجات الإستراتيجية من اختيار الأسعار.

ويتم هذا التأثير من خلال ما يلي:

ا. الإعلانات المقدمة من قبل الدولة لزيادة القدرة التنافسية للمنتجات المحلية في السوق الداخلية والسوق الخارجية.

ب. تدخل الدولة لتخفيض أسعار السلع الضرورية أو تحديد الأسعار بشكل مباشر عبر تقديم الإعلانات للمنتجين لتخفيض الأسعار.

ج. تدخل الدولة من خلال التأثير على العوامل المحددة للأسعار أو العوامل المحددة للعرض والطلب كقيامها بالاستيراد من الخارج أو القيام بالإنتاج بنفسها، الأمر الذي يؤدي إلى زيادة عرض السلع وبالتالي انخفاض أسعارها.

- أثر النفقات العمومية على معدل النمو الاقتصادي:

إن زيادة الإنفاق العام (الاستثماري) ومن ثم زيادة التراكم الرأسمالي ومنه زيادة الاستثمار، هذه الزيادة في الإنفاق يمكن أن تزيد من معدل النمو الاقتصادي، والعكس صحيح.

- أثر النفقات العمومية على الاستقرار الاقتصادي:

تحدث النفقات العمومية آثار اقتصادية مباشرة وغير مباشرة في الإنتاج الوطني، والاستهلاك، والمستوى العام للأسعار، وكذا على مستوى التشغيل في البلد، ومن ثم على النمو والاستقرار الاقتصادي العام للدولة، فعلى خلاف اعتقاد النظرية التقليدية بوجود قوى تلقائية في السوق تضمن التوازن التلقائي، حيث أن تجربة البلدان الرأسمالية أثبتت خطأ تلك النظرية، ودعا "كينز" بعد أزمة الكساد الكبير 1929 بضرورة تدخل الدولة من أجل ضمان التوازن الاقتصادي العام، ويرجع إلى كل من كينز وهانس ولربر الفضل في تبيان أهمية استخدام المالية العمومية كأداة لتحقيق أهداف السياسة المالية، وتتلخص نظرية المالية الوظيفية في اعتبار أن الإيرادات العمومية والنفقات العمومية والدين العام على أنها أدوات الدولة في الإشراف على مستوى الإنفاق القومي وذلك بهدف تحقيق التشغيل الكامل واستقرار الأسعار، إذ تستخدم الضرائب للتأثير على الإنفاق الكلي بالزيادة أو النقصان، كما تستخدم التغيرات في الإنفاق العام كأداة لزيادة الإنفاق الكلي أو خفضه، واستخدام الدين العام كأداة لسحب وامتصاص الأموال المكتنزة لدى الأفراد، وللحد من السيولة في حالة التضخم، وزيادتها في أوقات الكساد.

2- الآثار الاقتصادية غير المباشرة للنفقات العمومية

للنفقات العمومية آثار اقتصادية غير مباشرة تنتج من خلال دورة الدخل وهي ما تعرف من الناحية الاقتصادية بأثر المضاعف والمعدل، حيث يتولد الأثر غير المباشر للإنفاق العام على كل من الاستهلاك والإنتاج الوطني من خلال ما يعرف (بدورة الدخل) أي الأثر المضاعف للاستهلاك والذي يعني أن الزيادة الأولية في الإنفاق تؤدي إلى زيادات متتالية في الاستهلاك خلال دورة الدخل.

فعندما نلاحظ آلية عمل المضاعف نلاحظ أن الزيادة الأولية في الإنفاق العام تصعب زياة أولية في مستوى الناتج، وهو ما يؤدي إلى الزيادة في توزيع الدخول بحيث يكون الميل الحدي للاستهلاك مرتفع، وهو ما يؤدي إلى

تحفيز الطلب (استهلاك مولد)، وما ينجم عنه أيضاً امتصاص السلع المعروضة وزيادة استغلال الطاقات الإنتاجية العاطلة في المرحلة الأولى وهو ما يعرف بأثر المضاعف، وتعجيل الإنتاج عن طريق توظيف آلات ومعدات إنتاجية إضافية، وهو ما يعرف بأثر المعجل والذي يتم التعبير عنه بالزيادة في الاستثمار بسبب الزيادة في الإنفاق العام، فالتفاعل بين أثر المضاعف مع أثر المعجل يتولد عنه زيادة مضاعفة في الدخل، وسوف نبين أثر المضاعف وأثر المعجل فيما يلي:

-أثر المضاعف

يشير المضاعف، في التحليل الاقتصادي إلى المعامل العددي الذي يشير إلى الزيادة في الدخل الوطني المتولدة عن الزيادة في الإنفاق الوطني على الاستهلاك.

المضاعف هو المعامل العددي الذي يبين الزيادة في الدخل الناجمة عن الزيادة في الإنفاق الحكومي وعادة ما تكون الزيادة في الإنتاج والدخل مضاعفة عن الزيادة في الإنفاق، أثر المضاعف يتبادر الميل الحدي للاستهلاك فهو كبير عند الفئات المتوسطة وضعيف عند أصحاب رأس المال ويكون المضاعف قليل التأثير في البلدان النامية.

فالمضاعف يتضمن تلك الآثار المكررة التي تنتجه عن الزيادة أو النقص في الإنفاق بالنسبة للدخل القومي، فهو عبارة عن معامل عددي يشير إلى الزيادة في الدخل الوطني، والتي تتولد عن الزيادة الأصلية في الإنفاق، وذلك بما تؤديه هذه الزيادة الأخيرة من تأثير على الإنفاق الوطني على الاستهلاك.

لقد استعمل الاقتصادي "كينز" فكرة المضاعف من أجل تبيين أثر الاستثمار المستقل (الذاتي) في الدخل الوطني بواسطة آثار الاستثمار على الزيادة في الاستهلاك المولد في الاقتصاد الوطني، والذي بدوره يؤدي إلى الزيادة في الدخل الوطني حيث ركز "كينز" على إظهار أثر الاستثمار المستقل أو التلقائي في الدخل الوطني من خلال ما يؤدي إليه هذا الاستثمار من زيادة الاستهلاك المولد في الاقتصاد الوطني، والذي يؤدي بدوره إلى زيادة الدخل الوطني بضعف الزيادة الأولية في الاستثمار المستقل وهو ما يطلق عليه مضاعف الاستثمار، والذي يعبر عن العلاقة بين الزيادة في الاستثمار المستقل والزيادة في الدخل الوطني.

ولتوضيح فكرة المضاعف، فإنه عندما تزيد النفقات العمومية فإن جزء منها يوزع في شكل أجور ومرتبات وفوائد وأسعار للمواد الأولية أو ريع لصالح الأفراد، وهؤلاء يخصصون جزء من هذه الدخول لإنفاقه على المواد الاستهلاكية المختلفة ويقومون بادخار الباقى وفقاً للميل الحدي للاستهلاك والادخار، والدخول التي تنفق على الاستهلاك تؤدي إلى إنشاء دخول جديدة لفئات أخرى وتنقسم ما بين الاستهلاك والادخار والدخل الذي يوجه إلى الادخار ينفق جزء منه في الاستثمار، وبذلك تستمرة دورة توزيع الدخول من خلال ما يعرف بدوره الدخل التي تتمثل في الإنتاج - الدخل - الاستهلاك - الإنتاج .

مع ملاحظة أن الزيادة في الإنتاج والدخل لا تتم بنفس مقدار الزيادة في الإنفاق ولكن بنسبة مضاعفة ولذلك سمى بالمضاعف، أضف إلى ذلك أن الأثر الذي يحدده المضاعف يرتبط بمدى مرونة وتوسيع الجهاز الإنتاجي وهذا يرتبط بدوره بدرجة النمو الاقتصادي.

-أثر (المعدل) المسارع:

يقصد باصطلاح المعجل في التحليل الاقتصادي أثر زيادة الإنفاق أو نقصه على حجم الاستثمار، حيث أن الزيادات المتتالية في الطلب على السلع الاستهلاكية يتبعها على نحو حتمي زيادات في الاستثمار والعلاقة بين هاتين الزيادتين يعبر عنهما ببدأ المعجل.

ويعرف بأثر المعجل للاستثمار، والذي مفاده أن الزيادة الأولية في الإنفاق تؤدي إلى زيادات متتالية في الاستثمار وبالتالي زيادة غير مباشرة في الإنتاج خلال دورة الدخل، ويعني بذلك أثر زيادة الإنفاق أو نقصه على حجم الاستثمار، حيث يتبع الزيادات المتتالية في الطلب على السلع الاستهلاكية زيادة في الاستثمار والعلاقة بينهما يعبر عنها ببدأ المعجل.

ويعتبر أثر المعجل أو المسارع هو أثر التغير في الاستهلاك على الاستثمار، أو بمعنى آخر يعبر عن أثر الزيادة في الإنفاق أو نقصه على حجم الاستثمار، فحجم الاستثمار يعتمد على التغيرات في حجم الطلب الكلي، والمعدل يوضح سلوك الاستثمار في المخزون من السلع وتبين نظرية المعجل أن حجم الاستثمار يعتمد على التغيرات من حجم الطلب الكلي في الاقتصاد بالدخل الوطني، بمعنى آخر أن حجم الاستثمار يعتمد على التغيرات في مستوى الدخل.

2- الآثار الاجتماعية للنفقات العمومية

يتفاوت نصيب الأفراد من الدخل القومي تبعاً لاختلاف مصادر دخل الفرد، وكذلك يتوقف دخله على النفوذ الشخصي أو السياسي الذي يتمتع به، وبشكل عام يمثل سوء توزيع الدخل وضعاً غير مرغوب فيه من وجهة نظر المجتمع لما يمكن أن ينتج عنه من احتكاك وصراع اجتماعي قد يصل إلى درجة العنف، كما تعتبر حالة عدم عدالة توزيع الدخل من أخطر الظواهر التي تتميز بها الدول النامية ولذلك تسعى هذه الدول للحد من الفوارق بين الدخول باستخدام النفقات العمومية إلى جانب أدوات أخرى كالضرائب.

وتمثل الآثار الاجتماعية للنفقات العمومية في النقاط التالية:

-للنفقة العمومية آثار على الحياة الاجتماعية عن طريق توفير الراحة والسكنية للعامل الذي يلعب دور أساسى في الإنتاج وبالتالي تأثيرها على الاستهلاك.

-النفقات العمومية التي تدفع في شكل مرتبات الموظفين والعمال والتي يخصص جزءاً منها لاستهلاك وبالتالي زيادة الإنتاج.

-تحقيق المساواة بين أفراد المجتمع.

-التخفيف من الفوارق بين الطبقات في المجتمع.

-تحسين القدرة الشرائية لدى الفئات غير الميسورة في المجتمع.

-تحسين المستوى العلمي والثقافي للفئات الدنيا في المجتمع.

خلاصة:

يختلف مفهوم النفقة العمومية من بلد لآخر ومن فترة زمنية لأخرى، وقد يكون هذا الاختلاف من حيث خصائصها أو من حيث حجمها وأثارها، أو من حيث الخدمات العمومية التي تهدف إلى إشباع الحاجات العمومية. كما ترجع أهمية دراسة النفقات العمومية إلى كونها الأداة التي تستخدمها الدولة في تحقيق الدور الذي تقوم به في مختلف المجالات، فهي تعكس جوانب الأنشطة العمومية كافة، وتعتبر بذلك هي المرأة العاكسة لحالة الاقتصاد وظروفه وللحالة السياسية في دولة ما خلال فترة زمنية معينة، وتبين البرامج الحكومية في شتى الميادين في صورة أرقام واعتمادات تخصص لكل جانب منها لتلبية الحاجات العمومية للأفراد وسعياً وراء تحقيق أقصى منفعة اجتماعية ممكنة لهم، وتم التطرق خلال هذا الفصل على معالجة موضوع النفقات العمومية إلى أهم المفاهيم المرتبطة بها وكذا التقسيمات العلمية للنفقات العمومية والى التقسيمات عند المشرع الجزائري والمهدى من هذا التقسيم هو تسهيل عملية الرقابة من طرف الهيئات المختصة، فلنفقات العمومية دور كبير في ميزانية الدولة حيث تستعملها الدولة كأداة لتحقيق النمو الاقتصادي، الاستقرار السياسي....، كما تم التطرق إلى أثارها الاقتصادية والاجتماعية وسبل ترشيدتها وعليه يجب التحكم فيها وصرفها بعقلانية وتجنب الإسراف والتبذير.